القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩٨٢٣
تلكس مصر ٩٢٤٧٦ حوادث القاهرة ٤٠٥ خراسكندرية
العنوان التلغرافى الجمهورية القاهرة
الرقم البريدى ١١٥١١

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية، د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٤ ذى الحجة ١٤٠٤ هـ - ٣٠ أغسطس (آب) ١٩٨٤م - ٢٤ من مسرى ١٧٠٠ ق — العدد ١١٢٠٢ - السنة ٣١
« AL GOMHURIA » AUGUST 30, 1984 — TELEX 92475 TAHRIR — U.N.

الرئيس استعرض الميزانية الجديدة

حلول لمشاكل القطاع العام والاستثمارى

ترشيد الانفاق لن يؤثر على الخدمات الأساسية

استعرض الرئيس حسنى مبارك فى إجتماع موسع على مدى ساعتين ونصف ساعة أمس، الخطوط الرئيسية، والسياسات التى تحكم الموازنة العامة للدولة لعام ٨٤ - ١٩٨٥ ..

وصرح صفوت الشريف وزير الدولة للاعلام عقب الاجتماع، أن هذه السياسات تحقق مبدأ التوازن المطلوب فى الموازنة بين الموارد والمصروفات والاعباء الواجبة ..

وقال أن هذه السياسات تهدف إلى ..

□ ترشيد الانفاق الحكومى، والانفاق العام والعائلى وترشيد الاستهلاك بما لا يؤثر على الخدمات الاساسية، بل يحسنها ويطورها ..

□ تحقيق العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعى ..

□ الحفاظ، وعدم المساس بمستوى معيشة القاعدة العريضة من المواطنين ..

□ دعم وزيادة الانتاج وتحسين المنتج والتغلب على كافة المشاكل التى يتعرض لها النظام العام أو القطاع الاستثمارى بما يحقق التنمية الاقتصادية والاجتماعية مع مراعات البعد الاجتماعى ..

وأضاف صفوت الشريف، أنه على ضوء توجيهات الرئيس حول السياسات الحاكمة للموازنة، ستوضع الموازنة فى شكلها النهائى وستعرض بعد عيد الاضحى على الهيئة البرلمانية للحزب الوطنى الديمقراطى ..

حضر إجتماع الرئيس كل من :

الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب، والدكتور صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والدكتور مصطفى حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى، والمشير أبو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع، والدكتور صلاح حامد وزير المالية وصفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور كمال الجنزورى وزير التخطيط واللواء حسن أبو باشا وزير الحكم المحلى والدكتور يوسف والى وزير الزراعة والدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد والمهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة واللواء أحمد رشدى وزير الداخلية ..

كما حضر الاجتماع الدكتور سلطان أبو على نائب رئيس هيئة الاستثمار والدكتور أسامة الباز مدير مكتب السيد الرئيس للشئون السياسية ..

الرئيس حسنى مبارك فى الاجتماع الموسع أمس لمناقشة الموازنة العامة الجديدة

العيد .. الاربعاء بناء على رؤية السعودية

كتب محمود نافع :

أعلنت دار الإفتاء المصرية أن الاثنين الماضى هو أول أيام شهر ذى الحجة وأن تكون وقفة عرفات يوم الثلاثاء القادم ويكون الاربعاء هو أول أيام عيد الاضحى المبارك .

قال الشيخ عبد اللطيف حمزة مفتى الجمهورية ان مصر كانت قد استطلعت هلال شهر ذى الحجة مساء الاثنين الماضى ورأت الهلال وأعلنت ان الثلاثاء الماضى هو اول ايام شهر ذى الحجة لكن السعودية استطلعت الهلال ليلة الاثنين الماضى وثبت رؤيته عندهم بشهادة الشهود بالتالى تكون رؤية السعودية هى الرؤية المتقدمة والسابقة وتكون هى المعول عليها بالاضافة إلى أن وقفة عرفات ومناسك الحج تؤدى هناك .

بيان دار الافتاء ص ٧

التنسيق : ٦٣ ألف مكان لطلاب المرحلة الثالثة

كتب سيد عثمان :

تعلن أوائل الأسبوع القادم نتيجة المرحلة الثانية لتنسيق الجامعات للطلاب الحاصلين على ٢٥٨ درجة علمى و ١٦٦ درجة أدبى .

وتنتهى يوم السبت القادم المرحلة الثالثة والأخيرة لطلاب الشهادات الفنية . وصرح عبد السميع قنديل نائب مدير مكتب التنسيق، انه من المنتظر إعلان نتيجة الشهادات الفنية أواخر سبتمبر .

وأضاف انه من المنتظر أن يتوافر اكثر من ٦٣ ألف مكان بالجامعات والمعاهد لطلاب المرحلة الثالثة منها اكثر من ١٥ ألف مكان بالكليات

البقية ص ٧

الرئيس يلتقى اليوم بقيادات الحزب بالاسكندرية

كتب على سلطان

يلتقى الرئيس محمد حسنى مبارك صباح اليوم بقيادات الحزب الوطنى لمحافظة الاسكندرية بمقر الحزب الوطنى ويحضر الاجتماع الدكتور صبحى عبد الحكيم الامين العام للحزب الوطنى بالانابة .

صرح دكتور صبحى عبد الحكيم أن هذا الاجتماع يمثل بداية سلسلة من الاجتماعات يعقدها الرئيس مع مختلف قيادات الحزب الوطنى بالمحافظات ...

بهدف إعطاء دفعة قوية لنشاط الحزب فى المرحلتين الحالية والقادمة . وبما يساهم فى دعم جهود حكومة الحزب فى مختلف مجالات العمل الوطنى .

وعن موعد انعقاد المؤتمر العام الرابع للحزب الوطنى قال أنه لم يحدد بعد رأى موعد لانعقاد هذا المؤتمر .

محافظ القاهرة يتحدث «للجمهورية»

فى ختام حملة «الجمهورية» التى استمرت ٧ أيام، حول «ترتيب الشارع المصرى» .. تحدث يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة إلى الدكتور لطفى ناصف، وأجاب عن كل التساؤلات التى أثارتها الحملة .

اقرأ الحديث ص ٥

زيادة اعتمادات الاستيراد بدون عملة

فتحت البنوك المصرية اعتمادات للاستيراد بدون تحويل عملة بمليارين و ٣٦٦ مليون جنيه خلال السنة المالية التى تنتهى فى ٣٠ يونيه ١٩٨٤ مقابل مليار و ٩٨٢ مليون جنيه عن نفس الفترة المنتهية فى ٣٠ يونيو ١٩٨٣ ، أى بزيادة ٣٨٤ مليون جنيه .

اليوم سفر آخر أفواج الحجاج

يغادر مطار القاهرة اليوم آخر أفواج الحجاج المسافرين على طائرات مصر للطيران

الرئيس استقبل عز الدين السيد

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح أمس عز الدين السيد رئيس مجلس الشعب السودانى .

حضر المقابلة عبد الرحمن سلمان سفير السودان بالقاهرة

ود . الجنزورى

واستقبل الرئيس بقصر العروبة صباح أمس كمال الجنزورى وزير التخطيط .

٤ كاسحات الغام عبرت القناة امس

عبرت القناة امس ثلاث كاسحات الغام ايطالية هى (لوتو) (وكاستنكو) و (فرازينو) وسفينة الامداد والمعاونة (بتروجيفرى) .

كما عبرت القناة ايضا صائدة الالغام البريطانية (ولتون) .

مصر ودعت محمد نجيب
الرئيس تقدم صفوف المشيعين

ودعت مصر ظهر أمس، جثمان اللواء محمد نجيب، أول رئيس مصرى لجمهورية مصر .

تقدم الرئيس حسنى مبارك صفوف المشيعين فى الجنازة العسكرية التى خرجت من مسجد رابعة العدوية بمدينة نصر .

شارك فى تشييع الجثمان الوزراء والسفراء وأعضاء السلك الدبلوماسى وكبار رجال الدولة .

توتر جديد بين سوريا وليبيا

قالت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية أمس أن توترا جديدا نشب أخيرا بين سوريا وليبيا ومن بين أسبابه تجميد ليبيا لحصتها فى الدعم العربى لدول المجابهة المجاورة لاسرائيل وبينها سوريا .. والوحدة بين ليبيا والمغرب

وقالت الصحيفة ان الزيارتين اللتين قام بهما الرئيس السورى حافظ الأسد الى ليبيا فى الاسبوع الماضى استهدفتا بحث هذه المسائل .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد الدكتور محمد زكى شافعى وزير الاقتصاد السابق واللواء محمد حسين مدين مساعد وزير الداخلية ومدير امن الجيزة والمهندس عثمان القاضى رئيس حى شمال الجيزة وسعد ابراهيم التباع مدير عام التخطيط والمتابعة بالمصرف الاسلامى ومحمود سلمى خليل رئيس برامج خدمة المجتمع بالتليفزيون وفتحى على حسن مهندس زراعى ببنك التنمية و الائتمان بكوم امبو وطلعت عبد الخالق الرفاعى ملازم بالقوات المسلحة وصلاح محمد رزق مراجع حسابات بالمجلس مدينة طهطا ومصطفى حسن البطاطه مأمور ضرائب بزفتى وممدوح مرزوق امين شرطة بالمباحث الجنائية بمديرية امن الجيزة ومجدى محمد مصطفى بشركة جباسات البلاح بالاسماعيلية .

الجو اليوم حار

لائحة القطاع العام .. بعد العيد
نشر ميزانيات الشركات بالصحف

كتب فؤاد الشاذلى

يعرض على اللجنة العليا للسياسات عقب عطلة العيد مشروع لائحة القطاع العام بعد تعديلها ..

تستهدف اللائحة الجديدة ٤ اهداف رئيسية :

● ضرورة تحقيق ربح أو عائد معقول على الأموال المستثمرة فى مشروعات القطاع العام الى جانب تحقيق الهدف الاجتماعى من خلق فرص العمل .

● منع تضخم الاجهزة الادارية والاشرافية على القطاع العام .

● نشر الميزانيات والحساب الختامى لشركات القطاع العام على الشعب .

● زيادة الانتاج وتحسين أنواعه وابتكار انواع جديدة مع المحافظة

البقية ص ٧

الأهلى سافر بدون الخطيب

الخطيب

غادرت القاهرة فى الثانية عشرة والنصف من ظهر أمس بعثة النادى الاهلى لكرة القدم فى طريقها إلى ابيدجان عاصمة ساحل العاج استعدادا للقاء فريق اسيك فى دور الثمانية لبطولة اندية افريقيا ابطال الكؤوس .

تخلف الخطيب عن السفر مع الفريق بعد أن اصيب فى مباراة المنتخب مع زيمبابوى أمس الأول بتمزق فى الرباط الداخلى للركبة بنسبة ٥٠ ٪ كما تخلف طاهر أبو زيد لاصابته بتمزق فى القدم .. بينما سافر علاء ميهوب رغم اصابته . (الرياضة ص ١٤)

طائرة ركاب مصرية تتعرض لارهاب مقاتلتين اجنبيتين فوق تشاد

كتب - حسن الرشيدى :

تعرضت طائرة ركاب مصرية لارهاب طائرتين مقاتلتين فى الجو على الحدود التشادية . حلقت الطائرتان فوق جناحى الطائرة المصرية لمدة ثلاث دقائق واسفلهما لمدة دقيقتين حوالى ٢٥ مترا فقط .

استغاث قائد الطائرة بالسلطات المصرية التى ابلغته انها مستعدة لتأمينه فى الجو .

كانت الطائرة المصرية بوينج ٧٠٧ قد اقلعت من مطار كانو بنيجيريا فى طريقها للقاهرة فى رحلتها رقم ٨٥٨ وتقل ١٧٥ راكبا من مختلف الجنسيات بالاضافة إلى طاقمها المكون من عشرة افراد .

وعندما دخلت المجال الجوى فوق الحدود التشادية فوجىء قائد الطائرة بطائرتين مقاتلتين تقتربان منه ثم حلقت الطائرتان فوق جناحى الطائرة واسفلها لمدة خمس دقائق .

اصيب طاقم الطائرة بحالة من الرعب وحاول قائد الطائرة الاتصال بالدول المشتركة فى المجال الجوى ثم تمكنت السلطات المصرية من متابعته والاستماع اليه عبر الاجهزة اللاسلكية البعيدة المدى وابلغته انها مستعدة لتأمينه فى أى لحظة بالمقاتلات المصرية .

وعقب هذا الاتصال اختفت الطائرتان ناحية الشمال ولم يتمكن الطيار - من تحديد ماإذا كانت الطائرتان تابعتين لليبيا أو غيرها .

من باريس
وحكايات على هامش السياسة

بقلم محفوظ الأنصارى

خلال الزيارة السريعة لباريس لتصفية ذيول اقامة وفض بقايا ارتباط، غمرتنا العاصمة الفرنسية، كما هى دائما، بفيض من الانباء والاهتمامات والحكايات ..

بعض هذه القصص والانباء يمسنا مباشرة .. البعض الآخر ليس بعيدا عن الاهتمام جدير بالمتابعة .

من هذا الفيض سنحاول أن ننتقى جانبا .. أن نتناول بعض الهوامش السياسية لبعض الحكايات والاحداث تنقل طرفا من الصورة .. تعكس كيف تتعامل باريس مع أحداث كانت ولا تزال محل اهتمام ومتابعة القارىء المصرى ..

قد تبدو الحكايات المختارة أو هوامشها السياسية غير متجانسة .. غير مترابطة .. الا أن القراءة الثانية أو النظرة المتفحصة قد تجد خيطا مايربطها .. ربما كان هذا الخيط طريقة التناول والتفكير .. ربما عمق الازمة التى تظهر هنا أو هناك فى أشكال مختلفة .. ربما كانت ملامح مشتركة .. ولو بسيطة .. لبعض مايحدث فى القاهرة و باريس على السواء .

الحكايات محل حديثى اليوم وهوامشها السياسية تدور حول موضوعات أربعة :

● متفجرات البحر الاحمر ..
● الاتحاد الليبى المغربى ..
● الاستفتاء وعلاقة الحكم والمعارضة ..
● بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى السابق ..

● ● ●

ومادمنا نتحدث عن فرنسا، ومن باريس، فلنبدأ بالقصة التى تستحوذ على أهتمام الشعب الفرنسى .. على الحكم والمعارضة وهى قضية الاستفتاء .. القصة من بدايتها، هى الصراع بين الحكم والمعارضة منذ تولى ميتران الحكم وتحالف اليسار الحكم عام ٨١ ليضع نهاية لربع قرن ظل اليمين ويمين الوسط متوليا خلاله زمام الحكم دون منازع ..

لقد ساهمت الحملة العنيفة التى شنتها المعارضة على الحكم، كما ساهمت بعض الاجراءات الحكومية غير الرشيدة فى تفاقم الازمة الاقتصادية فى فرنسا وماأسفر عنها من مشاكل كالبطالة .. وارتفاع الاسعار .. والتضخم ..

ومع تزايد المشاكل، تضاءلت شعبية الحكم ودب الخلاف داخل صفوف ائتلافه .. وانتهى الامر بخروج الشيوعيين من الوزارة ..

المهم أن تراجع شعبية الحكم وأحزابه المتآلفة أغرى المعارضة بالمزيد من الهجوم، الذى وصل ذروته فى يوليه الماضى ..

وذهب الامر إلى المطالبة باستقالة رئيس الجمهورية، والمطالبة بحل البرلمان الذى تحتل الاغلبية الحاكمة معظم مقاعده ..

وحجة المعارضة فى هذا، أن الحكم فقد شعبيته وأن الاغلبية البرلمانية لاتعكس حقيقة الوضع القائم ..

وانتهزت المعارضة فرصة اصدار مشروع قانون تطوير التعليم الخاص المرتبط بالكنيسة، ودفعت بالمواجهة إلى نهايتها .

البقية ص ٣

شخصيات من الأخبار

نجاة جابر

رفعت علم مصر بين ٥٤ دولة

بدون ساقين.. حصلت على ٣ ميداليات أوليمبية



صورتها .. فى صحيفة نيوز داى الأمريكية

حاولت أن تـ[illegible] أمام المرآة كما تفعل بنت ١٤ .. لكن ساقيها خانتاها فلم تستطع حتى أن ترفع رأسها تجاه المرآة .. عيناها تبحثان عن ساقيها ..

لم تجد لساقيها أثرا فقد بترا معا من فوق الركبة فى لحظة طائشة لشاب أهوج يقود سيارته الفاخرة .

كانت نجاة فى طريق عودتها من مدرسة غمرة الاعدادية .. ولم تشعر بأى شىء بعدها .. لكن حياتها تغيرت تماما ..

تلونت الدنيا فى عينيها باللون الاسود وزاد احساسها بمأساتها عندما اضطرت للحركة من فوق كرسى .

وكرهت نجاة الكرسى والناس ونفسها .. ظلت عاما كاملا تقاوم احساسها باليأس .. وقررت ان تتحدى يأسها وعاهتها التى لاذنب لها فيها ..

عادت لدراستها ورفضت أن يساعدها احد من أفراد اسرتها فى تنقلاتها .. فهى تريد أن تخوض التجربة من الألف إلى الياء ..

وفى عام ٧٦ حصلت نجاة جابر على دبلوم التجارة .. ولم تقتنع بما حققته ..!

ذهبت للوفاء والامل للاقامة .. صنعوا لها اطرافا صناعية .. كانت صدمة عنيفة أخرى فقد تبخر الامل فى هذه ولم استطع السير بدون الكرسى ..

تقول نجاة .. قررت الا اضعف مرة أخرى ونسيت اننى بدون ساقين وبدأت ابحث عن شىء انتصر فيه على نفسى وعاهتى .. فالتحقت بالنادى الرياضى التابع للوفاء والامل واخترت رمى الرمح .. فهى لعبة اشعر معها براحة نفسية شديدة .. فهى تعنى لى الوصول للهدف وكلما رميت به مسافة ابعد كلما زاد ايمانى بقرب الوصول إلى ما اتمناه ..

تفوقت فى لعبتى ولم يكفينى هذا التفوق وقررت ان اذاكر الثانوية العامة وحصلت عليها عام ٨٢ والتحقت بآداب عين شمس قسم الاجتماع وحاليا فى السنة الثالثة ..

لكن ذلك كله قد يبدو عاديا .. كثيرون واجهوا مثل هذا الموقف فى حياتهم .. وتغلبوا عليه .. واستمروا ..

اما غير العادى .. فهو ان نجاة جابر .. الفتاة المصرية المعوقة استطاعت بارادتها أن تحقق لمصر ما فشلت فيه بعثة رياضية كاملة ..!

استطاعت نجاة أن ترفع علم مصر ليرفرف فى سماء امريكا فى اوليمبياد المعوقين بأمريكا هذا العام ..

فى مدينة «ناسو» الامريكية صفقت لها بعثات ٥٤ دولة اشتركت فى الدورة عندما حصلت على ميداليتها الذهبية فى رمى الرمح وميدالية برونزية فى دفع العجلة ، وبرونزية أخرى فى رمى القرص ..!

جريدة «نيوز داى» الامريكية نشرت صورة نجاة المصرية مع عبارات الاشادة بتفوقها الرياضى .. لكن نجاة تعود لتجد الظل .. فلم تكتب قصتها صحيفة مصرية واحدة ..!!

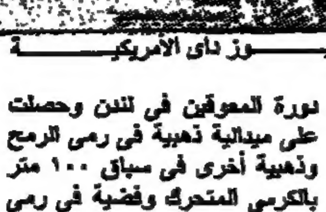
تتحدث نجاة برقة شديدة وكبرياء يجعلك تنجذب إلى حديثها : الحمد لله كانت الرياضة هى التى اعادتنى إلى نفسى فقد اشتركت عام ٧٩ فى دورة المعوقين فى لندن وحصلت على ميدالية ذهبية فى رمى الرمح وذهبية أخرى فى سباق ١٠٠ متر بالكرسى المتحرك وفضية فى رمى القرص .

وفى دورة الالعاب الاوليمبية بهولندا عام ١٩٨٠ حصلت على ميدالية ذهبية فى رمى الرمح وفضية فى القرص وبرونزية فى الجلة .

نجاة تكمل الان تدريباتها لتحقق ارقاما قياسية عالمية أخرى فى دورة سيول عام ٨٨ حلمها أن يرتفع علم مصر مرة أخرى .

وتقول نجاة : لاارغب فى الاقامة الدائمة فى الوفاء والامل لاننى أرى فى ذلك هروبا من المجتمع ومن الناس ولذلك فى أقرب فرصة سأترك المكان لاعيش حياتى بطريقة طبيعية .. وتعلو الحمرة وجنتيها وهى تضيف : برغم بلوغى السادسة والعشرين .. فلم افكر فى الارتباط بعد .. واذا حدث فلابد أن يكون مع رياضى مثلى ..

نجاة امنيتها الوحيدة أن تحصل من الدولة على سيارة مجهزة طبيا للمعوقين لتستطيع مواصلة تعليمها وتدريبها والذهاب إلى عملها بهيئة البريد بعد انتهاء انتدابها فى الوفاء والامل .



اسماعيل فهمى :

تشابه الاسماء .. مشكلة

قد يكون الاسم نقمة على صاحبه .. وقد يكون نعمة عليه .. والحالتان معا ، واجههما اسماعيل فهمى ، وكيل وزارة المالية ، ورئيس قطاع المعلومات بمصلحة الضرائب .

فى اكثر من موقف ، اعتقد البعض – من اسمه – انه اسماعيل فهمى وزير الخارجية السابق .. وبسبب هذا اللبس ، حدثت له عدة مواقف طريفة .

كان ابنه الاكبر يدرس الآداب بجامعة بيروت بلبنان ، عندما كان اسماعيل فهمى وزيرا للخارجية .. واراد الابن ان يجدد جواز سفره .. فاتجه إلى السفارة المصرية فى بيروت ، وكانت مغلقة .. فالوقت كان مبكرا ..

لكن حارس السفارة لم يكد يقرأ الاسم فى جواز السفر ، حتى فتح ابواب السفارة على مصراعيها ، وقاد الابن إلى غرفة السفير .. واتصل بالسفير فى منزله يستعجله الحضور .. فان ابن سيادة الوزير فى انتظاره بمكتبه ..!

وقامت الدنيا .. وجاء كل موظفى السفارة .. وتمت اجراءات تجديد الجواز فى ثوان .. وفى آخر مرحلة .. اكتشف احد الموظفين مهنة الاب .. وانه ليس سيادة الوزير .. فقامت الدنيا مرة أخرى .. وهاج السفير والموظفون ، وتم حجز الجواز لمدة شهر .. إلى ان تم التفاهم !!

اسماعيل فهمى ، وكيل وزارة المالية ، خريج تجارة القاهرة دفعة ١٩٤٧ ، ويعمل منذ تخرجه بمصلحة الضرائب ، ويدرس مادة الضرائب لطلبة المعاهد الفنية لاعداد التجاريين .

ابنته مهندسة .. وابنه يعمل بالاستيراد والتصدير .. وابنه الاخر نقيب بحرى ..

[illegible] شئون [illegible] بألمانيا

[illegible] من المانيا الغربية خصيصا للمشاركة فى المؤتمر الثانى للمصريين المغتربين الذى عقد فى جامعة القاهرة .

ورغم مسئولياته السياسية الكبيرة فى المانيا بصفته عضوا فى الحزب الحاكم والمسئول المنتخب عن شئون الاجانب «٦ آلاف اجنبى» فى مدينة باد كروتيس ناخ الا ان حنينه وحبه للوطن الام ورغبته فى المشاركة فى المؤتمر جعلته فى مقدمة المشاركين فى اعمال كل اللجان الفرعية للمؤتمر .

والمهندس اسماعيل محمد اسماعيل الحيوان ابن قرية الروضة بفاقوس شرقية ، والمقيم فى المانيا منذ ٢٥ عاما .. سافر أول مرة لالمانيا فى الستينات لدراسة الهندسة المدنية والتحق كمهندس مدنى للعمل فى الحكومة الالمانية فى مدينة بادكروتيس ناخ بولاية راين لاند فاس ..

ورغم كل المغريات الا انه فضل الزواج من مصرية وانجب هاشم ١٤ سنة الذى يدرس فى احدى المدارس الالمانية فى مصر للمحافظة على تقاليده وعاداته ولغته العربية ودينه الاسلامى وسوزان – ٤ سنوات ..

ويقول المهندس اسماعيل محمد اسماعيل الحيوان ان الاجانب فى المانيا يواجهون حاليا مشكلة [illegible] بصفة عامة .. ويوجد فى المانيا ٢,٣ مليون مواطن عاطل ويمثل الاجانب فى هذه النسبة ١٠٪ ..

ويواجه الاجانب فى المانيا مشكلة العودة للوطن الام لان من الصعوبة الحصول على عمل عند العودة لالمانيا مرة أخرى بعد صدور قانون منع دخول المواطنين الاجانب للعمل عام ٧٣ ..

كما يواجه الاجانب فى المانيا مشكلة السكن ..

م . إسماعيل محمد



عبد العـزيز ريان

يصنع الجبن من البودرة

بعد عام كامل من البحث والتجربة توصل الدكتور عبد العزيز حسن ريان إلى إنتاج نوع جديد من الجبن الأبيض من بودرة اللبن مع الاحتفاظ بنفس شروط الطعم والقيمة الغذائية .. الجبن الجديد «لايكش» ولا يفقد وزنه بتسرب المياه كما يحدث بالنسبة للجبن العادى الآن ..

يقول ريان أن تصميم هذا الانتاج سيؤدى بلا شك إلى حل مشكلة الجبن الأبيض فى مصر .. الذى إرتفعت أسعاره بدرجة كبيرة بعد أن كان غذاء شعبيا رخيصا ..

والدكتور عبد العزيز متخصص فى صناعة الألبان علما وخبرة ولهذا فإن درجة الثقة فى أبحاثه لها رصيد كبير وقد تخرج من زراعة الإسكندرية عام ١٩٦٠ .. والتحق بشركة مصر للألبان لمدة خمس سنوات ورقى إلى مدير مصنع النستو .. ولكنه أستقال وأقام مشروعا خاصا لمدة عامين .. واضطر إلى إغلاقه ثم هاجر إلى أمريكا والتحق بجامعة يوتا .. أشهر الجامعات المتخصصة فى العلوم الزراعية .. ونال الدكتوراه وعين أستاذاً فى الجامعة ..

وأخيراً أغرته شركة للصناعات الغذائية بالعودة إلى القاهرة والعمل بها ، وخصصت له معملا مجهزاً بأحدث الوسائل لاجراء البحوث اللازمة لتطوير صناعة الألبان فى مصر ..





على فوزى عفيفى

وزيادة الاستثمارات الفرنسية

أسفرت الزيارة التى قام بها الدكتور كمال الجنزورى لباريس عن اتفاق على ضرورة زيادة الاستثمارات الفرنسية فى القاهرة الاستثمارات المباشرة فى شكل مشروعات مشتركة .. والاستثمارات التمويلية للمشروعات المختلفة .

الزيارة ناجحة بكل المقاييس كما يقول على فوزى عفيفى الممثل الاقليمى فى القاهرة لبنك ناشيونال دى بارى .

ويضيف : اننا كممثلين للقطاع العام الفرنسى سنتابع الخطوات التنفيذية لهذا الاتفاق عن طريق دراسة المشروعات المصرية المدرجة بالخطة ، ونختار منها مايتناسب مع الامكانيات والكفاءة الفرنسية ، وسوف نبحث عن شركاء مصريين وفرنسيين لتنفيذها .

اما تمويل المشروعات فيعتمد على الاعتمادات الحكومية ويأتى دورنا كبنوك فيما بعد .

على فوزى عفيفى يرتبط بالبنوك الفرنسية منذ تخرجه من جامعة «اكس» الفرنسية فى عام ١٩٥٤ عين فى فرع ناشيونال دى بارى فى القاهرة .. وظل به حتى صدر قرار بتأميمه وضمه إلى بنك القاهرة بعد حرب السويس . وظل يعمل ببنك القاهرة حتى عام ١٩٧٤ .

فى هذا العام اعلنت سياسة الانفتاح . فأرسل إلى رئاسة البنك بباريس كل المعلومات عن التطورات الجديدة . وردت عليه الرئاسة بقرار تكليفه بانشاء المكتب التمثيلى الذى يعمل فى القاهرة منذ عشر سنوات تقريبا وقام بالمساهمة فى تمويل أكبر المشروعات الفرنسية ومنها مترو الانفاق .



على فوزى عفيفى

مارجو بشارة

مارجو بشارة

تبحث عن رئيس

[illegible]

والجمعية الان عمليا بلا رئيس كما تقول مارجو بشارة عضو مجلس الادارة ومسئولة العلاقات ولابد من ايجاد رئيس جديد

[illegible]

اين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الكوميدى يقدم
على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية
المخطوف
تأليف مختار العزبى — اخراج : مجدى مجاهد

مسرح الشباب يقدم
على المسرح العائم (فاطمة رشدى)
شباب على طول
تأليف : ابراهيم الدسوقى — اخراج : رشاد عثمان

المسرح المتجول يقدم
على المسرح الصغير بالاسكندرية
الرجال لهم رؤوس
تأليف : محمود دياب — اخراج : محمد عبد الهادى

على مسرح حديقة متحف مختار بالجزيرة
مسرح الشباب يقدم قريبا
زى ما تحب
ترجمة واعداد : د . سمير سرحان — اخراج حسين جمعة

المسرح القومى
على مسرح الجمهورية مكيف الهواء
عملية نوح
تأليف : على سالم — اخراج سعد اردش

المسرح الحديث يقدم
على مسرح سيد درويش بالاسكندرية
التشريفة
تأليف احمد عفيفى — اخراج عبد الغفار زكى

مسرح القاهرة للعرائس
على مسرح السلام بمصطفى كامل بالاسكندرية
الليلة الكبيرة
تأليف : صلاح جاهين — الحان : سيد مكاوى
اخراج : صلاح السقا

الفنون الشعبية

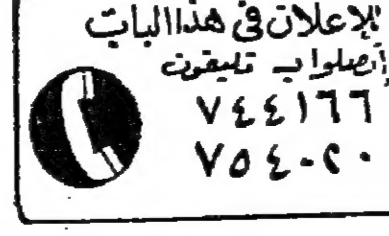
على مسرح [illegible]
سفيرة الفن الشعبى فى جميع انحاء العالم
فرقة رضا للفنون الشعبية
تصميم واخراج : محمود رضا

السيرك القومى بالعجوزة
منوعات من العاب السيرك العالمية
اكبر استعراض للاسود والنمور
مع المدرب الشاب ابراهيم محمد الحلو

الشعبة الثالثة للسيرك
– الاسكندرية – بارض المعارض بالشاطبى
الاسود والنمور والثعابين مع الحيوانات الاليفة فى قفص واحد
المدرب الشاب مدحت كوته — رائدة الاسود محاسن الحلو

بمسرح محمد عبد الوهاب بالاسكندرية
فرقة انغام الشباب
تقدم العرض الكبير **ليالى**
اعداد : محمود عبد الحافظ — ديكور مجدى رزق
قيادة منار ابو هيف — اخراج فتحى مسعود

برأس البر **سيرك القاهرة**
السلك : محمد فوزى — الارجل : حسين عباس
الفيلة بطة : صلاح الحلو
الاسود والفهود والنمور والثعابين فى قفص واحد
مع المدرب : محمد محمد الحلو
المدير : وهيب محمد لبيب



سينما مودرن بشبرا
التخشيبة
نبيلة عبيد - احمد زكى
مواعيد الحفلات ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام
فى الحديقة الصيفية وبجوار حمام السباحة الاستعراض الانجليزى المشهور بلاى موتين مع فرق الفنون الشعبية شانى الهزودى ورقص شرقى من الفنانة شوشو امين
البرنامج الساعة ١١ مساء والعشاء التاسعة مساء
الحجز ت ٨٥٣٦٧٧ - ٨٥٣٥٤٨ - ٨٥١٧١٣
المطعم وحمام السباحة
مفتوح يوميا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء
كاس حصة جديدة للرواد مجانا

مدينة غرناطة السياحية
روكسى مصر الجديدة ت ٦٨١٣٩٣ - ٦٨٢٨٠٤
بصالة الحمراء «سوبر نايت كلب» المطرب عادل حيرى — فاطمة عيد الراقصة مرفت بدر شوقى نعيم وفرقته — اوركسترا دى ستار والمغنى هكتور
ستريو الميردى نونا احدث التسجيلات الموسيقية الغربية
الخيمة مطعم شرقى — ماكولات شرقية وغربية
[illegible] عجمى ايطالية — سندوتش وحلوانى

★ **شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤**
اول طريق مصر اسكندرية الصحراوى
على المسرح محمد منير — فرقة يحيى خليل — عمر فتحى — الفنانة صبرين رقص شرقى — ميمى فؤاد — هيام وجدى — فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا سيمبوس مع المغنية سو والمغنى ايمن

الثقافة الجماهيرية

فرقة سوهاج المسرحية القومية تقدم
رحلة إلى الملك
تأليف شوقى بقطر — اخراج خالد حمزة
مسرح قصر ثقافة سوهاج

على مسرح السامر بالعجوزة
[illegible]
مسرحية اليهودى التائه
تأليف يسرى الجندى — اخراج عباس احمد

دور السينما بالقاهرة

● ديانا – تليفون – ٩٢٤٧٢٤
ارجوك اعطنى هذا الدواء
محمود عبدالعزيز – نبيلة عبيد
● راديو – تليفون – ٧٥٦٥٦٢
● كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٠٣٠
النمر الاسود
احمد مظهر – احمد زكى
● ميامى – تليفون – ٧٤٥٦٥٦
مكيفة للهواء
الحريف
عادل امام – فردوس عبدالحميد
● ليدو – تليفون – ٩٢٤٢٨٤
انهم يقتلون الشرفاء
فريد شوقى – ليلى علوى
● بيجال – تليفون – ٩٢٨٥٩٤
ولكن شيئا ما يبقى
محمود عبدالعزيز – مديحه كامل
● رادوبيس تليفون ٨٥٢٦٥٤
التخشيبة
احمد زكى – نبيلة عبيد
● الإهرام – تليفون – ٨٥٢٨٤٣
الاشقياء
رجال من حديد
● الفونتانا – تليفون ٧٩٠٢٤١
حمادى بيادى
امرأة للموت
● سفنكس – تليفون ٨٠٤٠١٧
الاشقياء
المتوحشة
● حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
ترويض الشرس
صراع البقاء
● الشرق – تليفون – ٨٤٩٣١١
لعبة الانتقام
دستة اشرار
● دوللى تليفون ٧٧١٢٣٧
الشيطان
٧ نساء من جهنم
● الحرية بالخانكة
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين
● مدينة نصر تليفون ٨٤٥٤٦٧
لك يوم يا بيه
محمود عبدالعزيز – ابوبكر عزت
● الصفا
حمادى بيادى
الهنود الكاسحة

مصر الجديدة

● روكسى – تليفون – ٨٧٣٣٤٤
احترس من الخط
عادل امام – لبلبه
● هليوبوليس تليفون ٨٩٣٦٤٧
تزوير فى اوراق رسمية
محمود عبدالعزيز – ميرفت امين
● هونولولو
ارزاق يادنيا
شىء من الحب
● الحمراء – تليفون ٨٩٩٨٦٦
دراكولا حبيبى
خدعة الشيطان
● نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
سفينة الرعب
الصعاليك
● نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
قاذفة قنابل
الحدود الامريكية
● حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج
حديقة اطفال – تنس طاولة

دور السينما بالاسكندرية

● ريو – تليفون – ٦٩٩٧٩
ارجوك اعطنى هذا الدواء
نبيلة عبيد – محمود عبدالعزيز
● راديو – تليفون – ٢٠٢٨٢
احترس من الخط
لبلبه – عادل امام
● ريالتو – تليفون – ٢٤٦٩٤
التخشيبه
نبيلة عبيد – احمد زكى
● ستراند – تليفون – ٢٢٢٣٢
فتوة الناس الغلابة
يوسف – فريد شوقى
● تريال – تليفون – ٢٩٦٦٤
عملاق الشرق
الجنى
● الحرية – تليفون – ٢٩٦٧٢٣
التخشيبه
نبيلة عبيد – احمد زكى
● اوبرا – تليفون – ٣٤٠٢٥
تزوير فى اوراق رسمية
ميرفت امين – محمود عبدالعزيز
● ريو الصيفى تليفون ٦٩٩٧٩
مولد يا دنيا
عفاف راضى – عبدالمنعم مدبولى
● ركس – تليفون – ٤٠٨٠٦٠
ليلة القبض على فاطمة
مهمة جهنمية

من باريس ..
وحكايات على هامش السياسة

بقية ص ١

نزلت الى الشارع فى مظاهرة ضخمة يتقدمها رجال الكنيسة وزعماء المعارضة لاسقاط القانون ..

لم يكن القانون بهذا السوء ، لكن المعارضة ارادت استغلال الوضع وطلبت اجراء استفتاء شعبى ..

من هنا تلقف الرئيس ميتران الخيط .. خيط الاستفتاء .. وغير رئيس الحكومة وعين رئيس وزراء جديد ..

وسقط القانون المختلف عليه وصاحبه ..

ولنا يلعب بعملية الاستفتاء معلنا انه ليس ضد الاستفتاء الشعبى بل على العكس ، سيعدل القانون الفرنسى ليفسح مجالا اكبر للاستفتاءات من اجل مزيد من الديمقراطية ..

اقترح ميتران ان اولى نقاط الاستفتاءات هى تخفيض مدة ولاية رئيس الجمهورية من سبع سنوات الى خمس سنوات .. مشيرا بذلك الى انه شخصيا على استعداد للتنازل عن ولايته عامين .. وانه على استعداد فورى لخوض انتخابات جديدة .. معنى هذا انه غير متمسك بالكرسى .. وهذه الاشارة ، فى حد ذاتها لا مردودها الطبيعى المزيد من الشعبية ..

الاهم فى مضمون تحرك ميتران هو المفاجأة .. مفاجأة المعارضة ودفعها نحو الانتخابات او نحو الاستفتاء وهى فى حالتها المهلهلة وفى خضم صراعات زعمائها الشخصية .. بينما رصيده ورصيد حزبه مرشح للارتفاع مرة اخرى خاصة بعد اخراج الوزراء الشيوعيين ، الامر الذى قد يدفع بقوى الوطن المتحالف معه ..

خصوصا ان برنامج وزارته الجديدة المرن يمكن ان يعالج — وفى العمق — بعض جوانب الازمة الاقتصادية والذى يمكن ان تظهر نتائجه مع مواعيد الانتخابات التى يشير اليها ..

المضحك ان المعارضة المطالبة بالاستفتاء عادت وعارضت المبدأ .. وبشدة ..

واخذت — وهى التى بدأت بالتشكيك فى شرعية التمثيل الشعبى الحالى الممثل فى الاغلبية البرلمانية — تتحدث عن عدم ديمقراطية الاستفتاء وان الديمقراطية الحقيقية هى التعويض عن طريق ممثلى الشعب فى المجالس التشريعية اى فى البرلمان ..

ومن شدة الخوف لجأت المعارضة الى مجلس الشيوخ حيث لها الاغلبية ، تدفع بالامور نحو تجميد مشروع الرئيس ..

المهم ان هذا التناقض والانتقال المفاجىء من موقف الى موقف ، ادى الى انتقال الصراع بين صفوف المعارضة خصوصا بين اقطابها ..

جيسكار ديستان الرئيس السابق ..

جاك شيراك عمدة باريس ..

ريمون بار رئيس الوزراء السابق ..

وكان ريمون بار اذكى الجميع خصوصا انه يتقدم بثقله .. ولكن بخطى ثابتة نحو صدارة المعارضة ..

واخذ ريمون بار ينتقد المعارضة بشدة .. ينتقد اسلوب التسرع والاستسهال فى اصدار الاحكام واتخاذ المواقف ..

عاجم بار علنا سياسة الرفض للرفض التى تميز سلوك المعارضة ..

ولم يكن رئيس الوزراء السابق هو الوحيد الذى بدا فى شن هذا الهجوم على معسكره والذى شاركه فيه بعض الصحف اليمينية المعبرة عن راى مجلة (البوا) ذكرت المجلة اسلوب النقد المستمر .. النقد الاوتوماتيكى ويفقدا المعارضة بالتالى مصداقيتها .. خاصة ، انها تمر فى هذه المرحلة فى حالة من التفكك غير قادرة فيها على تجميع الصفوف ..

وخصوصا ان تحالف المعارضة مع اليمين الفاشى المتطرف يضع علامة استفهام ضخمة امام مستقبل المعارضة ..

بهذه المناورة الذكية استعاد ميتران زمام الامور بيده بعد ان كان مهددا بازمة دستورية عام ٨٦ وعام الانتخابات البرلمانية — فى حالة وصول اليمين الى البرلمان باغلبية ..

اصبح اليوم سيد الموقف بيده شعبية متصاعدة .. بيده استفتاء يمكن ان يعود به الى الشعب اذا ضيقت عليه المعارضة الخناق فى حالة فوزها بالاغلبية ..

اللعبة مازالت قائمة .. الاعصاب مشدودة .. سلاح الاستفتاء الذى كان مسلطا على رقبة الحكم يمسك به ميتران اليوم ليرهب المعارضين ..

●●●

اذا كانت الحكاية الاولى اكثر قربا من اهتمامات فرنسا والفرنسيين فالحكاية التالية اكثر اتصالا بها .. وهى البحر الاحمر ومتفجراته المجهولة الهوية والمصدر ..

منذ اللحظة الاولى وموضوع المتفجرات محل اهتمام بالغ من طرف الحكومة الفرنسية .. وحرص فرنسا لتقديم العون والمساعدة قائم وجاهز حتى قبل ان يتقدم بطلب هذه المساعدة .. مصر او السعودية او جيبوتى ..

لقصة اهتمام فرنسا بالبحر الاحمر وخليج السويس والقناة قديمة ومستمرة .. والاحتفاظ بقاعدة عسكرية بحرية فرنسية فى جيبوتى احد مظاهر هذا الاهتمام ..

وجود كاسحات الغام فرنسية فى هذه القاعدة بشكل يكاد يكون دائما .. مظهر اخر للاهتمام .. فالبحر الاحمر والقناة طريق هام لتجارة فرنسا .. طريق هام لبترولها .. سلامة الطريق وحمايته ضرورة لا جدال فيها ..

فمنذ بدأ ديليسبس مشروع قناة السويس لربط البحرى الاحمر والابيض قررت فرنسا حماية المدخل الجنوبى لطريق البحر الجديد واقامة قاعدة جيبوتى منذ ١١٥ عاما وحتى اليوم ..

لكن المهم فى موقف فرنسا وحرصها على المشاركة فى مواجهة حوادث البحر الاحمر الاخيرة .. هو انها اشترطت — ومن البداية — ان تعمل قطع الاسطول الفرنسى فى اطار تلقائى لا تتجاوزه وان يظل العمل والتنسيق فى حدود التعاون مع الدولة المضيفة فقط .. مصر كانت ام السعودية .. ام جيبوتى ..

اى ان من يصير العمل فى الميناء المصرية مصريا — فرنسيا .. وفى السعودية سعوديا — فرنسيا .. وفى جيبوتى جيبوتيا — فرنسيا ..

والمقصود هو الا يكون لها او لقطعها اى علاقة بالسفن الامريكية او البريطانية المشاركة بعمليات التطهير ..

والسبب (عقدة بيروت) .. السبب الخوف من ان تتكرر مأساة بيروت حينما اشتركت مع الولايات المتحدة فى القوة المتعددة الجنسية واختلطت الامور وانتهت المسألة بأن وضعت القوات الفرنسية والقوات الامريكية فى سلة واحدة ادت الى تعرضهما ، معا ، لعمليات عنف .. وعنف مضاد كان ابرزها واخطرها نسف مقر القيادتين الفرنسية والامريكية ..

من هنا كان الحرص الفرنسى على العمل الثنائى او المنفرد فى عملية البحر الاحمر وكان اختيارها لمنطقة جنوب السويس مجالا لعملها بعيدا عن منطقة عمل الوحدة الانجليزية — الامريكية ..

وتأكيدا لهذا الموقف رفضت فرنسا ان تكون عضوا فى لجنة التنسيق لعمليات التطهير التى تشارك فيها امريكا او بريطانيا ..

ولم تنس باريس ان تبعث برسالتين لكل من واشنطن وروسيا تحدد فيهما موقفها وهو موقف ليس بالجديد عليهما ..

فعندما تصاعدت حرب الخليج فى الاشهر الاخيرة وهدد مضيق هرمز دعت الدول الغربية لعمل مشترك لتأمين بقاء المضيق مفتوحا .. واقترحت واشنطن قوة مشتركة رفضت فرنسا الاقتراح ولكن ابدت استعدادها للعمل المنفرد او للعمل الثنائى مع الدول العربية المهددة على شاطىء المضيق ..

وقد اكد الرئيس ميتران مبدأه هذا اثناء زيارته الاخيرة للاردن حيث نقل الى الرؤساء العرب لدول الخليج عن طريق الملك حسين ، رسالة يؤكد لهم فيها ان بلاده ملتزمة بالتعهد الذى اخذته على نفسها لحماية دول الخليج فى حالة تعرضها لعدوان خارجى ..

وهو تعهد اخذه الرئيس السابق جيسكار ديستان اثناء جولته فى دول الخليج عام ٨٠ ..

والمضحك ان الموقف الفرنسى المعارض للعمل المشترك عرض فرنسا للهجوم من جانب الدولتين العظميين ..

امريكا غاضبة من الحليف الذى يرفض التعاون معها .. السوفييت يشككون فى الموقف الفرنسى او يحاولون دفعه الى المزيد من الحياد ..

يبقى فى حكاية فرنسا والبحر الاحمر ، ان باريس تلتزم الصمت والحذر فيما يتعلق بتحديد هوية الجانى حتى وهى تحتجز السفينة الليبية — غات — فى ميناء مارسيليا وهى المتهم الاول بالقاء الالغام ..

الحجز ليس بسبب اتهام ، وانما بقرار للقضاء الادارى لخلاص حق على الدولة الليبية لشركة شحن فرنسية قدره ٤ ملايين فرنك ..

الحذر الفرنسى سببه عدم فتح جبهة هنا او هناك ..

●●●

القصة الثالثة تمثل اهتماما ربما بنفس الدرجة من جانبنا ومن جانب فرنسا — وهى قصة الاتحاد الليبى المغربى ..

لكن تبقى الحكاية من منظور فرنسى ..

فى البداية لم تأخذ باريس امر الوحدة الليبية المغربية مأخذ الجد .. بل يمكن القول انها تعاملت معه بخفة استنادا الى سوابق من (الوحدات) اذا صح التعبير ..

اكتفت فرنسا رسميا بالقول بأن اى وحدة او كيان وحدوى فى المغرب العربى امر حسن بشرط الا يكون موجها ضد طرف اخر .

ساهم فى اتخاذ هذا الموقف الهادىء ان الملك الحسن الثانى حرص على اجراء اتصال تليفونى مع الرئيس ميتران عشية اعلان الوحدة يؤكد فيه ان هذه الوحدة ليست موجهة ضد موريتانيا ..

فرض المكالمة التليفونية واضح ، واختيار موريتانيا بالذات واضح ايضا ، وهو طمأنة فرنسا المتعهدة رسميا بالمحافظة على امن وسلامة الاراضى الموريتانية باتفاق موقع عام ٧٩ ..

لكن سرعان ما (لعب الفار فى العب الفرنسى) .. فبعد اعادة فرنسا لحساباتها وبعد دراسة لردود فعل الخطوة على المحيط .. على الدول المجاورة .. خاصة الجزائر .. ادركت ان الامر اكثر خطورة ..

الاستقرار الذى ساهمت فى اقامته فى الشمال الافريقى مهدد اليوم .. وبشدة .

حرب الصحراء التى لعبت دورا هاما فى تهدئتها يمكن ان تعود .. وبعنف .

وعلى كل طرف ، اخذت باريس تعيد وتقيم وتحسب انعكاسات الوضع سلبا وايجابا ..

● على الجزائر .. يمكن ان تعتبر الجزائر خطوة الوحدة عملا عدائيا موجها ضدها بالدرجة الاولى .. هذا الامر يدفعها الى عمل وقائى .. خطواته المنطقية تسخين حرب الصحراء .. تنشيط عمليات البوليساريو ..

هذا العمل فى نظر الجزائر يمكن ان يعتبر خطوة نحو تمكين المغرب من الاستيلاء الكامل على الصحراء الغربية وهو ما يمكن ان تعتبره اخلالا استراتيجيا بتوازنها واجب المحافظة عليه بين دول المنطقة بوضعها وحدودها التى ورثتها من الاستعمار .. حدود الاستقلال ..







● على المغرب .. لاحظت فرنسا ان هذه الخطوة ستخرج المغرب من عزلته الافريقية وستخرج ليبيا من معادلة البوليساريو للجزائر لتضيفها الى حساب المغرب ..

هذه الخطوة .. زيادة لثقل ووزن المغرب فى المنطقة.

وكان الملاحظ ايضا ظهور نغمة تشتت واضح فى موقف المغرب بالنسبة لمشكلة الصحراء خاصة بعد استكمال بناء حائطى الامن على حدود كل من الجزائر وموريتانيا .. واعلنت الرباط اتباع حق الملاحقة والمتابعة فى اراضى الغير ..

وبدا التشتت اكثر وضوحا فى اعلان طلب طرح ملف العلاقات الجزائرية المغربية برمته .. بمعنى طلب اعادة تخطيط الحدود واعتبار منطقة ستدوف الجزائرية منطقة مغربية ..

وربما يذهب التشتت — الذى حال دون ذهاب الرئيس بن جديد الى مدينة وجده عشية اعلان الوحدة للمشاركة فى اجتماع كان مزمعا عقده للمصالحة المغربية الجزائرية بحضور الملك السعودى فهد والرئيس الليبى معمر القذافى ..

● ليبيا .. اذا كانت فرنسا قد نظرت الى موضوع الوحدة فى البداية نظرة هادئة فالامر يرجع فى بعض جوانبه للامل فى ان تكون هذه الوحدة عامل تهدئة للقذافى وفرصة للملك الحسن للتدخل لتهدئة جو العلاقات الفرنسية — الليبية وتسوية مشكلة تشاد ..

لكن نظرة فرنسا فى الموضوع اثارت شكوكها ..

الوحدة الجديدة قد تدفع بالرئيس الليبى الى نشاط اكبر ومركز اكثر قوة ، خصوصا وان المغرب الذى كان مرشحا لارسال قوات لتشاد لوقف الزحف الليبى يشترك اليوم مع ليبيا فى الوحدة ..

فضلا عن ان الوحدة اخرجت القذافى من عزلته الافريقية خاصة بالدول المحافظة التى تربطها بالمغرب علاقات طيبة ..

.. من هنا ادت هذه المخاوف الى اعادة النظر الفرنسية فى موقفها الاولى واخذت فرنسا تجرى سلسلة من الاتصالات والزيارات ..

ففى خلال ايام قليلة بعثت بثلاثة مبعوثين من الرئيس ميتران للملك المغرب بحثا عن المزيد من المعلومات والمزيد من التعرف على الخبايا ..

ذهب الى المغرب دوما وزير التعاون السابق .. دروسوفر مستشار الرئيس واتجه مؤخرا جاك اتليه المستشار الخاص للرئيس ميتران ..

واليوم يتوجه كلود تشيسون وزير العلاقات الخارجية الى الجزائر وتونس لبحث الوضع والوقوف على تفاصيل اكثر لردود الفعل الحقيقية ..

وفصول هذه القصة بالذات — قصة الوحدة المغربية الليبية فى حاجة الى المزيد من الانتظار للتعرف على المزيد من المعلومات والنتائج ..

●●●

القصة الاخيرة حول امبراطور افريقيا السابق بوكاسا ..

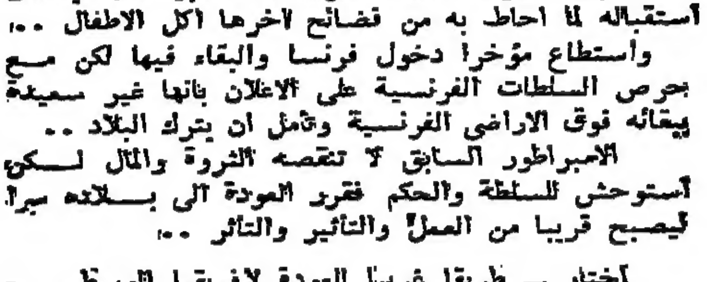
وبوكاسا لم يكن امبراطورا كباقى الاباطرة والملوك انما كان جاويشا بالجيش الفرنسى دفع به الاستقلال وتتائجه الى كرسى الرئاسة بجمهورية افريقيا الوسطى الحديثة العهد وبعد سنوات قرر بوكاسا تنصيب نفسه امبراطورا على دولة لم تشهد فى عمرها اباطرة ..

وخلال فترة حكمه الممتدة اكثر من ٢٠ عاما استطاع الامبراطور — بكفاءة — ان يأتى على رصيد بلاده الغنى بالمعادن والماس والمنتجات الزراعية وانتهى الامر ان استحل لنفسه اكل الاطفال !! ..

وكانت النهاية عام ٧٥ ..

وبوكاسا — بالنشأة والمولد — فرنسى الهوية حيث كانت بلاده جزءا من الامبراطورية الفرنسية ..

بعد الاستقلال وتوليه الرئاسة .. فالامبراطورية سقط حقه فى المواطنة الفرنسية ليصبح المواطن الاول فى افريقيا الوسطى ..



وبعد سقوطه رفضت فرنسا جيسكار ديستان استقباله لما احاط به من فضائح اخرها اكل الاطفال ..

واستطاع مؤخرا دخول فرنسا والبقاء فيها لكن مع حرص السلطات الفرنسية على الاعلان بانها غير سعيدة ببقائه فوق الاراضى الفرنسية وتأمل ان يترك البلاد ..

الامبراطور السابق لا تنقصه الثروة والمال لكن استوحش للسلطة والحكم فقرر العودة الى بلاده سرا ليصبح قريبا من العمل والتأثير والتآمر ..

اختار — طريقا غريبا للعودة لافريقيا الوسطى .. قرر أن يكون مواطنا فرنسيا ، وهو حق ليس له .. طلب من احد اتباعه ان ينتحل اسمه وشخصه ليستخرج بطاقة شخصية تحمل اسم التابع وتحمل فى نفس الوقت صورة بوكاسا .. وسارت الاوراق فى طريقها العادى دون عقبة ..

لسوء حظه ، فى المراحل الاخيرة لاستخراج البطاقة اكتشف احد الكتبة ان الصورة يعرفها ، وتمعن الامر وتبين انها صورة الامبراطور التى امتلأت بها الصحف الفرنسية يوم نصب نفسه امبراطورا ويوم اكتشفوا انه من اكلة لحوم البشر ..

ويوم اثار ضجة على رئيس فرنسا السابق ديستان عندما كان على كرسي الرئاسة واتهم بانه قدم للرئيس الفرنسى هدايا ضخمة من الماس .

المهم ان السلطات الفرنسية تدرس اليوم كيفية التخلص من هذه الجريمة ..

من تقدم للمحاكمة .. التابع المتهم بالتزوير وهو شخص بسيط ام الفاعل الاصلى المدبر والمستفيد .. امبراطور افريقيا الوسطى السابق ؟!

محفوظ الانصارى

جراح قلب

بقلم : مأمون الشناوى

مشكلة .. كيدية !!

الخطيبان الانسة ا . ع - سلمنت بلبيس !

●● جاءني من الخطيبين تكذيب لما جاء على لسان الخطيبة في مشكلة سابقة .. وأن ماسبق أن نشر كان مرسلا من شخص ما اراد أن يفرق بين الخطيبين .

وقد نبهتنى هذه الرسالة الكيدية إلى اغفال ذكر اسماء قرى اصحاب الرسائل حتى اتفادى المشاكل الكيدية

ردود بلا عناوين

□ ف . ا . ن قلين :

لقد حلت مشكلة صاحبة الرسالة والتقت بمن كانت تبحث عنه فالى اللقاء فى فرصة أخرى !

× × ×

□ المعذب الحائر س .ش . ع - الاسكندرية :

منذ رأيتها في ثياب العرس إلى جانب عريسها وكنت يومذاك في الثالثة عشرة من عمرك وصورتها لاتفارق خيالك رغم مرور سنوات طويلة .

ولايمر يوم دون أن تجد نفسك منساقا إلى بيت عمك لكى ترى جارتهم وهى فى زيارة اسرة عمك .

ورأيى أن تمتنع عن زيارة بيت عمك شهرا أو شهرين حتى تنساها فهى ليست من حقك بأى حال بعد أن ارتبطت بغيرك ولم تكن بينكما أى علاقة سابقة ..!

□ الحائر م . ط . م - دقهلية :

تحبينه انت بنت العشرين وهو فوق الثلاثين وتعلمين تماما انه لايحس بما تعانيه من حبك الصامت .

وتسألينى هل تصارحينه بحبك وكيف السبيل لكى تكونى محتفظة بكرامتك وانت تعبرين له عن حبك الكبير .

وجوابى هو أن يكون سلوكك دائما موضع احترامه لكى تكسبى ثقته فيك فاذا كان مقبلا على الزواج فسوف يذهب إلى اسرة الفتاة التى يحترمها ويثق فيها .

× × ×

□ عمر الشريف خ . ى . ر . ى - ؟

لقد اخطأت فى تسرعك فى عقد القران والزفاف برغم عدم اقتناعك بها منذ رأيتها ...

ورأيى مادمت تعانى كل هذا العذاب بعشرتها أن تدفع ثمن خطئك فتتفق على الانفصال فتقدم لها كل حقوقها قبل ان تقوم باجراء جراحة لكى تنجب !

من أفواه المجانين

علاوات الموظفين والمنح التى تصرف لهم .. يأخذها منهم التجار برفع الاسعار ..
لماذا لاتكون قرارات العلاوات والمنح سرية؟!

خدمات العدد الأسبوعى

مواصلات سريعة

من المسئول !

●● كشفت حملة للتفتيش والرقابه بهيئة التليفونات فى الاسبوع الماضى عن وجود قصور وتراخ فى الخدمات الليليه المقدمة للجمهور من مكاتب التلغراف والتليفون .. والدليل .. ومكاتب اصلاح الاعطال والتجارب بالسنترالات

لم يقتصر التراخى على هذه المكاتب فحسب بل أمتد الى مكاتب الطوارىء التابعة لرئيس الهيئة ونائبه للتشغيل

وفى محاولة للتاكد من ذلك حاولت الاتصال يوم الاحد الماضى بمكتب طوارىء رئيس الهيئة لابلاغه عن بعض الاعطال الهامة لكن الموظف المسئول تارة يخفى نفسه وتارة أخرى يرفع سماعة التليفون رقم ٩٢٦٣٣٣

إن مثل هؤلاء يسيئون الى رئيس الهيئة الذى يقدر جمهوره لكن اليد الواحدة لاتصفق وحان الوقت لتحريك كل القيادات المساعدة حتى تكتمل الصوره وتمضى الامور فى نصابها السليم ..

على هاشم

مطلوب دفعة جدية للتدريب الصناعى بالسويس

السويس - على منى

طلب مركز التدريب الصناعى بالسويس التابع لوزارة التعمير دفعة جديدة من المتدربين للدورة التدريبية التى ستبدأ يوم ١٥ سبتمبر القادم لمدة ٦ شهور ..

يشترط فى المتقدم إجادة القراءة والكتابة ولا يقل سنه عن ١٦ سنة ولا يزيد عن ٣٠

يتقاضى المتدرب جنيها يوميا وتقدم له وجبه غذائية وشنطه عدة كاملة وافرول للعمل ..

ويمنح المتدرب بعد التخرج شهادة خبره معتمده .. صرح بذلك اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس

الدين يقول لك :

متى تجب الأضحية على الغنى الموسر ؟

كتب - شريف قنديل :

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ محمد عبد القادر ساعى ، عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الاوقاف :

● يسأل عبد البارى سعد على من البحيرة - قائلا :

من اسس التكليف فى الاسلام البلوغ .. فلماذا تجب الاضحية على الصغير إن كان قادرا ؟

● يقول الشيخ عبد القادر ساعى

اشترط الشافعية لطلب الأضحية التكليف ، فلاتطلب فى مال الصغير والمجنون ، وقال أبو الفرج عبد الرحمن بن قدامة روى عن احمد فى اليتيم ، يضحى عنه وليه إن كان موسرا ، وهذا على وجه التوسعة عليه لاعلى سبيل الايجاب .

وعن ابى حنيفة أن الاضحية تجب على الوالد لولده غير المكلف وكذا ولد ولده عند فقد ابيه ..

وقال النووى فى المجموع : مذهبنا انه لايجوز لولى اليتيم والسفيه أن يضحى عنهما من مالهما لانه مأمور بالاحتياط لمالهما ، ممنوع من التبرع به ، والاضحية تبرع .

وقال ابو حنيفة : يضحى من مال اليتيم والسفيه .

وقال مالك يضحى عنه إن كان له ثلاثون دينارا ونحوه . والله اعلم .

حدود الاستطاعة

● يسأل راشد جلال البيومى من الشرقية قائلا :

يقول الفقهاء : ان الاضحية على من يستطيع ادائها .. فما هى حدود هذه الاستطاعة ؟

●● يقول الشيخ محمد عبد القادر ساعى :

حدود الاستطاعة عند الحنفيين من يملك النصاب أو قيمته فاضلا عن حوائجه الاصلية من مسكن وملبس ونحوهما .

وقالت المالكية الموسر الذى تطلب منه التضحية هو الذى لايحتاج إلى ثمنها فى ضروريانه فى عامه .. فان احتاج إلى ثمنها فى عامه فلاتسن عليه وان استطاع أن يستدين استدان ، وقيل لايستدين .

وقالت الشافعية : الموسر من يقدر على ثمنها فاضلا عن مؤونته ، ومؤونة من تلزمه نفقتهم يوم العيد وأيام التشريق ..

وقالت الحنبلية : الموسر من يقدر على ثمنها ولو بالدين إن كان يقدر على وفاء دينه ..

وللشخص أن يختار من هذه الاقوال مايناسبه ، وهو يجزىء عنه - والله اعلم .

سن الاضحية

● هل هناك سن معينة للحيوان الذى يذبح أضحية ، وهل فى التشريع علة لتحديد هذه السن ، ومن اى الانواع من الحيوان تجوز ؟

●● يقول الشيخ عبد القادر ساعى :

الانواع التى تجوز منها هى النعم ، ومعناها البقر والغنم والابل ، وهى المراد بقوله تعالى «وليذكر اسم الله على مارزقهم من بهيمة الانعام»

واما عن السن فيشترط فى المضحى به الا يكون جزعا من غير الضأن ، والجزع من الضأن ماله ستة اشهر فأكثر ، وكان سعينا لقول عقبة بن عامر الجهنى : ضحينا مع النبى صلى الله عليه وسلم . بجزع من الضأن ، ويجزىء فيها أيضا الثنى - بتشديد الثاء المفتوحة وكسر النون - من الابل والبقر والجاموس .

والثنى من البقر والجاموس هو ابن حولين ومن الابل ابن خمس سنين وهذا عند الائمة الثلاثة ابو حنيفة والشافعى واحمد .

وقالت المالكية فى تعريف الثنى : الثنى من البقر والجاموس ماله ثلاث سنين ودخل فى الرابعة ، والثنى من الضأن ماله سنة ودخل فى الثانية إتفاقا وكذا الماعز عند الائمة الثلاثة مالك وابو حنيفة واحمد .

الشيخ عبد القادر ساعى

وقال الشافعية فى المشهور عنهم الثنى من الماعز ماله سنتان ودخل فى الثالثة ..

ولعل تحديد هذا السن يرجع إلى قولهم : الافضل فى الضحايا عند الحنفيين أطيبها لحما ولذا قالوا : الشاة أفضل من سبع - بضم السين وسكون الباء - البدنة (الناقة) ، ومشهور مذهب المالكية أن الافضل من التضحية بالضأن لانه فعل النبى صلى الله عليه وسلم ، فقد ضحى بكبشين أملحين أقرنين ، وذكر كل نوع أفضل من انثاه

وقالت الشافعية والحنبلية الافضل : الابل ، ثم البقر ، ثم الضأن ، ثم الماعز .

وقال أبو الفرج عبد الرحمن بن قدامة : والشاة - عن الواحد - افضل من اشتراك السبعة فى بدنه ، لأن اراقة الدم مقصورة فى الاضحية والمتفرد يتقرب باراقته كله .

والذكر والانثى سواء لأن الله تعالى قال : «والبدن جعلناها لكم من شعائر الله» ولم يقل ذكرا ولاانثى ولأن القصد اللحم ، ولحم الذكر اوفر ولحم الانثى أرطب فتساويا . والله أعلم .

لاول مرة من ١٥ سنة

مولود للزرافة بحديقة حيوان الجيزة

كتب سامية بولس

مبروك اسم مولود جديد للزرافة استقبلته حديقة حيوان الجيزة هذا الاسبوع بفرحة شديدة فهو اول مولود للزرافة بالحديقة منذ ١٥ سنة

المولود السابق «عيد» يبلغ عمره الان ١٥ عاما .

الولادة كانت طبيعية واشرفت عليها الدكتورة سامية السيد التى قامت بعزل الام والمولود عن الاب حتى تنتهى فترة الحضانة والرضاعة وهى مدة ثلاثة اشهر لحماية المولود والام .

كانت حديقة الجيزة قد استوردت ام مبروك منذ عامين مع ذكر من نوعها «الانجولا» من هولندا ولكن لم يحدث وفاق إضطر ادارة الحديقة الى استيراد عريس آخر لها منذ عام ونصف وتم الوفاق بينهما وكان ثمرته «مبروك» المولود السعيد ..

دفعت الحديقة ثمنا للانثى الام والذكر ٢٤ الف جنيه

الزراف السابق «عيد» من أب وأم سودانيين ويتكون قطيعهما بالحديقة من ذكرين وأربع إناث .

يستمر حمل الزرافه لمولودها ١٤ شهرا تضع بعدها مولودا واحدا .. يبلغ ثمن الزرافه الان ١٥ ألف جنيه .

حديقة حيوان دولية بمدينة نصر

تقرر إقامة حديقة دولية فى مدينة نصر .. اتفق الدكتور يوسف والى وزير الزراعة مع اللواء يوسف ابو طالب على تخصيص مساحة ٥٠ فدانا لاقامة هذه الحديقة التى ستكون بمثابة معرض دولى للحدائق

مجتمع الطلبة

● الاسبوع القادم :

بداية تحويلات المستجدين بالجامعات

كتب - سيد عثمان :

تبدأ الجامعات المصرية أوائل الاسبوع القادم فتح باب التحويلات للطلاب المستجدين ضمن نسبة الـ ٢٠٪ .

وصرح الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة إن الجامعة ستقيم مكتب تنسيق مركزى سيتولى عملية التحويل من الجامعات المختلفة إلى جامعة القاهرة ويشترط أن يكون الطالب من المقيمين فى المناطق التى تتبع الجامعة التى يرغب التحويل اليها

فتح باب القبول للدراسات العليا بالاقتصاد

قررت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية فتح باب القبول للدراسات العليا لتمهيدى الماجستير ودبلوم الحكم المحلى ودبلوم السياسة الدولية .

يشترط للالتحاق بتمهيدى الماجستير تخصص الاقتصاد أو الاحصاء أو علم السياسة حصول الدارس على درجة البكالوريوس بتقدير جيد على الاقل من أحدى الجامعات أو درجة معادلة لها من معهد علمى معترف به وتفرغ الطالب للدراسة خلال عام كامل

موقفك من التجنيد

هذا الباب يتلقى رسائلك واستفساراتك عن التجنيد وينشر رد مدير التجنيد عليها فورا

□ أنا العائل لوالدتى المطلقة والثلاثة من اخوتى البنات وتزوج والدى وأنجب ولدين اكبرهما عمره سبع سنوات فما موقفى

سالم عبد الوهاب - أسوان

●● يقول اللواء إمام حمودة مدير إدارة التجنيد : أنت تستحق الاعفاء المؤقت لاعالة والدتك المطلقة ولاخواتك القصر

□ توفى والدى وأعول والدتى وأختى ولى أخان غير أشقاء فما موقفى

احمد عبد النعيم - الاقصر

●● أنت لاتستحق أى نوع من الاعفاء لأن اكبر اخوتك غير الاشقاء مسئول عن إعالة أختك .

جمال كمال

إستفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن عبد الخالق ابراهيم الجوهرى الكاتب بادارة الشئون الاجتماعية ببسيون يقول ، ان له مدة خدمة ٢٢ سنه ويبلغ من العمر ٤٤ عاما ومرتبه ٧٢ جنيها . ويسأل كيف يسوى معاشى . وهل هناك تخفيض بعد تسوية المعاش ؟

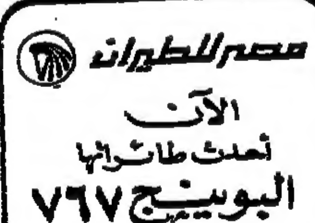
□ الجمهورية :

● القاعدة فى تسوية المعاش هى أن يضرب متوسط السنتين الاخيرتين فى المدة فى الضبية وهى واحد على ٤٥ يكون الناتج هو المعاش ولكن فى مثل حالتك يخفض المعاش بنسبة ١٥٪ حيث أن سنك أقل من ٤٥ سنة وبعد هذا التخفيض يزاد معاشك بنسبة ١٠٪ بدون حد أقصى أو أدنى و١٠٪ بحد أقصى ٦ جنيهات وحد أدنى ٣ جنيهات ثم أربع جنيهات

□ المواطن مصطفى محمد - عليك أن تتقدم بطلب الى الجهة التى قامت بربط المعاش حتى يتسن لها اتخاذ اجراءات صرف الزيادة المقررة لك عن شهر يوليو

حسن عثمان

أسعار العملات





محافظ القاهرة يتحدث عن ترتيب الشارع المصرى

يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة



تحدث اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة فى ختام حملة - الجمهورية - حول ترتيب الشارع المصرى -

كان لابد ان نتعرف على رأى المسئولين فى القاهرة حول ماجاء فى الحملة من آراء واقتراحات وان نعرف منهم الامكانيات الحقيقية والواقعية لحل مشكلة فوضى الشارع المصرى واعادة النظام اليه .

الانضباط خطوة ضرورية للمشاركة الجماهيرية
لا مكان لعاصمة جديدة فى مصر
ولا تفكير حاليا فى تغيير مواعيد العمل

اجرى الحديث: د. لطفى ناصف

وأذا كان لقاؤنا مع المحافظ أو مع الوزير المسئول عن حملة الانضباط كما تأمل - جاء فى نهاية سلسلة من التحقيقات على مدى اسبوع كامل فان ذلك كان مقصودا ومخططا من البداية

لم نشأ لقاء المسئولين والتعرف على آرائهم قبل ان ننزل الى الجماهير على اختلاف فئاتهم

التقينا باصحاب السيارات مع سائقى التاكسى باصحاب المحلات التجارية باساتذة الهندسة والتخطيط - بعلماء النفس والاجتماع بضباط وامناء وجنود شرطة

استمعنا اليهم - ونقلنا آراءهم بكل امانة عن مفهومهم للانضباط وبرأيهم فيما يتم من اجراءات بالعاصمة تحت هذا الاسم

حاولنا ان نكون موضوعيين الى النهاية - لم ندافع عن اخطاء الجمهور - كما لم نخف الهجوم على المسئولين بالتقصير ..

ونجحت حملة - الجمهورية - عن ترتيب الشارع المصرى

جاء الينا عشرات المواطنين وكتبه الينا المئات منهم يشاركون بآرائهم ومقترحاتهم التى كانت هى اساس النجاح

والآن يمكن ان نعرف المسئولون رأى الجمهور جاء الدور ليتعرف الجمهور على رأى واضح من المسئولين عن تنفيذ حملة الانضباط -

كان لقائى مع المحافظ لمدة ساعتين ونصف الساعة رغم ان الموعد الذى حدد له كان نصف ساعة فقط !!

طرحت كل ماعندى من أسئلة وافكار .. واجاب المحافظ عن كل شيء

كانت اجاباته تنطلق من الواقع ومن منطق ماهو ممكن بالتفصيل احسست انه يتقن كل كلمة

وكل ذلك يرجع الى التقارير والدراسات المتعددة الموجودة فوق مكتبه والتى اعدتها المكاتب الاستشارية المصرية بالتعاون مع بيوت الخبرة الاجنبية - والتى اعتبرت انها تشخيص واقعى وجاد لمشاكل القاهرة

كان اللواء يوسف صبرى ابو طالب واضحا وصريحا - انه يرى ان مشاكل القاهرة لها حلان فقط .

الاول ان تندب حظنا معتقدين ان لاحل - والثانى معرفة المشاكل والتعامل معها على اساس ما هو ممكن .

الاستمرار شرط النجاح

● كان سؤالى الاول الى اللواء يوسف صبرى ابو طالب يقول :

● هناك حماس شديد هذه الايام لاعادة ترتيب الشارع المصرى تحت اسم الانضباط وفى حملات سابقة لاحظنا نفس الحماس حشدت لها اعداد ضخمة من البشر وكرست لها جهود الاعلام ثم مالبثت ان انتهت وراحت فى طوايا النسيان هل ترون ان هناك اسلا فى استمرار الحماس للحملة الحالية وماهى ضمانات الاستمرار ؟

●● : بالنسبة للاصرار والاستمرار - اذكر قراء - الجمهورية - وشعب القاهرة بشكل عام باول كلمة لى فى هذا المجال بتاريخ اول مايو ١٩٨٣ بعد ان توليت منصبى بشهر وعشرة ايام بالضبط

كان تقديرى فى ذلك لوقت ان اهم واخطر مشاكل القاهرة يحتاج حلها الى الاصرار الهادىء بعيدا عن القرارات الحادة والعصبية

من ناحية اخرى هناك قناعة كاملة لدى بان الجهد يجب ان يوزع بعدالة بين معالجة المواقف الطارئة باعمال طارئة وبين تصحيح نظام العمل وتطويره بحيث يتحول الى اداء ميكانيكى يقل معه حدوث المواقف الطارئة والخاطئة

واذا كان هذا الرأى هو اصلح للمفكر والفيلسوف - سارتر - الا انه ينطبق تماما على حالة القاهرة ومن النقطتين السابقتين نجد انه لامناص امامنا من الاستمرار بـ والاصرار على الاستمرارية .

● : ترددت كلمة - الانضباط - بكثرة فى الايام الاخيرة حتى انها اصبحت اكثر الكلمات استخداما - ماهو مفهومكم للانضباط ؟! هل الانضباط هو حل مشاكل المرور وسحب السيارات المخالفة بالونش او حتى مجرد اعادة النظام الى الشارع ؟

●● المحافظ : مفهومى للانضباط انه جزئية - وان كانت رئيسية - من عملية حيوية اكبر وهى المشاركة الجماهيرية التى تصل بالفرد والجمهور الى حد القناعة بحتمية مشاركته الايجابية فى تنظيم حياته اليومية بدلا من السلبية وترك كل الاعمال التنظيمية الى الجهود الحكومية فقط

بهذه القناعة سيجد المواطن نفسه قائما باعمال وقائية من صميم الانضباط سواء تمثلت فى عدم القاء المخلفات او عدم مخالفة تعليمات المرور او فى احترام العمل الذى يقوم به الخ .. مما سيؤدى بالتالى الى نتائج قد تبذل الحكومة جهودا خارقة وتعجز عن تحقيقها

ويضيف المحافظ :

بخلاف الاعمال الوقائية من جانب المواطن هناك مرحلة ارقى وهى المشاركة الايجابية عن طريق القيام باعمال تساند الجهود الحكومية وبالذات بما يعود على المواطن بفائدة مباشرة - هذه الاعمال المطلوب من المواطن القيام بها قد تكون جهدا بشريا او قيمة مادية

وبالطبع لن نستطيع مطالبة المواطن بالشق الثانى - الايجابى - الا بعد الوصول الى درجة مقبولة من الشق الاول الوقائى

هذا المفهوم الشامل للمشاركة الجماهيرية والذى يتحقق بسببه - الانضباط - تشمل نواح كثيرة فى حياتنا

واعتقد ان ماقلته هو اجابة على مفهومى للانضباط - فالانضباط - لايمكن تفسيره بانه انتظام المرور فقط

التعامل على اساس الواقع

● س - هل تعتقدون ان المواطن المصرى الذى يعانى من مشاكل المواصلات والسكن ويقف فى طوابير الجمعية بالساعات ويعانى من مشاكل العلاج له ولاسرته هل هذا المواطن .. قادر فى رأيكم - على القيام بالمشاركة التى تحدثتم عنها

●● المحافظ - من الناحية العلمية اى اصلاح يجب ان ينبع من الموقف الحالى السائد والذى يشتمل على كل هذه المشاكل التى ذكرتها ومع كل هذه المشاكل امامنا احد حلين - اولهما وهو غير مقبول قطعا - ان نندب حظنا معتقدين ان لاحل .

الحل الثانى - ان نقوم بتحليل هذا الموقف وحصر هذه المشاكل وتجميعها وتصنيفها وحصر الامكانات المتاحة وبدأ التعامل على هذا الاساس

واذا اردنا ان نضع ذلك كاحدى خطوط سياسة تحركنا - نجد ان الصياغة تقودنا الى الاتى :

الاستغلال الامثل للامكانيات المتاحة سواء كانت تنظيمية او مادية معها على افضل النتائج .. او بشرية او معنوية يجب ان نحصل وما الانضباط الا احد صور هذا الاستغلال الامثل

المتفائلون لديهم الامل

بعد ذلك تأتى بالطبع الخطوة الاخرى ماهى الخطة الامثل للتغلب على كل مشكلة من المشاكل الموجودة وكوضع طبيعى - لن تحل تلك المشاكل كلها بين يوم وليلة ولكن طالما ان هناك سياسة



● التزام الجمهور بالنظام واجب لتحقيق الانضباط ●

إجراءات جادة لنقل الورش خارج القاهرة

وخطة واعراف وخطط مجموعات من الاعمال تقابلها منظومات عمل تواجه هذه المشاكل ولها مهام محددة واضحة فان هذا يبشر باننا سنصل الى الحل الكامل

طبيعى النتائج فى البداية تكون بطيئة ولكن مع دوران العجلة تتفاعل بزيادة معدل هذه النتائج

بالنسبة للمتشائمين هناك دائما صعوبات .

ومن الامثلة على ذلك - اننا قمنا بانشاء عدد كبير من الاسواق والسويقات وجمعنا فيها باعة جائلين من مناطق مؤثرة على حركة المرور

قمنا بانشاء ساحة انتظار عشش الترجمان لانتظار السيارات المخالفة وعلى مسافة لاتمثل اى عبء على المواطن

من البدائل ايضا مكتبات سور الازبكية - انشأت بطريقة موحدة اكثر جمالا على امتداد شارع ٢٦ يوليو بدلا من اخفائها لجمال الحديقة على السور القديم وتحولها الى بوتيكات وكان انشاء هذه المكتبات له هدف اكبر مرتبط بالخطة وهو انشاء كوبرى فى المنطقة

أين البديل ؟

● س - هناك اجراءات تتم وقد تكون مطلوبة ولكن لابد من ايجاد البديل - منع الانتظار فى الصف الثانى - ثم قصر الانتظار على جانب واحد - هذه الاجراءات قد تساعد على انسياب المرور لكنها تؤدى الى تعطيل مصالح الناس - كيف تمنع اصحاب السيارات من الانتظار فى الشارع قبل ان توفر لهم البديل ؟

●● المحافظ - هذا ينطبق بشكل خاص على شوارع وسط المدينة كشرايين حيوية غير مقبول فيها بحدوث اى جلطات دموية توقف الحياة - الاجراءات التى اتبعت ستجعل اصحاب السيارات يتكاسلون فى استخدام سياراتهم للوصول الى منطقة وسط البلد قد تستخدم السيارة الواحدة لاكثر من راكب - الجمهور عندما يحس بانسياب المرور وانتظامه سيقتنع بجدوى تطبيق التعليمات وسيبحثون بانفسهم عن حلول افضل بدلا من ان نفرض عليهم حلولا سيادية

● س - اعتقد ان وجود البديل لابد ان يسبقه اصدار التعليمات

حد ادنى مقبول

●● المحافظ - بالنسبة للبدائل احب دائما ان اسير على قواعد عامة وهناك قاعدة عامة تقول - انه يجب تحقيق حد ادنى مقبول لاستمرار الحياة فى كل منطقة حسب طبيعتها ثم على المواطنين ان ينتظموا ويقبلوا هذا الحد الادنى المقبول

بالنسبة لاماكن الانتظار تشمل ساحة عشش الترجمان تسع ٢٥٠٠ سيارة ويتم انشاء جراجات متعددة الطوابق فى الاوبرا وتسع ٢٥٠ سيارة فى الوقت الواحد - وفى رمسيس ويسع ٤٥٠ سيارة فى الوقت الواحد وروعى فى هذه الجراجات ان تتسع لعدد من السيارات يساوى اربع امثال المحلات الموجودة فى المنطقة

● س - اذا فرضنا ان مكان الانتظار فى عشش الترجمان يحل جزءا من المشكلة هل تتحمل ميزانية الفرد العادى دفع ٣٠ قرشا على الاقل كل يوم اذا افترضنا انه مضطر لترك السيارة خلال فترة عمله من الساعة ٨ الى الساعة الثانية ؟

●● المحافظ - السعر خمسة قروش للساعة وهو مبلغ مقبول والاشتراك الشهرى خمسة جنيهات اذا تم عن طريق المصالح والهيئات ولااعتقد انه يمثل مشكلة

● س - ومشكلة المواصلات العامة - المواطن الذى يترك سيارته يحتاج لوسيلة مواصلات عامة ليصل الى عمله فهل هذا ممكن فى ظل الظروف الحالية ؟

●● المحافظ - بالنسبة للمواصلات العامة هناك جهود تبذل فى هذا الاتجاه وهناك اعتمادات كبيرة ترصد لهذا الغرض يمكن ملاحظة السيارات الجديدة التى اضيفت للخدمة على الخطوط كذلك هناك جهود كبيرة لاصلاح السيارات القديمة واصلاح مسارات الاتوبيسات لزيادة عدد الدورات .

● س - فى كل مكان تقوم العمارات الجديدة دون جراجات خاصة بها رغم وجود قانون يحتم تخصيص الدور الارضى كجراج ؟ ماهو دور المحافظ فى تطبيق القانون ؟

●● المحافظ - اصدرت الامر بوقف البناء فى اى عمارة تخلو من جراج ويتم بالفعل تنفيذ هذا الامر من قبل الجهات المختصة فى المحافظة

كوبرى الازهر العلوى

● س - اثار البعض ان كوبرى الازهر لم يحقق الغرض الذى اقيم من اجله وهو حل مشكلة شارع الازهر وهناك اقوال بان الكوبرى تم دون دراسة او ان المنفذون خالفوا الدراسة فما هى الحقيقة ؟

●● المحافظ - رغم انى توليت المنصب بعد انتهاء الدراسات وبدا العمل فى هذا الكوبرى ، اشعر انه حقق سيولة المرور فى هذا المحور الخطير للخروج من وسط المدينة الى محاور خارجية مثل صلاح سالم .. ومن يراجع نفسه سيجد ان هذا الكوبرى يمثل اول محور عرضى رئيسى يكمل الخط من مدينة المهندسين عبر كوبرى الزمالك وعبر شارع ٢٦ يوليو فشارع الازهر حتى طريق صلاح سالم .. وهذا الطريق يمشى وسط المدينة تماما

ربما فى وقت الذروة تكون درجة الحل اقل .. وهذا وضع طبيعى فى اى مدينة بالعالم .. ولكن من كان يتصور مكان الخروج من ميدان الاوبرا الى طريق صلاح سالم عبر الازهر فى دقيقتين بالضبط مهما كانت الحلول بالوضع السطحى القديم !!

اننا نذكر من ينتقدون كوبرى الازهر بحالة ميدان العتبة والاشتباكات بين القادمين من شارع محمد على وعابدين وشارع الجيش وشارع الازهر

التغاضى عن التعديات

● س - هناك اتهام موجه للمحافظة من رجال المرور بانها لا تساعد بالقدر المطلوب فى تنظيم المرور وذلك بعدم اتخاذ اجراءات جدية ضد التعديات على الارصفة وازالة العوائق من امام المشاة حتى لا يضطروا للنزول الى الشارع ؟

●● المحافظ - اعتقد اننا نقوم بواجبنا فى هذا الخصوص وقد قمنا فعلا بازالة الكثير من التعديات وقمنا باخلاء الارصفة من الباعة الجائلين ولكن الامر يتطلب بعض المرونة فى التنفيذ .. والمسألة تحتاج الى بعض الوقت

عدم التنسيق بين الاجهزة

● سؤال - اثار الخبراء تعدد الجهات المشرفة على تنظيم الشارع فى القاهرة مع غياب التخطيط الشامل المدروس للكبارى والطرق فهل ترى هنا ضرورة وجود جهة واحدة تتولى التخطيط والمتابعة والدراسة والاشراف على التنفيذ وان لا تكون الحلول جزئية .. بل فى اطار خطة متكاملة ؟

●● المحافظ - استطيع القول اننا حققنا هذه الفكرة فعلا وان اثر ذلك يبدو واضحا .. تم تشكيل لجنة موحدة للتنسيق فى محافظة القاهرة برئاسة اقدم نواب المحافظ وتضم رؤساء الهيئات وكل من له صلة بمشروعات القاهرة الكبرى بما فى ذلك المرور والمرافق والدفاع المدنى والوزارات المركزية التى لها علاقة .. وهذه اللجنة لها غرفة عمليات تعمل ٢٤ ساعة لمتابعة التزام جميع الاطراف بتنفيذ الخطة الموحدة

● س - رغم ذلك مازلنا نرى عدم التنسيق .. الشوارع يتم حفرها على فترات متقاربة وارصفة الشوارع الرئيسية فى معظمها حاليا لا تصلح لاستعمال المشاة !!

●● المحافظ - اقول بكل ثقة ان الوضع تحسن بنسبة لا تقل عن ٧٥٪ .. ففى ظل لجنة التنسيق التى تشترك فيها جميع هيئات المرافق والمترو والتليفونات والكهرباء والمرور - فشق حاليا اعمال الحفر والاصلاح حيث نضمن عدم اعادة الحفر لمدة ٣ سنوات على الاقل وقد تم تنفيذ ذلك فى شوارع عدلى وطلعت حرب وميدان مصطفى كامل بعد تغيير جميع الكابلات والوصلات بما يضمن عدم حفر هذه الشوارع مستقبلا

اما الشوارع الاخرى والتى بها حفريات لمشروعات مختلفة فى مواعيدها .. اما ان ترصف بشكل مؤقت او ان يتم عمل اصلاحات بسيطة لها الى ان تكامل الاعمال الخاصة بها .

الاستعداد لمترو الانفاق

● س - هل اتخذت المحافظة احتياطاتها عند مخارج - مترو الانفاق - بعد بداية عمله .. اقصد توسيع الارصفة وتنظيم المرور فى الشوارع المتفرعة امام مخارج المترو الذى سيقذف ٦٠ الف راكب فى الساعة الواحدة مما يهدد بحدوث اختناقات عند المخارج ؟

●● المحافظ - بدانا العمل فى الامور الواضحة لكنا نتريث حتى تتم الدراسات الخاصة بهذا الموضوع

● س - يرى بعض الخبراء ان نسبة الشوارع فى القاهرة لا تقل عن اى عاصمة اخرى مثل اثينا او نيويورك . فاذا كان ذلك صحيحا فهل الازمة مجرد سوء تخطيط ؟

●● المحافظ - انا اتفق مع هؤلاء الخبراء .. المشكلة ليست فى قلة الشوارع وانما فى انعدام الاستخدام الامثل لها .. ولذلك ترتيب الشارع المصرى يقتضينا الاستفادة من هذه النسبة من الشوارع

نقل الورش

● س - تمتلىء شوارع القاهرة رغم الازدحام بورش اصلاح السيارات وغيرها من الورش .. هناك اقتراح بنقل هذه الورش خارج المدينة فهل لديكم خططا مستقبلية حول هذا الموضوع ؟

●● المحافظ - نعم .. هناك خطة واتخذت اجراءات للدراسة والحصر وتخطيط المناطق الجديدة وتتم مقابلة اصحاب الورش للتعرف على رغباتهم ولدينا دراسات وخرائط متكاملة وسيبدأ التنفيذ على مراحل تتفق مع معدل الانشاء

● س - اذا كانت الدراسات جاهزة بالفعل .. لماذا لم يبدأ التنفيذ ؟

●● المحافظ - كان لابد من اجراء الدراسات التفصيلية لضمان صلاحية القرار وحتى لا يؤدى الاستعجال الى اتخاذ اجراءات عشوائية تؤثر على عدة جهات

● اولا .. احتمال التأثير على تقديم الخدمات للجمهور فى مرحلة الانتقال العشوائى

● ثانيا .. التأثير على ارزاق العاملين واصحاب الورش .. فهذه الورش تمثل جانبا هاما من النشاط الاقتصادى يجب أن لا يتوقف

حلول سريعة

● س - برزت خلال حملتنا مجموعة اراء تقدم حلولا سريعة وعملية مثل منع سيارات النقل الثقيل من القاهرة نهارا .. وكذا سيارات القوات المسلحة وتحديد شوارع محددة للنقل العام ومنع عربات الكارو نهائيا

●● المحافظ - نحن بصدد الغاء عربات الدواب تماما لانها تتسبب فى تعطيل المرور .. وانتهت بنجاح تجربة مركبات آلية بجرار صغير قلاب رخيصة الثمن سيتم استبدالها بعربات القمامة ولدينا منها ١٢ سيارة حاليا

● دراسة مسارات الاتوبيس تدخل ضمن دراسة قام بها الدكتور عبد المنعم عثمان بالاتفاق مع دار خبرة اجنبية

● لوارى القوات المسلحة تم الاتفاق بالفعل على عدم سيرها فى محور شارع رمسيس والمحاور التى ليست عليها قوات وينفذ الاتفاق حاليا

● سيارات النقل الثقيل لاتسير على المحاور الرئيسية الا ليلا

● تقرر ان يكون انتظار اتوبيسات نقل الموظفين الخاصة بالهيئات والمصانع فى ارض الترجمان

هناك كمية ضخمة من الاعمال فى شوارع القاهرة واستطعنا رغم ذلك ان نحافظ على استمرار المرور بل وتحسينه . اننا تحولنا الى استراتيجية العمل ليلا من المسرعة فى الانجاز وكذلك حتى لايعوق العمل حركة المرور اثناء النهار

لا بديل عن القاهرة

● س - هناك اراء يطالب اصحابها بضرورة انشاء عاصمة جديدة لمصر بعد ان اصبحت الاختناقات تهدد القاهرة .. وبعد ان اصبح الامل فى الاصلاح الجذرى غير ممكن حسب رأيهم .

●● المحافظ - انا اشك فى امكانية نقل عاصمة مصر .. اذ انه امر يصعب تحقيقه لعدة اسباب

جغرافية مصر هى التى فرضت هذا الموقع من سبعة الاف سنة فالقاهرة هى همزة الوصل بين الوجهين القبلى والبحرى كانت كذلك فى العهود القديمة وستظل كذلك فى المستقبل

الحاجة الى البحث عن موقع اخر هدفه البعد عن الكثافة السكانية .. فاين يمكن ان يكون هذا الموقع .. ان نقل العاصمة ٥٠ او مائة كيلو مترا لن يحل المشكلة .. ونقل العاصمة عن موقع القاهرة الف كيلو متر امر مستحيل

الحلول المعقولة ليست فى نقل القاهرة .. ولكن نقل بعض الوزارات والمصالح وعمل اجتذابات واغراءات لجذب المواطنين الى اماكن جديدة

● س - هناك كلام حول اعادة النظر فى مواعيد العمل وتحديد موعد اغلاق الورش والمحلات .. هل لكم رأى فى هذا الموضوع

● المحافظ - هذه المواعيد قررت بواسطة لجنة علمية على مستوى عال ولا اريد ان اقفز الى قرارات او استنتاجات فردية بل يجب ان تجمع كل الملاحظات التطبيقية لفترة معقولة ويتم دراستها علميا قبل اتخاذ اى قرار فى هذا الموضوع .

كلمة حب

●● المعارضة فاضية .. متفرغة .. لديها الوقت للبحث والدراسة .. فاذا تحدثت كانت حرة .. تجيد الحوار والمناقشة .

وتتقعر فى الجدل .. المعارضة اخيرا بلا سقف ولا حدود .. تخوض فيما تشاء ان تخوض فيه .. حقا كان او باطلا .

والحكومة تعمل .. ومن يعمل لا بد ان يخطىء .. والحكومة لا وقت لديها للحوار والجدل . فاذا دخلت الحكومة والمعارضة رجحت كفة المعارضة احيانا ..

ولكن الحكومة يمكنها ان تغلق باب المناقشة فى حالة واحدة فقط .. اذا قدمت اعمالها .. لان العمل هنا يغنى عن القول .. وعن كثرة الكلام ..

●● ولكن المشكلة تبدو اكثر وضوحا عندما نتحدث عن الحزب الوطنى .. لان قيادات المعارضة اسائلة فى الكلام ..

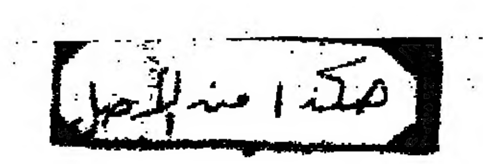
اما الحزب الوطنى فانه ورث بعض قيادات الحزب الواحد من هيئة التحرير للاتحاد الاشتراكى .. وهذه القيادات اعتادت ان تسمع وتطيع ...

كانت قيادات تنفيذية اكثر منها خلاقة او مبتكرة .. كانت وظيفتها تبرير القرار دون المشاركة فيه .. كان موقفها ان تقول نعم .. فاذا دخلت فى مناقشة لم تتمكن من الاستمرار .. لانها لم تتعود على المناقشة .. انها اعتادت فقط على تنفيذ القرار وعلى السمع والطاعة .. فاذا ناقشت اتهمت بالخروج على القيادة .. ان لم تتهم بالخيانة والعمالة !!

●● وفى مرحلة تجديد دماء الحزب الوطنى نحتاج الى وجوه جديدة .. حرة متحررة .تشارك فى القرار .. حتى يمكن ان تدافع عنه .. عناصر نظيفة طاهرة تدخل فى حوار مع المعارضة مرفوعة الرأس شامخة .. قدوة لا تنال منها الاشاعات ولا الهمسات .. قادرة على الخلق والابتكار .. مثقفة تجيد فن الحوار والجدل والمناقشة .. تعارض داخل الحزب فى شجاعة حتى يمكن ان تعدل القرار او تغير فيه .. فاذا خرج القرار كانت قادرة على ان تدافع عنه . وان تقنع الناس بعد اقتناعها هى شخصيا به .

الحزب فى حاجة الى تجديد دمائه وشبابه والوجوه القيادية فيه .. وبعدها لن نضطر الى اتهام المعارضة بالخيانة اذا عجزنا عن اسكاتها بالحجة والمنطق والعقل .

محمد الحيوان



مأساة .. بين أنقاض عمارة منهارة

أم نورا !



● نورا .. البكرية .. ملفوفة فى ملابس

● أم نورا
مأساة بين أنقاض عمارة

●● وطنية .. نظرات زائغة من هول الصدمة

أم نورا .. مصرية .. أبناؤها مصريون .. كل شىء فيها وفيهم مصرى حتى النخاع ..

أم نورا ليست سيناريو لقصة خيالية صنعتها موهبة أديب .. أم نورا حقيقة .. صورتها وصور ماتبقى من أفراد أسرتها تطالعك على هذه الصفحة .

أم نورا .. صورة تجسد الانهيار .. إنهيار عمارة .. إنهيار أسرة .. إنهيار ضمير ..

أم نورا .. مأساة .. وهى مأساة أصبحت – للأسف – تتكرر فى حياتنا كل يوم .. أصبحت ظاهرة ..

أم نورا .. رسالة دامية .. صرخة من تحت الانقاض .. لعلها توقظ ضمير مقاول نام .. أو تحرك إحساس مهندس مات .. أو تطفىء جشع مالك بيت اشتعل وتأجج ..

إذا أردتم عنوان «أم نورا» الرمز .. فستجدونه بين أنقاض كل بيت يقع .. أما عنوان أم نورا الحقيقة .. فهو البيت الذى وقع منذ أسبوعين بشارع ابراهيم الدسوقى بامبابة .

● الخامسة من مساء الثلاثاء الماضى ..

دخل احد الجيران على (ام نورا) .. بخطاب فى يده .. ماأن شاهدته حتى اصابتها نوبة هستيرية .. من الصراخ والعويل ..

بسرعة اخفت (زوجة ابنها) الخطاب وراحت تهدىء (حماتها) قائلة لها :

– انه من محمد .. ابنك فى السعودية ..

ارتفع نحيبها أكثر وهى تتمتم :

– تقول .. له .. ايه ؟! تقول .. له .. أبوك .. واخواتك ماتوا تحت البيت ؟!

تحقيق
محمد الشرقاوى
تصوير : صلاح مصطفى

أم نورا .. سيدة تعدت الخمسين من عمرها .. تعيش منذ ٢٨ عاما فى منزل شارع ابراهيم الدسوقى .. الذى انهار على من فيه بامبابة منذ اسبوعين ..

– قبل أن تأتى إلى هذا المنزل كنت اسكن فى حجرة واحدة مع زوجى المرحوم محيى الدين محمد حسن . وبعد أن أصبح لدينا ثلاثة ابناء .. كان لابد أن نبحث عن شقة .

جئنا إلى هذا المنزل .. كنا ندفع ٤ جنيهات شهريا ايجارا لثلاث حجرات

بدأ القدر يبتسم لنا .. تزوج ابنى محمد وذهب ليعمل فى السعودية منذ عامين .. إنه عامل محارة فى الانشاءات وزوجته تعيش هنا فى الحلمية .. وتزورنى بين الحين والحين ..

وتزوجت ابنتى وفاء من رجل قطرى الجنسية ويعيش معها فى السعودية وانجب منها ثلاثة ابناء .

ابنتى الثالثة «وطنية» فهى مطلقة وتعيش معنا فى الشقة .. وليس معها اولاد ..

نجوى لم تتزوج .. اما نورا فهى ابنتى البكرية .. تزوجت من رمضان محمد العامل بشركة اطلس .. ولديها ٤ ابناء ..وتعيش فى احدى شقق المنزل ..

عرفنا كيف نستمتع بالحياة .. ذقنا لذتها .. بعد أن جاءنى الفيديو والتليفزيون .. وبقية الاجهزة المنزلية الحديثة التى يتطلع أى انسان لاقتنائها .

وفجأة .. ضاع كل شىء .. لأعود من حيث بدأت .. لااملك شيئا ..

اختفى كل شىء تحت انقاض المنزل .. مع زوجى .. وستة من ابنائى واحفادى

لم اعد اثق فى احد .. بعد أن خدعنا أصحاب المنزل .. واكدوا لنا أن المنزل سليم مائة فى المائة .. وامام قلقنا المتزايد جاءوا بمهندس ليضع بعض الاسمنت فوق (الشقوق) واكدوا لنا أن المنزل يمكنه أن يعيش مائة سنة أخرى .. وبعد يومين سقط .. وضاعت معه كل احلام العمر !!

تحاول أم نورا أن تجفف دموعها .. تنتزع الكلمات من صدر يئن بالآهات ..

كان القدر رحيما بى .. اذ تم كل شىء وانا بعيدة عن المنزل ..

كنت قد ذهبت لزيارة احدى قريباتى .. وعدت لاجد الناس تقدم العزاء فى زوجى وابنائى .

اكثر مااحزننى .. هو اننى شاهدت رجال الانقاذ يحملون ابنتى وفاء .. وطفليها ..

كان زوجها قد ارسلها لكى تضع مولودها فى القاهرة .. وبعد ان وضعته فى المستشفى جاءت إلى المنزل الذى سقط عليها فماتت مع احمد .. وفهد وبقى طفلها الثالث (٥ سنوات)

امام هذه الفاجعة ارسلنا برقية إلى زوجها الذى جاء على الفور .. واخذ طفله الباقى وذهب .. إلى السعودية ولاداعى لذكر اسمه .. فقد انتهى كل شىء ..!

نحن الآن امام فاجعة أخرى هى اننا لم نستطع أن نرسل إلى محمد فى السعودية لنخبره بوفاة والده

● نورا ●

ملابس سوداء مثل كل اخواتها والجيران الذين تسكن عندهم منذ الحادث .

اصيب زوجها (رمضان – محمد) ومازال يعالج فى المستشفى .. لكنها فقدت فى الحادث اثنين من ابنائها رضا (١٣ عاما) ومحمد – لم يكمل عامه الأول .. ونجا معها من الحادث ابنتان اكبرهما عمره ٦ سنوات ..

تقول نورا ..

لم نعد نستطيع التفكير .. فبعد وفاة أبى لانعرف ماذا نفعل .. الخطاب الذى جاءنا من أخى محمد لم يقرأه احد حتى الآن .. فنحن لانستطيع القراءة .. وابى الذى كان يقراه .. مات ..!

منذ الحادث .. ونحن نعيش عند الجيران .. لاتصدق اننا اصبحنا بعد ١٣ عاما فى الشارع ليس امامنا غير خيمة نعيش فيها .. رفضنا استلامها ..

انتهى كلام ام نورا .. وابنتها .. لكن مأساتها بدأت .. بلانهاية ..

ومن لاتهزه مأساة ام نورا .. المصرية .. فلنقل انه لن يردعه أى قانون .. حتى ولو جعل عقوبة المخالفة .. الاعدام ..!!

مسئول .. يتكلم



مصطفى بكر

●● مصطفى بكر مدير عام الشئون القانونية بوزارة التعمير :

يقول أن كل ما يقع من الانهيارات هو نتيجة قيام الملاك بإضافة أدوار فوق المصرح به لاستخفافهم بالعقوبات التى كان يفرضها عليهم قانون الاسكان القديم ... فقد كانت العقوبة غير رادعة وتتمثل فقط فى أن يدفع المالك غرامة توازى تكلفة بناء تلك الادوار الاضافية مما كان يجعله يفضل دفع هذه الغرامة الهزيلة مقابل أن يحصل على أضعافها من السكان ...

لذلك وجدنا مالك عمارة الزهراء يبنى «٥» أدوار إضافية فوق المرخص به ... وقام بنفس الشىء مالك عمارة العجوزة وكذلك عمارة امبابة ... فالأمثلة متنوعة لكن الدافع هو أن العقوبة كانت غير رادعة .

لكن القانون الجديد يختلف كما يقول مصطفى بكر – فهو يعاقب بالحبس والغرامة وأزالة الأجزاء المخالفة ويقضى بوقف العمل فى المبنى فور التأكد من المخالفة ، وإذا حدث واستأنف المالك فى البناء رغم المخالفة فإنه يعاقب بالحبس مدة لاتقل عن «٣» سنوات ويعاقب معه المقاول المنفذ .

وحتى لاتشجع الملاك على اللعب بأرواح الناس ينبه مدير عام الشئون القانونية بوزارة التعمير كل ساكن بأن القانون أعطى له حق الإطلاع على ترخيص المبنى لمعرفة عدد الادوار المصرح بها وكذلك تكلفة هذا المبنى .. والزم المالك بذلك أيضا .. لذلك يجب ألا يوافق الساكن على التعاقد مع المالك على أيه شقة فى الادوار اضافية غير المسموح بها لأن مصيرها سيكون الإزالة أو أنها ستكون مصدر خطر دائم له ولأسرته .

محمود نافع

حواء وآدم

● تقدمها : ناهد المنشاوى

تسريحة واحدة للرجل والمرأة

تسريحة الرجل أيضا .. موضة . وهذا الاسبوع عادت تسريحات الشعر الرجالى إلى موضة الستينيات ، وبعضها مستوحى من الشعر «ألاجرسون» الذى تميل إليه المرأة العاملة .. وبالذات فى الحر ..!

لزوجات الضباط والجنود فقط

خدمة جديدة يقدمها نادى السلاح لزوجات العسكريين فهو يقدم الان وجبات جاهزة بأسعار معقولة جداً ، وفى أى وقت لمن يطلبها .. طاجن الأرز ، ٥٠ قرشا زوج فراخ مشوية بالبطاطس ٢,٥ جنيه صينية بسبوسة بالمكسرات ١,٥ جنيه تورته كبيرة ٥ جنيهات

وصرح العقيد عمر البرتقالى مدير النادى بأن النادى يقدم فى نفس الوقت عروض سينمائية بالفيديو للأفلام الحديثة [illegible] إنشوء فى سبتمبر ورئاسة اللواء عبد الرؤوف [illegible] بطريق صلاح سالم بعد الكوبرى .

كتاب يهم المرأة

نشرت الكاتبة الامريكية جيس برنارا . كتابا بعنوان «مستقبل الزواج» تعرض فيه صورا لمشاكل الزواج من خلال أربعين حالة زواج ..

تبين أن مشاكل الزوجة تصل أحيانا إلى ثلاثة أضعاف مشاكل الزوج .. وأن الزواج يتسبب أحيانا فى إصابة المرأة بأمراض كثيرة ..

قالت جيس برنارا ان الحياة الزوجية مع العمل الخارجى للمرأة يصيبها بمجموعة من الامراض العصبية والبدنية كالانهيار العصبى والاكتئاب والأرق والتوتر والجمود والصداع والغثيان واضطراب ضربات القلب ، وذلك بعكس الرجل الذى تتحسن حالته الصحية والعقلية و النفسية بعد الزواج .

والحل .. حملة لتوعية الازواج بمدى الخطر الذى ينتظر زوجاتهم .. وحثهم على أن يقدموا العون والمساعدة للزوجات فى أعمال المنزل .

اكسسوارات آدم وحواء

[illegible]

حضانة .. لطفلك

قامت جمعية الجيزة للأم والطفل التى ترأسها نيللى علوية بتوسيع دار الحضانة الخاصة بها بحيث تستوعب كل طلبات أطفال الحضانة الرضع إلى أقل من ٦ سنوات .. الدار تقدم وجبة غذائية قيمة الاشتراك ٣ جنيهات فى الشهر والاولوية لابناء المرأة العاملة بإمبابة . الدار بها ٤٥٠ طفلا الآن وهى بشارع سعد زغلول العمال بإمبابة

لربة البيت

لاتشترى الخضروات والفاكهة بكميات زائدة عن الحاجة حتى لاتظل بالثلاجة لمدة طويلة ، مما يفقدها قيمتها الغذائية وأكثر مدة لحفظ الخضروات والفاكهة بالثلاجة حتى تكون طازجة هى أسبوع

والتفاح يستمر عدة أيام دون أن يفسد خارج الثلاجة أما العنب فلايستمر الا ثلاثة أيام داخل الثلاجة

عديله حسين ، مدرسة الاقتصاد المنزلى تؤكد على ضرورة غسل الخضروات والفاكهة قبل وضعها بالثلاجة ومراعاة أن أى خضروات تخرج من الثلاجة لابد من استعمالها لأن اعادتها للثلاجة مرة أخرى يفسدها .

الورد يبحث عن عشاق

●● الاقبال على شراء الورد قل الآن .. تراجع كرمز للحب بين العشاق ..

بعض محلات بيع الورد أغلقت أبوابها وتحولت إلى بوتيكات أو محلات للأحذية ..

مارولين محروس مديرة لأشهر محل ورد بالميرديان .

تقول إن خبرتها فى الورد تعود إلى ٦ سنوات .. وأن أكثر زبائنها الآن من موظفى السفارات ووزارة الخارجية وزبائن الفندق .. وأن أكثر الناس يميلون إلى الورد البلدى . والاقبال عليه شديد .

وهى تقول أنه يعيش لمدة أسبوع كامل وليس ثلاثة أيام .. المهم أن الساق لاتقص وتترك طويلة كما هى ويتم تغيير الماء يوميا .

حمام ملح بارد

سواء ذهبت لقضاء أجازتك على الشاطىء أم لم تذهبى فلا تحرمى قدميك من أن تضعيهما بين الحين والحين فى وعاء مملوء بالماء البارد المذاب فيه حفنة من الملح .

علاج نسائى لعقم الرجال !

عقار البروموكريبتين الذى تستخدمه السيدات لعلاج حالات اضطراب الدورة الشهرية أو امتناعها فى حالات افراز اللبن تبين أن له فاعلية فى علاج عقم الرجال ..

يقوم الدكتور مصطفى العوضى بمعمل الوراثة البشرية بالمركز القومى للبحوث بإجراء دراسات على هذا العقار لتحديد حالات عقم الرجال التى تستجيب للعلاج به ..

الاولاد يرسبون اكثر !

البنات يتفوقن على البنين فى الامتحانات حقيقة .. لكن الوجه الاخر لها أن البنين يرسبون ايضا أكثر من البنات !

الوجه الإخر . كشفه بحث جديد تم فى ١٥ مدرسة ثانوية بالجيزة على مجموعات من الطلبة نصفهم من الذكور ونصفهم من الاناث ..

تبين ان نسبة الراسبين والمعاد قيدهم من البنين ١٥,٨ ٪ من مجموع عدد الطلاب الذكور بينما كانت نسبة الراسبات والمعاد قيدهن ١٠,١ ٪ فقط من مجموع الطالبات .

قام بالبحث ادارة شمال الجيزة التعليمية

لذاكرة الاطفال

● أعلن علماء مركز أبحاث التغذية الامريكى أن نقص عنصر الزنك فى غذاء الأم الحامل يؤدى إلى اصابة طفلها بضعف قدراته الخاصة بالتعليم والتذكر ، وحث الاطباء الامهات الحوامل على ضرورة تناول الاطعمة الغنية بالزنك مثل الكبد والكلاوى واللحوم .

بنات .. فى الأكاديمية العسكرية

حتى أكاديمية ناصر (كلية الدفاع) والتى كان القبول بها مقصوراً على الرجال .. استطاعت المرأة أن تغزوها وتحقق فيها التفوق والنجاح ..

امال عبد الغنى .. عصمت الشريف ، فوزية عرفه . نماذج لفتيات نجحن فى هذا المجال .

امال عبد الغنى .. هى السبب الرئيسى فى اقتحام الفتاة للأكاديمية ، فهى من عائلة عسكرية والدها اللواء أحمد عبد الغنى وزوجها أيضا ضابط بالقوات المسلحة ، وأخوتها الستة جميعا ضباط ..

لذلك كان طبيعيا أن تهوى العلوم العسكرية ، لكثرة سفرياتها مع والدها ..

كانت قد تخرجت فى كلية الاداب قسم اللغة الروسية بجامعة موسكو .. خلال فترة تواجدها مع والدها هناك حيث كان يعمل مستشارا بسفارتنا ، ثم عملت مترجمة بهيئة الفنون بالهرم ومترجمة بوزارة الداخلية .

امال عبد الغنى

مندوبو الرئيس

اوفد الرئيس حسني مبارك امس العميد حازم السريبنى لتشييع جنازة المرحوم الاستاذ الدكتور محمد احمد ابل

قرينة الرئيس شهدت اليوبيل الفضى لفرقة رضا

شهدت السيدة قرينة الرئيس حسني مبارك الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة رضا للفنون الشعبية الذى اقيم على مسرح البالون ليلة امس الاول

شهد الاحتفال الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية وعدد من الوزراء وقريناتهم .

كان فى استقبال السيدة قرينة الرئيس لدى وصولها المسرح الدكتور عبد الحميد رضوان وزير الثقافة والسيدة حرمه والدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ومحمود رضا وكيل وزارة الثقافة وفريدة فهمى بطلة الفرقة

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤ر٠٩	٥ر٣٠	١٢ر٠٥
عصر	مغرب	عشاء
٤ر٢٩	٧ر٢٠	١٢ر٤٠

بيـــان دار الافتـــاء عن العيـــد

حيث أننا استطلعنا هلال شهر ذى الحجة مساء يوم الاثنين الموافق ٢٩ من ذى القعدة لعام ١٤٠٤ هجرية ورأينا الهلال فى جمهورية مصر العربية ، وأفادت الحسابات الفلكية بأن القمر سيولد فى الليلة السابقة — الاحد — وانه سيستمر ظهوره بعد غروب شمس الاثنين لمدة تصل الى ٥٠ دقيقة ، والحسابات الفلكية لا تمنع من رؤية الهلال مساء الاثنين

وحيث أن السعودية استطلعت الهلال ليلة الاثنين وثبتت رؤية الهلال عندهم بشهادة الشهود فتكون رؤية السعودية هى الرؤية المتقدمة السابقة وتكون هى المعول عليها

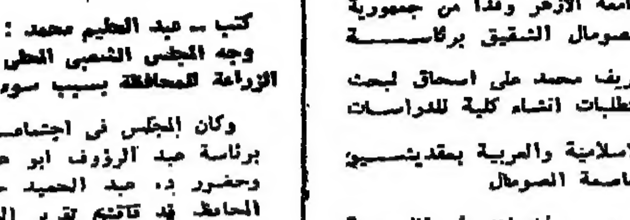
ونظرا لان مناسك الحج تؤدى فى السعودية وأن عرفات عندهم فيكون المعول عليه هو رؤيتهم؟ لذلك تعلن دار الافتاء أن اول شهر ذى الحجة هو الاثنين الموافق ٢٧ اغسطس ٨٤ وان وقفة عرفات يوم الثلاثاء ٤ سبتمبر ٨٤ وان الاربعاء الموافق ٥ سبتمبر ٨٤ هو اول ايام عيد الاضحى المبارك اعاده الله على الامة الاسلامية والشعوب العربية والعالم كله باليمن والخير والبركات .

عبد اللطيف حمزة

انشاء كلية اسلامية وعربية بالصومال

استقبل صباح أمس الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس جامعة الازهر وفدا من جمهورية الصومال الشقيق برئاسة شريف محمد على اسحاق لبحث متطلبات انشاء كلية للدراسات الاسلامية والعربية بمقديشيو بعاصمة الصومال

وصرح لفضيلته بأن اللجنة المشكلة من الجانب المصرى والصومالى قد انتهت من دراسة الاحتياجات اللازمة للبدء فى تصميمات المبانى المقترحة واعدادها للدراسة



مواجهة ساخنة فى مجلس شعبى الجيزة بين الفلاحين ومديرية الزراعة

كتب — عبد الحليم محمد :

وجه المجلس الشعبى المحلى لمحافظة الجيزة نقدا شديدا لوكيل وزارة الزراعة للمحافظة بسبب سوء العلاقة بين اجهزة مديرية الزراعة والفلاحين

وكان المجلس فى اجتماعه برئاسة عبد الرؤوف ابو عصيلة وحضور د. عبد الحميد حسن المحافظ قد ناقش تقرير الجمعية المركزية للمحافظة حول العلاقة بين مديرية الزراعة والفلاحين ، ومعالجة مشكلة تجريف الارض ، والبناء .

شهدت الجلسة حوارا ساخنا بين الاعضاء ومدير الزراعة ومنع رئيس الجلسة تعقيب اغلب الاعضاء على سوء معاملة اجهزة الزراعة ومنع تعقيب وكيل الزراعة بعد ان احتدمت المناقشة حرصا على هدوء الجلسة .

واوصى المجلس بضرورة مراجعة محاضر مخالفات البناء والتجريف للاراضى الزراعية بعد صدور القانون الاخير وعدم تحرير محاضر داخل كردون المدن وعدم التعسف فى تنفيذ هذه المحاضر وتحريرها لجميع المخالفين دون استثناء

واوصى المجلس ان تقدم طلبات البناء على الاراضى الزراعية للمراكز بدلا من مديرية الزراعة تسهيلا على المواطنين

وعد د. عبد الحميد حسن ببحث هذه التوصيات وقال ان الجهاز التنفيذى ليست مهمته التسلط على المواطنين بل خدمتهم وشهد ديوان محافظة الجيزة امس اعداد كبيرة من المواطنين لتقديم شكاوى ضد مديرية الزراعة .

وقرر المجلس احالة ٦ من اعضاء المجالس الشعبية بالعياط والبدرشين والصف للجنة القيم بالمجلس بسبب اتخاذهم مواقف سلبية ضد الصالح العام

تبادل الخبراء والصحفيين بين مصر والكاميرون

استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام بمكتبه مساء امس محمد بابا صالح وزير الخارجية الكاميرونى والوفد المرافق ، تم خلال المقابلة استعراض شامل للعلاقات الاعلامية بين البلدين والاتفاق على تبادل الخبراء والصحفيين والتدريب ووجه صفوت الشريف الدعوة الى وزير الثقافة والاعلام الكاميرونى لزيارة مصر .

عبد المجيد عضو بمجلس جامعة الاسكندرية

قرر مجلس جامعة الاسكندرية فى اجتماعه امس برئاسة الدكتور محمود الحفرى رئيس الجامعة تعيين الدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية عضوا بالمجلس من الخارج .

٢٠ جنيها للمتفوقين من الشهادات العامة بالاسكندرية ..

الاسكندرية — كمال عرفة :

اقام امس اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية حفل لتكريم لـ ٦٢ من اوائل الشهادات العامة وما فى مستواها على مستوى محافظة الاسكندرية فى قاعة الاحتفالات بديوان عام المحافظة .

قام بتوزيع ٢٠ جنيها شهادات استثمار لكل تلميذ وطالبة من الاوائل علاوة على تسليم ١٠٠ جنيه نقدا لاوائل محافظة الاسكندرية فى الثانوية العامة فى شعبها الثلاثة « ادبى — علمى — رياضة »

حضر الحفل اولياء امور الطلبة والطالبات المتفوقين والدكتور عبد الرزاق مكى وكيل التربية والتعليم بالاسكندرية ومديرو المدارس وموجهو المواد الاساسية فى المدارس المتفوقة

حرقت نفسها بسبب خروف العيد

الاسكندرية — فوزى عوضين :

اشعلت زوجة النار فى نفسها بسبب رفض زوجها شراء خروف العيد .

وكان الزوج محمد خضر ٥٥ سنة — بواب عمارة قد وعد زوجته السيدة مخيمر — ٤٢ سنة — بشراء خروف العيد وعندما لم يف بوعده .. اسرعت الزوجة الى الحمام وسكبت الكيروسين على نفسها ثم اشعلت النار ونقلتها سيارة الاسعاف الى المستشفى بين الحياة والموت ..

صناديق باقسام الشرطة لاقتراحات المواطنين

تدرس وزارة الداخلية مشروعا بوضع صندوق للشكاوى ، والاقتراحات فى كل قسم شرطة حتى يمكن للمواطنين المساهمة فى عمليات اعادة ترتيب الشارع المصرى . سيخصص جهاز لفرز الشكاوى والاقتراحات ، والتصرف فى الحالات الفردية منها واصدار تعليمات بالنسبة للاقتراحات العامة

التنسيق

بقية المنشور ص ١

طلاب المرحلة الثانية ١٦١ كلية ومعهدا

والكليات التى ستخلو لطلاب المرحلة الثالثة هى :

● لشعبة الادبى بعض الاماكن فى كليات الاداب ودار العلوم بجامعة القاهرة وحقوق القاهرة والخدمة الاجتماعية بالفيوم وحقوق بنى سويف وتربية دمنهور وحقوق الاسكندرية والبنات عام وتربوى بعين شمس وتربية سوهاج وتربية اسوان وزراعة اسيوط وحقوق اسيوط انتساب وحقوق وتربية طنطا وتربية كفر الشيخ وتربية دمياط وحقوق المنصورة وحقوق الزقازيق والتربية الرياضية بالزقازيق والتربية الفنية بحلوان والتربية الرياضية بالهرم والدراسات العربية بالمنيا وتربية المنوفية وتربية السويس

● للعلمى علوم حقوق المنصورة وتربية دمياط وحقوق طنطا وزراعة كفر الشيخ وتربية كفر الشيخ والتربية الرياضية بالهرم والجزيرة وابى قير وفلمنج وعلوم القطن بالاسكندرية والخدمة الاجتماعية بجاردن سيتى والاقتصاد المنزلى وزراعة المنيا وزراعة وتربية المنوفية وزراعة وتربية الاسماعيلية وزراعة الفيوم وتربية الفيوم والخدمة الاجتماعية بالفيوم وحقوق بنى سويف ودار العلوم بالقاهرة وزراعة الاسكندرية وحقوق الاسكندرية والبنات عام وتربوى بعين شمس والاقتصاد المنزلى والزراعة والتربية وتربية سوهاج

● لشعبة الرياضيات :

دار العلوم والحقوق انتساب بالقاهرة وتربية الفيوم وحقوق انتساب بنى سويف وتربية الاسكندرية وتربية سوهاج وتربية اسيوط وحقوق انتساب اسيوط وتربية كفر الشيخ والحقوق انتساب بطنطا وحقوق الزقازيق وتربية بنها والتربية الرياضية بالهرم وابى قير وفلمنج والخدمة الاجتماعية بحلوان والاقتصاد المنزلى والتربية بالاسماعيلية

٣ اتفاقيات مع امريكا

وقع أمس د. كمال الجنزورى وزير التخطيط والتعاون الدولى ثلاث اتفاقيات مع الحكومة الامريكية .. يتم بمقتضاها تخصيص ٤٦ مليون دولار لاستكمال تمويل مشروع تطوير التاجيبة الزراع الصغيرة ، ومشروع تطوير ادارة الـــرى ومشروع الطاقة المتجددة

وقع الاتفاقية عن الجانب الامريكى مستر نيكولاى فاليوتس السفير الامريكى بالقاهرة ومدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية

وبتوقيع هذه الاتفاقيات يكون قد تم تخصيص حوالى ٥٨٠ مليون دولار من اجمالى المعونة الامريكية الممنوحة لمصر لعام ١٩٨٤ وقدرها ٧٥٠ مليون دولار .. مخصصة لتمويل احتياجات خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

لائحة القطاع العام

بقيـــة ص ١

على دور القطاع العام فى تحقيق التنمية وتقديم الانتاج الجيد لكل طبقات الشعب وتحقيق شعار الاولوية للصناعة الوطنية .

كما يتضمن مشروع اللائحة الجديدة مرونة كافية لمجالس ادارات الشركات فى الاجراءات والقرارات التى تستلزمها عملية الانتاج تطبيقا لقاعدة انه لا مسئولية بلا سلطة ، كما تؤكد اللائحة على ربط الحوافز بالانتاج

وقالت مصادر مسئولة ان اطلاق حرية الشركات فى الحركة وسعيها الى الربح لا يعنى اطلاق حرية الشركات فى تسعير منتجاتها والاضرار بمصالح المستهلك ، او الاقتصاد القومى .

وان عناصر تحقيق الربح متعددة منها تحقيق الجودة وتوسيع الاسواق وزيادة الانتاج وضغط التكاليف والانفاق وابتكار انواع اخرى من السلع يمكن عرضها للقادرين بأسعار مناسبة .

وكان الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء قد اجتمع خلال الايام القليلة الماضية بوزراء الانتاج وممثلى القطاع العام على عدة جلسات وناقش معهم معوقات العمل فى شركات القطاع العام ، وتركزت المناقشات على العمالة الزائدة وتجميد الاسعار ومركزية القرار وتعدد جهات الرقابة ، كما ناقش معهم اقتراحات النهوض بالقطاع العام حتى يمكن أن يحقق أرباحا تمثل اضافة للاقتصاد القومى دون اضرار بالمستهلكين .

ومن المنتظر ان يبدأ الدكتور عاطف عبيد من اليوم صياغة مشروع اللائحة الجديدة مع لجنة تضم عددا من خبراء الادارة فى القطاع العام والقطاع الخاص . وهى اول مرة يشترك فيها القطاع الخاص فى اعداد لائحة عمل للقطاع العام وذلك للاستفادة من خبراته فى نجاح مشروعاته

حكايات

من المطـــــار

اليوم — واخر طائرة من طائرات الحجاج تغادر القاهرة . هناك كلمة حق ينبغى ان تقال :

لقد استطاعت هيئة مطار القاهرة بقيادة اللواء مصطفى كمال محمدى ان تضرب القدوة والمثل فى النظام والترتيب وحسن معاملة الجماهير — حيث قدمت للحجاج كل رعاية كريمة ومعونة صادقة — ولم تعترض اى حاج مشكلة واحدة ، بل ان النظام الذى وضعه رئيس الهيئة كان كفيلا بقتل المشاكل فى مهدها

وهذا يؤكد على ان اى مرفق من المرافق العامة يستطيع ان يكون واجهة مضيئة لمصر .. لو ان العاملين فيه عرفوا واجباتهم جيدا وتعاملوا مع الناس بقلوب مفتوحة وايمان عميق بقيمة مايؤدونه من عمل .

ولاينكر احد الجهد الذى قامت به مؤسسة مصر للطيران ايضا بقيادة المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس الادارة .. الذى ترك مكتبه وعاش بين الحجاج معظم ساعات الليل والنهار — وتابع بنفسه الإجراءات — واطمأن على اقلاع الطائرات فى مواعيدها

وهناك اسماء ينبغى ان تذكر بكل التقدير — وقفت مع رئيس مجلس الادارة لتظهر المؤسسة بالصورة التى ينبغى ان تظهر بها من هذه الاسماء :

عبد المنعم عثمان مدير عام البيعات وحسين مرسى مدير عام الامن ومحسن العلايلى وسيد الطيب ومحمد العدوى وكمال حسين وماهر زمزم ومحمود شبيطة وغيرهم

● وبمناسبة مصر للطيران .. هناك عدة اسئلة هامة :

× لماذا اعيد المدير الاقليمى لنيروبى من مقر عمله الى القاهرة ولماذا وقع الجزاء عليه — واخيرا لماذا تمت ترقيته .. ؟؟

× كيف يحقق مع المدير الاقليمى لاثينا .. ويوجه له اللوم ويعاد للقاهرة .. ثم يعين مديرا لادارة افريقيا .. ؟

على اى حال .. شكرا للمهندس فهيم ريان رئيس مصر للطيران الذى امر بالتحقيق فى كل الحقائق التى نشرت على مدى الاسابيع الماضية — خصوصا التى تتعلق بالمخالفات التى ارتكبها رئيس القطاع التجارى .

كل مانرجوه أن نرى نتائج هذه التحقيقات النور قريبا .. ولايتم — ركنها على الرف — كما حدث فى بعض التحقيقات السابقة ونحن فى الانتظار ؟

من الفنادق المصرية

نشرت فى الاسبوع الماضى رد نبيل هيكل رئيس مجلس ادارة شركة الفنادق المصرية .. وقلت ان الموضوع يحتاج الى متابعة مستمرة .. حتى نصل الى حل يعيد للشركة مكانها ويوفر السبل التى من شأنها القضاء على الخسائر المتلاحقة التى منيت بها فى الفترة الاخيرة والتى تشعر كل موظف وعامل بالانتماء الحقيقى اليها .. لاسيما ان هناك الان وزيرا للسياحة من نوعية خاصة باعتباره وزيرا الاستثمار .. ولابد ان يستثمر — الوارد — بكفاءة وايجابية .

× قامت الشركة بعمل عمرة فى فندق شبرد تكلفت نحو ١١ مليون جنيه وانا لااعرف ما اذا كان نبيل هيكل قد زار الفندق مؤخرا .. لاسيما الادوار من الثالث .. ليرى بنفسه كيف ان الجدران معرضة للسقوط والمياه تتسلل الى — البدروم — لتختفى الاجهزة الحديثة التى اشتريناها بالاف الجنيهات .. وقد اوشك الصدا على ان يأتى عليها تماما . !

× هناك لجنة اسمها لجنة السياسات تابعة للشركة .. المفروض فيها أنها تدرس ، وتخطط ، ثم ترجم اعمالها الى اجراءات تنفيذية .. !!

والسؤال الان .. ماذا فعلت هذه اللجنة منذ انشائها حتى الان ؟

× منذ افتتاح فندق البرج من حوالى تسعة شهور تقريبا .. هناك وجبة طعام واحدة مقررة على الزبون .. لدرجة ان الزوار المترددين انقرضوا تماما .. !!

والغريب ان الشركة تحاول اقناع نفسها بان فندق البرج يحقق نتائج كبيرة حتى يكون هناك مبرر لمنح مديره مكافأة تشجيعية شهور !! فاصدرت احصائية قالت فيها : ان اجمالى الايراد فى شهر يوليو عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣٣٥ جنيها و ٥٦٠ مليما ، مقابل ٢٩٤ و ٦٦٠ مليما فقط فى العام الماضى .. !!

وقد نسى اصحاب الاحصائية للاسف .. ان البرج كان مغلقا فى نفس هذه الفترة .. وبالتالى فان الزيادة التى تبلغ اربعة الاف وثلاثين جنيها و ٩٠ مليما قائمة على غير اساس !!

بـــرواز

الناس صنفان .. صنف يرضى بما قسمه الله له من طعام وشراب ... لذلك فهو قانع دائما ، راض دائما هادئ البال دائما .

وصنف اخر لايستطيع العيش الا اذا أكل على كل مائدة .. وبالتالى .. فانه متبلد الاحساس ، رخيص الثمن ، عديم الوفاء !!

سمير رجب

المهندس سليمان متولى

يشارك شعب مطروح

احتفالاته بالعيد القومى للمحافظة



● المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والسيد يسرى الشامى محافظ مطروح اثناء قص الشريط ايذانا بافتتاح طريق مطروح \ سيوة والى يمينه السيد الوزير المهندس فوزى صبيحه رئيس مجلس ادارة شركة النيل العام للطرق والكبارى .





● حديث داخل سنترال مطروح بين المهندس سليمان متولى والسيد يسرى الشامى والمهندس وجدى عبد الحميد رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية .

ويفتتح مشروع رصف طريق مطروح — سيوة بطول ٣٠٠ كيلو متر وتكلف ١٥ مليون جنيه ليستوعب حركة المرور فى الحاضر والمستقبل

العمل يتقدم فى مشروعات الطرق وفق البرنامج المقرر بالخطة .. لخدمة أهداف التنمية وتبلغ أطول الطرق التى يجرى تنفيذها ٤٦٨٠ كيلو مترا

فى المؤتمر الشعبى الكبير الذى عقد بمحافظة مطروح وشهده المهندس سليمان متولى والسيد يسرى الشامى محافظ الاقليم والقيادات السياسية والتنفيذية والشعبية تحدث وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى قال :

فى مناسبة طيبة تواكب احتفالات محافظة مطروح وشعبها بعيدها القومى يأتى لقاؤنا اليوم ونحن نشهد املا يتحقق لجماهير هذا الاقليم طالما انتظروه على امتداد سنوات طويلة وهو رصف الطريق بين مطروح وسيوه بعد عزلها عبر التاريخ الطويل وصعوبة الوصول اليها ومعاناة اهلها فى الحصول على كافة متطلبات الحياة المتاحة الى صعوبة نقل منتجاتها .

وقد اولت الدولة عنايتها الكاملة لمحافظة مطروح حين اعتمدت خمسة عشر مليونا من الجنيهات لرصف هذا الطريق بطول ٣٠٠ كيلو متر على مستوى عال من الكفاءة ليستوعب حركة المرور فى الحاضر والمستقبل وقامت على تنفيذه كبرى الشركات المتخصصة — شركة المقاولون العرب وشركة النيل العامة للطرق والكبارى

وقد تم العمل بالمشروع بدأت الحياة تتدفق بالحركة والحيوية والرخاء على هذه المنطقة وتحركت وسائل النقل العام للركاب لاول مرة وبصفة منتظمة واخذت عربات نقل البضائع طريقها سهلا وميسرا لنقل احتياجات هذه المنطقة .

والمشروع الذى نحتفل به اليوم هو احد مشروعات الطرق المدرجة بالخطة والتى يتقدم العمل بها وفقا للبرنامج المقرر لها وتغطى كافة محافظات الجمهورية وتربط بينها وبدفع بها الى تحقيق اهدافها فى التنمية وتبلغ اطوال الطرق التى يجرى تنفيذها حاليا ٤٦٨٠ كيلو مترا اضافة الى مايجرى انشاؤه فى كبارى على النيل والقنوات الملاحية وفوق الطرق الرئيسية والخطوط الحديدية .

كما افتتح المهندس سليمان متولى :

التوسع الجديد لسنترال مرسى مطروح سعة ١٠٠٠ خط بمعدات تم تصنيعها محليا وتم تركيبها بواسطة الفنيين والعاملين بهيئة الاتصالات .

خدمة النداء الآلى

ومع توسيع السنترال تم توفير خدمة النداء الالى لاول مرة لتربط هذه المحافظة مع باقى المحافظات ويتمتع بذلك مواطنو هذا الاقليم باتصالات ممتازة مع باقى انحاء الجمهورية ومع العالم الخارجى

ويكتمل بادخال هذه الخدمة هنا فى مطروح اتمام توفيرها فى ٢٤ محافظة وقبل نهاية العام الحالى ينتهى العمل ايضا بهذه الخدمة فى محافظتى كفر الشيخ والوادى الجديد وبذلك تتوافر خدمة النداء الالى بين جميع عواصم المحافظات بعد أن كانت قاصرة على سبع محافظات فقط فى بداية الخطة الحالية .

زيادة الشبكة التليفونية

ويشهد هذا العام والعام القادم تطورا كبيرا للخدمة التليفونية يتحقق من خلالها زيادة الشبكة التليفونية بمقدار ١٣٠ ٪ عما كانت عليه فى بداية الخطة مع تحديث للاجهزة والمعدات والشبكات والخطوط الرئيسية والاتصالات الدولية التى ارتفع حجم الخدمة بها خمسة اضعاف عما كانت عليه منذ ثلاثة اعوام واصبحت تشكل رباطا وثيقا مع ١٣٠ دولة من العالم الخارجى تخدم الاستثمارات والتنمية والسياحة .

وتشهد مصر فى كل بقعة من ارضها عملية البناء والتعمير تتسم فى حركة مستمرة .

واختتم المهندس سليمان متولى كلمته قائلا : ويحرس هذه المنجزات ويدعمها مناخ من الحرية يزدهر معه العمل الوطنى وتحرك سياسى يتسم بالعمق والحكمة يساعد على تثبيت دعائم الاستقرار وترسيخ السلام بالمنطقة من حولنا

ويقود هذه المسيرة بنجاح فى الداخل والخارج قائد الامة وزعيمها الرئيس محمد حسنى مبارك سدد الله خطاه وحقق على يديه وبجهد كل فرد من الوطن امال هذا الوطن وامانيه .

محافظة مطروح

وكان اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح قد القى كلمة قال فيها يسعدنا ان نفتتح هذا الطريق الحيوى والذى كان يمثل رحلة عذاب قبل رصفه ان رصف هذا الطريق يعتبر من اكبر المنجزات لحكومة الحزب الوطنى التى تمت على ارض مطروح ان هذا الانجاز قد قضى على عزلة سيوة الى الابد .. واليوم وبعد ان تحقق هذا الانجاز الضخم الذى سوف تنعكس اثاره بالتطور صناعيا وسياحيا وزراعيا فاتنى اتقدم بالشكر لشركتى المقاولون العرب والنيل العام للطرق والكبارى اللتين قامتا بهذا الانجاز العظيم

كلمة النيل للطرق والكبارى

تحدث المهندس فوزى صبيحة رئيس شركة النيل للطرق والكبارى احدى شركات هيئة الطرق والكبارى والتابعة لوزارة النقل قال : اذا كانت الشركة قد بلغت هذا المستوى ووصلت الى حد الجودة والاتقان فى انجاز مايسند اليها من اعمال فان ذلك جميعه يرجع الى رعاية ورقابة ومتابعة رائد قطاع الطرق ورئيسه ومعلمه المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى ، فهو الذى ارسى دعائم قوية صلبة لمنهاج عمل شركات الطرق فى مصر وسار بها برقابته ومتابعته الدقيقة الواعية الناجحة حتى اصبحت مثلا يحتذى بشركات القطاع العام فى جميع مجالاتها وبقيادة وزير النقل ساهمت الشركة مساهمة فعالة مشرفة فى بناء البنية الرئيسية لمشروعات الوطن وشاركت مشاركة جدية فى تنفيذ الخطة القومية وتشعبت مجالات نشاطاتها حتى شملت جميع فروع الاعمال الهندسية فى انشاء المطارات والموانى والطرق والكبارى والانشاءات المختلفة وكان لمحافظة مطروح العزيزة نصيب وافر مما تقوم بتنفيذه الشركة من مشروعات بلغت قيمتها حوالى ٤٦ مليون جنيه خلال الثلاث سنوات الاخيرة منها حتى اليوم من تلك المشروعات انشاء ورصف طريق سيوة ومطروح للمرحلة الاولى بطول ١١٠ كيلو مترات والذى افتتح اليوم وبلغت قيمة الاعمال فى هذه المرحلة ٥ر٨ مليون جنيه قامت الشركة بتنفيذه خلال المدة المقررة لها وهى عامين .

وكان المهندس عبد الحميد الحجاوى مدير عام الطرق بالمقاولون العرب قد القى كلمة رحب فيها بوزير النقل والمواصلات بمناسبة افتتاح هذا المشروع العظيم .

هكذا من الاصل

ثــورة تعليميــة بــلا بيروقراطيــة

بقلم : حافظ محمود

الخبر الذى انفردت به «الجمهورية» فى عدد الخميس الماضى كان وسيكون خبراً هاماً لانه يتصل بقوانين التعليم ، ولم يعد فى مصر بيت لاتهمه هذه القوانين ، وكان مضمون الخبر «تشكيل لجنة برياسة السيد وكيل اول الوزارة لدراسة قانون التعليم الصادر سنة ١٩٨١ واقتراح التعديلات اللازمة له ، على ان تنتهى الدراسة خلال شهرين» .

وفى ظنى ان اول ماستتعرض له هذه الدراسة تقرير من التعليم الاساسى ، اى الابتدائى إلى نهاية التعليم الاعدادى ، وهل حدث اى تغيير يذكر فى مناهج الدراسة الابتدائية أو الاعدادية لم يكن ممكنا إلا اذا ادمجنا المرحلتين فى واحدة !

وقبل ان ندخل فى اية مناقشة ارجو أن يكون مفهوماً اننى لست ضد اى ادماج . ذلك ان مبدأ «الاتصال» خير من من مبدأ «الانفصال» فى اى شىء .. لكن يشترط ان تكون هناك مزية أو مزايا لهذا الاتصال .

إن الميزة الوحيدة التى رأيناها ، أو سنراها وشيكا هى الغاء الشهادة الابتدائية وامتحاناتها . ولست ادرى ماذا كان يمنع هذا الالغاء ، واعتبار امتحان «الابتدائية» امتحان نقل أو «قبول» كما كان يوماً دون هذه الضجة التى اتعبت وزارة التعليم بعمليات «الاندماج» وبخاصة بالنسبة للمدرسين والمفتشين والنظار مما يدخل تحت عنوان «تنازع الاختصاصات» .

●●●

ومع هذا ، فأننى اقدر رغبة رجال التربية والتعليم فى القيام بنهضة تعليمية طيبة واقدر ان المتغيرات المطلوبة ليست بهذا القدر من البساطة فى تنفيذها على آلاف المدارس .

إن وزارة التعليم تتعامل مع «شعب» يتألف من ملايين الطلاب واولياء امورهم بالاضافة إلى مئات الالوف من المدرسين والعاملين . ويقع ضمن اختصاصها انتاج عشرات الملايين من الكتب والكراريس وانشاء مئات من المبانى الجديدة ، فضلاً عن رعاية آلاف المبانى القديمة .

المهمة صعبة ، لكننى بمنتهى الود لرجال التعليم . اريد ان اقول اننا نتحرك احيانا فيما تقل جدواه .... وارجو ألا يكون فى ذلك إقلال من قيمة جهودهم ، واهمها هذا التحول العظيم الذى جعل التعليم الفنى يقارب التعليم العام فى مناسيبه العددية .

لكن - ياأخى - نحن لنا لااقل من عشر سنين نتحدث فى شىء اسمه ثورة التعليم .. فأية ثورة هذه التى تقوم بهذا «التقسيط المريح» :- المريح لبعض من بيدهم الامور !!

الثورة التعليمية . كالثورة الاقتصادية كأية ثورة فكرية .متحتاج إلى خطة تغير شامل وإلى سنين اقول لاخوتى فى وزارة التعليم ان التغير الشامل ليس مستحيلاً . لكنهم يتأنون اكثر مما ينبغى .

المواجهــة العالميــة المرتقبــة .. فى أمريكــا ..!

تعقد فى واشنطن فى ٢٤ سبتمبر الاجتماعات السنوية لمحافظى البنك الدولى للانشاء والتعمير وهيئة التنمية الدولية ومؤسسة التمويل الدولية وصندوق النقد الدولى .

وكما قرأنا فى الصحف سوف توجه الدعوة ليمثل مصر - كمحافظ للبنك الدولى للانشاء والتعمير - د . مصطفى السعيد .. ويمثل مصر لصندوق النقد الدولى د . صلاح حامد .. وجرت العادة على ان يلقى الوفد الرسمى كلمة مصر .

ووجهت لى الدعوة لاحضر هذه الاجتماعات والتى احضرها بانتظام منذ ٣٠ سنة مضت سواء كنائب محافظ أو محافظ عندما كنت بالوزارة أو كضيف وهو حالى الآن .

وهذا الاجتماع يضم جميع وزراء المالية والاقتصاد ومن حوالى ١٤٠ دولة .

ومن واقع خبرتى الطويلة بهذه الاجتماعات فإن اهم الموضوعات التى ستبحث فى هذا الاجتماع هو مديونية العالم الثالث التى وصلت إلى ٨٠٠ مليار دولار والتى اصبح من المتعسر على دول العالم الثالث سدادها .. أو حتى خدمتها بسداد فوائدها .

ومن الواضح ان هذه المشكلة كبرت لدرجة اثرت تأثيرا مباشرا على مؤسسات مالية ضخمة فى امريكا والشاهد على ذلك بنك كونتيننتال إليفوى بشيكاغو الذى كاد ان يفلس وهو البنك رقم ٧ فى امريكا وهذا يعنى فى الاقتصاد الامريكى حجم من التعاملات مهول جدا ...

ويكفى ان نعرف ان الارجنتين والمكسيك والبرازيل وحدها وصلت مديونيتها إلى ٣٠٠ مليار دولار ورغم هذا الرقم الضخم إلا انها توقفت تماما عن الدفع وسببت بالتالى مشكلة كبيرة لدول العالم المتقدم .

ويجب ان ننوه إلى حقيقة مؤكدة هى ان مصر رغم مديونتها التى تصل إلى ٢١ مليار دولار استنادا لبيان فى البنك المركزى المصرى . تعتبر من دول العالم الثالث القليلة التى لم تتخلف عن سداد وخدمة مديونيتها ولم تطلب حتى الآن جدولة ديونها وبالتالى نحن فى وضع مميز ومفضل بالمقارنة ببقية دول العالم الثالث المدين .

ويجب ان نفرق بين مجموعات من دول العالم الثالث فهناك دول منتجة للبترول مثل السعودية ونيجيريا ، وهذه حظها افضل بسبب عوائد البترول ..

وهناك دول منتجة للبترول ولكنها غرقت فى المديونية إما بسبب الحروب مثل ايران .. واما لانها توسعت فى خطة التنمية الاقتصادية مثل نيجيريا والمكسيك ...

وهناك دول ليس لديها موارد كافية وهى هنا المشكلة .

ومن الواضح ان الهجوم لن ينقطع بين الدول النامية والدول المتقدمة وسوف يشتد خلال هذه الاجتماعات..

فالدول النامية تتهم الدول المتقدمة بأنها تتبع سياسات تؤدى إلى رفع الفوائد على الديون .. وقد ادى الارتفاع الاخير الذى ترى الدول المتقدمة انه لم يتعد ١ ٪ إلى زيادة العبء فى المديونية إلى ٥ مليارات دولار وهكذا ستظل المديونية تتضاعف مع زيادة طفيفة فى الفائدة .

كما تتهم الدول النامية الدول المتقدمة بأن سياستها ادت إلى الانكماش الاقتصادى وبالتالى عجزت دول العالم الثالث عن تصدير سلعها المنتجة إلى الدول المتقدمة لسداد الديون ...

ايضا تتهم الدول النامية الدول المتقدمة باتباع سياسات ادت إلى التضخم فى بلادهما وزيادة اسعار السلع المستوردة وبالتالى التأثير السلبى على موازين مدفوعات دول العالم الثالث ومواردها الاجنبية .

وترد الدول النامية ان الخلل والخطأ ليس منها ولكن من الدول المتقدمة ..

وترد الدول المتقدمة .. بأن الخطأ من دول العالم الثالث التى اساءت استخدام الموارد وتوسعت فى الاقتراض دون مبرر ولاتتمكن من ضبط ميزانياتها من الدخل .. وتضيف امريكا بالذات اتهاما للدول النامية .. بأنها تتبع نظما اقتصادية غير سليمة بما معناه انه من الضرورى الاخذ بنظام الاقتصاد الحر وليس اى نظام آخر وتشجيع القطاع الخاص .

ورغم ان الحوار بدون نتائج ولكنه سيحدث على وجه الخصوص هذا العام ..

وبناء على ذلك من المفروض على صندوق النقد الدولى بمساندة الدول

بقلم الدكتور
حامد السايح
وزير الاقتصاد الأسبق

الكبرى لكى تزيد من التسهيلات التى تدعم دول العالم الثالث ..

فالبنك الدولى يجب ان يعطى تسهيلات فى المشروعات وصندوق النقد الدولى يجب ان يقدم تسهيلات لموازين مدفوعات دول العالم الثالث .. وهذا قد يساعد كما حدث فعلا فى الارجنتين والمكسيك حيث تعاونت امريكا مع صندوق النقد الدولى ومنحت تسهيلات للارجنتين لتمكنها من سداد الامر الاكثر الحاحا . هوانه لابد من اعادة جدولة هذه الديون واعادة النظر فى الفوائد الباهظة التى تثقل كاهل الدول النامية وصنع اسس تحمى مصالح الدول النامية ومصالح المؤسسات المالية المقرضة بنفس الدرجة .

فالتدهور الاقتصادى فى دول العالم الثالث سوف تعكس اثره على دول العالم المتقدمة والعكس صحيح ، وهذه نقطة هامة جدا يجب ان يعيها العالم .. فمن مصلحة الدول المتقدمة ان تنمو دول العالم الثالث لتصبح سوقا كبيرة لها .

ومن مصلحة دول العالم الثالث ان يكون هناك تقدم وعدم ركود اقتصادى لتستطيع تصريف منتجاتها خارجيا .. فهناك ارتباط ومصالح مشتركة ولكن لااحد يريد الاعتراف بهذا .

وهذا الكلام سبق ان قيل منذ عام ١٩٦٤ فى اول مؤتمر دولى للتنمية والتجارة وكان اول رئيس له هو د . القيسونى وكان عدد الدول النامية فيه ٧٧ كونوا كتلة اصبحت الان ١٢٠ دولة وفيه ايضا قرر الاعضاء ان تخصص الدول المتقدمة ١ ٪ لتنمية ومعونة الدول النامية ووافق الجميع ولكن عند التطبيق لم يحدث اى شىء مما قررناه .

وفى النهاية يجب ان اذكر ان موقف مصر من هذا كله موقف مشرف فمن البيانات الرسمية ستجد ان البنك الدولى للانشاء والتعمير يتعاون مع مصر على نطاق واسع حيث تحصل مصر على قروض طويلة الاجل سنويا تصل الى ٥٠٠ مليون دولار لمشروعات التنمية الاقتصادية .

اما صندوق النقد الدولى فالاستشارات بينه وبين الحكومة مستمرة من مختلف مجالات الاصلاح الاقتصادى .

اما ما اشيع عن الصندوق انه يريد الغاء الدعم فالواقع ان الصندوق لايطلب الغاء الدعم وليس له علاقة بذلك لكنه يبحث ويقرر اذا كان لدينا عجز فى الميزانية أم لا ويحدد قدره ويقول لنا ان نتيجة هذا العجز ستؤدى الى طبع المزيد من البنكنوت وهذا بالتالى يؤدى الى تضخم مما يؤدى الى تأثير ضار على الطبقات الكادحة .. والعلاج بإصلاح العجز فى الميزانية وميزان المدفوعات بتقليل النفقات وزيادة الموارد اما كيف يتم هذا فهذه مشكلتنا وليست مشكلة الصندوق ولا احد يستطيع ان يتدخل فيها .

واذا توصل الصندوق لبرنامج اصلاح اقتصادى متفق عليه من الحكومة فان موارد الصندوق تستخدم فى هذه الحالة لتنفيذ هذا البرنامج وان لم تتفق الحكومة مع هذا البرنامج انتهى دور الصندوق لان احدا لايملك حق التدخل فى شئوننا الداخلية .

○○ الســـلم المتحـــرك ○○

اخيرا اصبحت قضية «الاسعار» فى مصر تحت المجهر ... والمتتبع لخطب الرئيس مبارك ومناقشاته الاخيرة للميزانية مع المسئولين لايخطىء ادراكا عميقا بضرورة إيجاد وحل لهذه المشكلة .. وهناك قناعة شبه عامة بأن الاسعار عندنا وصلت إلى حالة غير طبيعية ونتيجة لظروف هى ايضا كانت غير طبيعية ..

ومشكلة الاسعار فى اى بلد وبدون الدخول فى تفصيلات اقتصادية معقدة هى الوجه الاخر لمشكلة الدخول ، اى وجها عملة ، تتناسب العلاقة بينها بشكل مطرد ، تزداد الدخول فتزداد الاسعار ، ويرتكز كلاهما على طرف ثالث محدد أو قل الاساس الحقيقى للاثنين وهو الانتاج ..

فمثلا لايمكن تصور زيادة الاجور بدون زيادة الانتاج ..

فإنه وبنفس القدر . لايمكن تصور زيادة الاسعار بدون زيادة حقيقية فى الاجور تتناسب معها ، وتلك هى النظرية التى يطلق عليها علماء الاقتصاد الرأسماليون «السلم المتحرك للاجور والاسعار» ..

يزداد الانتاج فيؤدى ذلك إلى زيادة الدخول ويتبعها زيادة مناسبة فى الاسعار ..

هناك عوامل جانبية اخرى ولاشك ، تسمى بالعوامل الطارئة اى ليست محددة وليس لها طابع الاستمرار ، مثل ان تشح سلعة ما ، لفترة فى السوق العالمى فيزداد سعرها ، أو خلق سوق سوداء مصطنعة نتيجة خلل فى اجهزة التوزيع وخاصة لبعض المواد الغذائية اى مواد البناء ..

وبغض النظر عن النظم الاقتصادية المختلفة سواء كانت اشتراكية أم رأسمالية أم بين بين ، ورغم وجود خلافات جوهرية بينها فى أسس توزيع الدخل العائد من الانتاج ، إلا ان هذه المعادلة بأطرافها الثلاثة تمثل القاعدة المحددة فى كل تلك البلدان .. يبقى الفرق فقط فى تصور توزيع عادل للدخول ..

فالدول الاشتراكية تتدخل فى تحديد الاسعار لانها تتدخل ايضا فى تحديد الدخول وتأخذ بقاعدة عامة وهى ان يكون الدخل من العمل هو الاساس ، وان يكون التناسب بين الاجر الذى هو سعر العمل والاسعار هى قيمة المنتج محكوما بالتناسب بين الجهد الحقيقى المبذول فى السلعة إضافة إلى التكاليف الاخرى مع هامش محدد للربح .

والدول الرأسمالية ، وبرغم اتباعها المذهب الحر الاقتصادى ، والتى تتعامل مع الدخل ، وليس الاجر ، اى تعطى حرية التملك ولاتتدخل فى تحديد الاجر والسعر ، إلا أن هناك فى واقع الامر ضوابط محددة تصل فى النهاية إلى وضع صيغة للتناسب بين الدخول والاسعار ، وهو مايطلق عليه السلم المتحرك ..

بقلم :
د . فتحى عبد الفتاح

الاسعار تزيد نتيجة زيادة تكلفة الانتاج ، واحيانا ايضا تنخفض نتيجة انخفاض تكلفة الانتاج ، ويستتبع ذلك زيادة فى اجور العاملين بنفس القدر والنسبة أو فى اطارها ..

وحينما لايحدث ذلك تتحرك المؤسسات الشرعية لوضع حد للخلل ، سواء نقابات العمال أم اتحادات اصحاب الاعمال ومعها اجهزة الدولة وتبدأ المفاوضات والتى تنتهى ، فى غالب الامر ، بالاتفاق أو بإضراب عمالى ، غالبا مايؤدى ايضا إلى الاتفاق ..

اما عندنا ، فدعنا نتفق ، على انه حدث خلل خطير فى السنوات العشر الماضية فى تلك القاعدة ، فقفزت الاسعار نتيجة ظروف طارئة دون ان يواكب ذلك ارتفاع حقيقى فى الانتاج أو ارتفاع متناسب فى الاجور ..

● فالانفتاح الاستهلاكى وتطبيقاته فى السبعينيات واوائل الثمانينات فتح الباب واسعا بلا ضوابط أو قيود امام فئات مصرية واجنبية لتحقق ارباحا طائلة ، وفى فترات زمنية قصيرة، دون ان يواكب ذلك زيادة حقيقية فى الانتاج بل ، وفى احيانا كثيرة على حساب الانتاج والمنتجين الحقيقيين ....

● ومن ناحية اخرى فإن ظاهرة التراكم الرأسمالى غير المسبوقة والذى حدث فى الدول العربية البترولية فى تلك الفترة وازدياد معدلات الهجرة إلى تلك الدول ، قد ادى إلى نمو ملحوظ فى دخول بعض الفئات نموا طارئا وليس له رصيد فى الانتاج الداخلى ...

ولقد ادى ذلك ، مع عدة عوامل اخرى ، إلى قفزة فى الاسعار تتناسب فقط مع هذين العاملين ، اى مع الفئات المحددة التى استفادت من الانتاج الاستهلاكى ..

اى ان الاسعار حددت هنا على اساس طارىء ومؤقت لايقوم على ثوابت انتاجية داخلية .. ومن هنا حدث الخلل ..

فالقطاعات الغالبة من العاملين مازالت تحكمها لوائح وقوانين الاجور والمرتبات الثابتة ، وخاصة العاملين فى الدولة والقطاع العام ، وهم فى الواقع المنتجون الاساسيون فى حين ان الاسعار حددتها عوامل لاتقوم على قاعدة انتاجية حقيقية ...

وبمقارنة بسيطة مع اى دولة من دول العالم ، اذا استثنينا الدول البترولية الغنية التى يتميز وضعها وتطورها الاقتصادى بنمط خاص ، نجد ان الاسعار عندنا وصلت إلى مستوى الاسعار فى المانيا الغربية مثلا فى حين ان متوسط الدخل فى المانيا الغربية يصل إلى ١٨٠٠ مارك اى مايعادل ٧٠٠ جنيه مصرى ، بينما متوسط الدخل عندنا وفقا لاحسن الفروض لايتجاوز ٦٠٠ دولار سنويا .

ونفس المقارنة تجدها مع دولة اشتراكية مثل المانيا الديمقراطية ودول اخرى اشتراكية أو رأسمالية .

ونحن هنا لانطرح حلا لتثبيت الاسعار أو لرفع الاجور ولكننا نطالب ببساطة إصلاح الخلل الموروث والعودة إلى الاسس الثابتة فى ان يكون هناك ارتباط جذرى بين مثلث النظرية الانتاج والاجور والاسعار ..

فمن هنا تنبع البداية الحقيقية .

أقصر حكاية :

العدل والكرامة فى الايجارات الزراعية

قريتنا اليوم اسمها «منيل عروس - مركز أشمون . بمحافظة المنوفية» . أحد الفلاحين فيها واسمه : «ايهاب كامل ناجى» يحكى حكايته مع فاتورة الايجارات الزراعية .. يقول :

وقف بى التعليم عند الحصول على الشهادة الاعدادية . وورثت فدانين مؤجرين بسبعة أمثال الضريبة ، ففضلت العمل بالزراعة وأردت استخلاص فدان منهما من المستأجر لاعمل فيه فرفض ، وبقيت أحصل على ١٤٠ جنيها فى السنة إيجارا أدفع منها ٤٠ جنيها للاموال الاميرية ، والباقى إذا قسمته على أيام السنة يصبح الاجر اليومى للارض أقل من ٢٨ قرشا . فاشتغلت عاملا زراعيا بالاجر ، وفوجئت ذات يوم بأنى أعمل أجيرا فى الارض التى أملكها ، فهل كان قانون الاصلاح الزراعى يهدف إلى تحويل ملاك المساحات المحدودة من الاراضى الزراعية إلى إجراء لدى مستأجرى أراضيهم ؟! .

ليت استثمار هذه الاراضى يكون بالزراعة حتى لايفقد المستأجر الشعور بالعدل . ولايفقد المالك الشعور بالكرامة .

عبد اللطيف قايد

خط الحدود

[illegible]

ناصف سليم



□ هذا باب الأفكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

مسلسل لوس انجلوس .. مازال مستمرا ..!

مازالت تعليقات القراء على نتائج فرقنا الرياضية فى لوس انجلوس تتوالى على هذا الباب .. ومازال ذلك من حقهم ، إلى ان يلمسوا إجراءات جادة لمواجهة ماحدث .. وعلاج قضية الرياضة فى مصر من الجذور ..

وهذه بعض تعليقاتهم ..

مصر اتخذت اجراءاتها

أين كانت هيئة قناة السويس وأجهزتها المتطورة ، عندما زرع المتآمرون على مصر ، الألغام فى القناة والخليج ؟

على عبد الله الحتيوشى
بنك الائتمان الزراعى بدمنهور

● ● المحرر : القناة ممر مائى دولى مخصص للمرور «البرىء» .. وأجهزة هيئة القناة المتطورة ، هى لخدمة تدفق التجارة العالمية وسلام العالم .. لكن .. عندما يتحول المرور فى القناة إلى مرور «غير برىء» .. فإن لمصر .. وليس لهيئة القناة ، إجراءات أخرى لحماية هذا الممر ، وحماية التجارة العالمية .. وقد اتخذت فعلا ..

مبروك .. للقاهرة

مبروك للقاهرة .. فلأول مرة أرى شوارعها نظيفة .. هادئة .. ينتشر فيها عساكر المرور بطريقة منظمة .

أحمد عبد الحليم عبد الخالق
كلية حقوق عين شمس

العروس الجديدة

أصبحت العريش الآن هى عروس البحر المتوسط .. أما الاسكندرية .. فهى مطلقته !

هويدا ممدوح نبوى
الزقازيق

سنوات الخطوبة

ايجار أى شقة متواضعة – ان وجدت – يعادل ضعف مرتبى انا وخطيبى .. ماذا نفعل والخطوبة امتدت لسنوات ؟!

زينب محمود ابراهيم
سكرتارية وزارة الخارجية

خسائر شخصية

بلغت خسائرى الشخصية من تكدس راكبى أتوبيسات أسيوط ثلاثة بنطلونات .. وأربعة قمصان .

تاج الدين شحاتة   أبنوب

طلعت حرب

لماذا لاينتج التليفزيون عملا ضخما عن رائد الاقتصاد المصرى .. طلعت حرب ؟

عصام الشريف مأمون
الديرس – اجا

ايو باروكة

اذا كانوا يقولون ان المرأة تستخدم الماكياج لتخفى الحقيقة .. فماذا يقولون عن الرجل الذى يلبس باروكة ؟

سحر محفوظ غريب
مديرية التحرير

حروبهم معنا

يجب ألا ننسى .. ان حروب اسرائيل معنا ، وقعت فى ظل حكم حزب العمل ..

سامى احمد ابراهيم
كلية حقوق المنصورة

سد البضائع

إلى جانب السد العالى .. سد عال آخر من البضائع المكدسة فى الميناء . انها مشكلة لاتجد حلا .

محمد زكى الطوناسى
ادفو

هؤلاء .. ذكرونى

● المنتخب القومى .. ذكرنى بأغنية : وفى وسط الطريق وقفنا ..
● أحمد ناجى .. توبه ..
● طاهر ابوزيد .. ليه خلتنى احبك ..
● الوحش .. بتلومونى ليه ..!   عاطف محمد طه
نزلة البرقى – الفشن





أطالب بأقصى العقوبة لأفراد عصابة الأربعة ، الذين تسببوا فى خروجنا من دور الثمانية للكرة بلوس انجلوس : الوحش .. أحمد ناجى .. طاهر ابو زيد .. وحمادة صدقى ..!

ماهر عبد أبو المعاطى كفر العرب - فارسكور

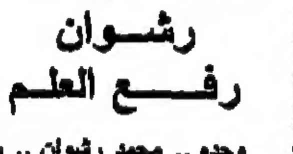
حصة الألعاب

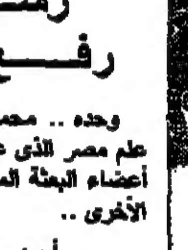
لاتلقوا اللوم على اتحاد الكرة .. المشكلة تحتاج إلى علاج جذرى ابتداء من حصة الألعاب فى المدارس .

محمد ابراهيم حسن   صدفا – اسيوط

ناجى .. مسكين

كل اخطاء بعثتنا الأوليمبية علقوها على .. أحمدناجى . مسكين ! حسان على حسان نجع حمادى





وحده .. محمد رشوان .. رفع علم مصر الذى عجز عن رفعه كل أعضاء البعثة المصرية فى الألعاب الأخرى ..

أحمد محمد السواحلى
كلية حقوق المنصورة

أذكروا محاسن موتاكم

برغم كل ماحدث .. لايجب أن نتنكر على فريقنا الكروى أداءه الرائع فى مباراتى كوستاريكا وأمريكا .

حسن راضى
أبو الجود – الأقصر

أبطال وهميون

شكرا للوس انجلوس .. لقد كشفت لنا مستوانا على حقيقته .. ووضعت أبطالنا ونجومنا الوهميين فى حجمهم الحقيقى ..!

ثناء أبو الصفا
العويضات – قنا

حتى لاننسى

أخبار هزائمنا فى لوس انجلوس .. جعلتنا ننسى توجيه التحية إلى أبطالنا المعوقين الذين فازوا بأربع ميداليات فى انجلترا !

محمد السيد السطوحى
ناجى محمد عبده
المنصورة

أموالنا ضاعت عليهم

كانت الأموال التى أنفقتها مصر على إعدادهم ، وسفرهم ، كافية لتعمير محافظة بأكملها ، وحل مشاكل أهلها

محمود أحمد يوسف   كلية اداب قنا

انتم شجعتمونا

شكرا لرسائل العدد الاسبوعى على تشجيعها لفتيات الوجه القبلى للتعبير عن آرائهن بحرية كاملة .. فقد تعودنا ابداء الرأى والكتابة منذ بدأ نشر رسائلنا .

ماجده محمد ثابت
دار السلام بسوهاج

خسائر الشركات

على كل شركة من شركات القطاع العام الخاسرة أن تعلن ميزانيتها فى الصحف لنعرف اسباب الخسارة .

مهندس .. حسنى شحاته
ادارة تعاون بنى مزار

انقذوا الضحية من دلالات الجمعية

الدولة بتوفر لينا .. تموين يكفى وشوية فى العيد بتستورد خرفان مع لحمة لاجل الاضحية باريت يا رشدى» تحمينا من دلالات الجمعية وتزود السكر لينا وتبقى دى اغلى عيدية زى المرور كدا اصبح عال ولا اشوف شى فخده معدية ولا اشوف خروف ملفوف فى شوال شيلاه عصابة حراميه دى دلالات رجعت تانى ... وقفوا فى طابور الجمعية لهف فى صابون مع رز وزيت دا شىء بشفوا بعنيه دا الانضباط راح يحمينا ... والدعم يوصل لأيدينا واللحمة توصل لولادى ... واعمل رقاق جوا صينية وآكل واهيص وادعى لكم .. واقول تعيش الداخلية

احمد شفيق رشوان   بادارة شبرا التعليمية

نتائج هذا المؤتمر

ماهى نتائج المؤتمر الثانى للمصريين فى الخارج .. وهل تم تنفيذ توصيات المؤتمر الأول أصلا ؟!

ثروت مسعود خليل
الجيزة

● المحرر : بعض توصيات المؤتمر الاول نفذ ، ومنها انشاء شركة للمصريين بالخارج .. وما لم ينفذ من هذه التوصيات ، اعاد المؤتمر الثانى تأكيده .

رسوم للمرور على الطرق المصرية

رسوم متحركة يابابا!

رسوم للمرور على الطرق المصرية

قصة قصيرة

الحنين للحياه

اديبنا هذا الاسبوع هو «وجيه عبد الهادى» من المنصورة .. سبق له نشر بعض قصصه فى الجمهورية وبعض الصحف العربية صدرت له مجموعة «كش ملك» بالاشتراك مع بعض أدباء المنصورة .. ومجموعة «دعابات الزمن المقيتة»

«محسن الخياط»

يوم من أيام الصيف .. ريح بسيطة تداعب أطراف الشجر مياه البحر الصغير راقدة فى أحضان ضوء أرجوانى رائع منبعث من قرص الشمس القانى ... قرص الشمس يتهادى تجاه الغرب ..

أقدامها الدقيقة تتهادى فى دلال .. حذاؤها الوردى يلامس الكورنيش بحنان ... تسرع ... تسبق خطوة ... يضحك ... يجتهد فى السير يسبقها بخطوة يتضاحكان ... خلفهما من بعيد أرقبها فى سعادة مرا برجل متأنق ... إشمئط بشدة .

ماهذه المياصة ؟!

يبدو انهما لم يسمعاه ... لم يشعرا حتى بوجوده ... بالروعة الحب يسبقها بخطوة ... تجتهد فى السير ... تسبق بخطوة ... يتضاحكان يتمايل ناحيتها .. تتمايل ناحيته ... يكادان أن يتعانقا ... سياج الحب القوية تحميهما من كل النظرات ... حتى ولو كانت نظرات اعجاب حركاتهما سكناتهما تحيى فى نفسى ... خضرة القلب وروعة الاصرار على الحياة .

ايزيس ... بنيت لك فى قلبى عش الشوق والوفاء ... فلتأوى اليه .. ليكن ملاذك من أحقاد ست وأمثالة ... .

يالهفة العمر .. ياخضرة القلب ... يانور العين ...! اوزوريس ...!

مهلا .. مهلا ايزيس .. ياأنشودة الوفاء الابدى .. يامن تجمعين اشلائى كل يوم وتعيد بنتى حيا ... ياذلك الحب الابدى المترائى عبر الاجيال .. يارية الوفاء وكونة .. ايزيس ...!

يبحثان عن مأوى ليرعيا فيه الحب الغامر ..؟!

عندما مرا على موبليات شنوده ... انفرجت شفتا الرجل تماما كشفتى سفينة صحراء بلا .. القسط ؟؟! تنذر برقة .. مط شفته وشد داخل جيبه فأخرجة .. ثلاذا به شديد البياض . ناصع ...!

ضحكت .. جذبته .. تضاحكا ... وتركا صاحبنا يرغى ويزبد ..! عندما قالت له الام ... احنا عاوزين ننتهى ... الحكاية مررت ولو قال لها «اليوم – قبل الغد» .. لم يستطع .. فالسكن والموبليات وفستان الزفاف . و .. و ... و ... و .

تتراءى أيدى أخطبوط حول رقبته وصدره ... عندما نظر الى باب حجرتها ... كانت مسرعة بالخروج حتى انها لم تكن بعد قد أحكمت الجونلة . أحس أن رجاءه قد مس قلبها .. لحظة . وكأنا بالخارج يسرح لحظة .. سحابة كئيبة أظلت جبينه .. لكزته ايزيس فى جنبه .. نظر اليها .. ابتسم .. صفاء عينيها .. بسمة ثغرها الرقيقة .. شعرها المتهدل على جيدها الرائع .. صوتها العذب ..

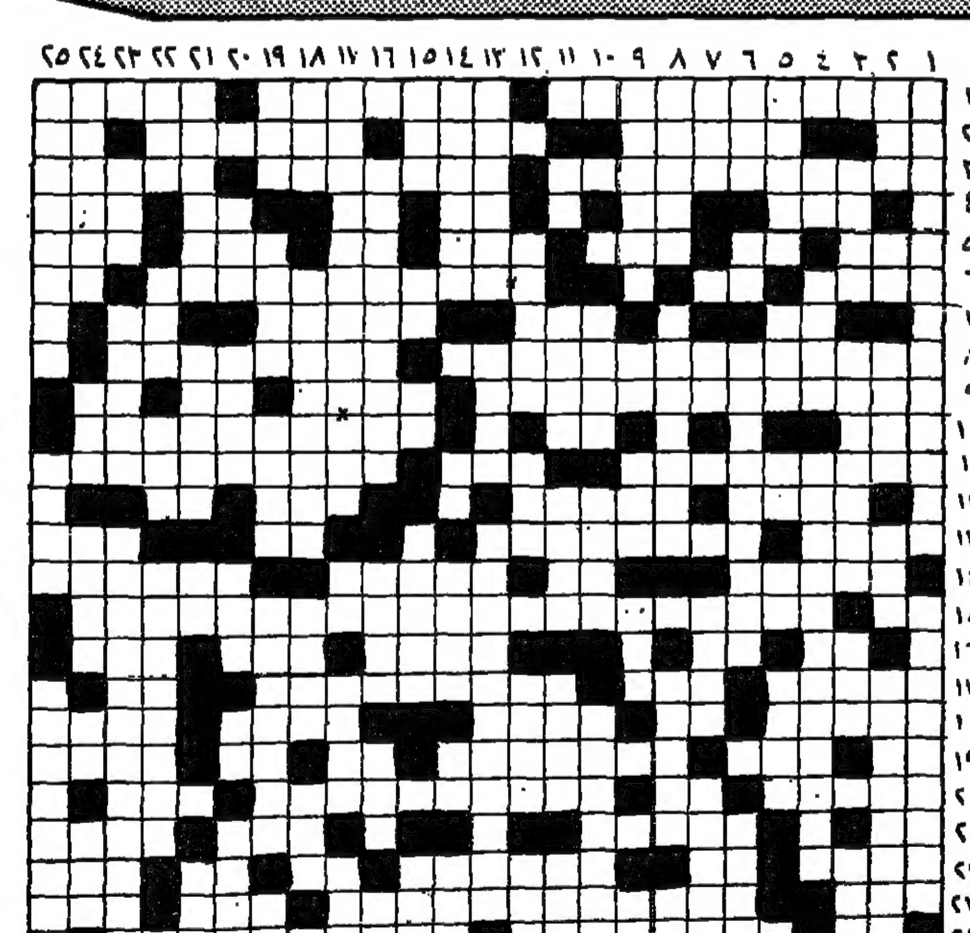
ينسى السحب جميعا إلا سحابة حبها .. أظلت كيانه كله يتضاحكان . يسرع الخطى تسرع اكثر .. يسبقها خطوة تسبقة بأخرى .. يعلو الضحك .. يصير قهقهة تملأ أسماع العالم .

تمرق العربة كالسهم المنطلق .. فارهة طويلة .. سمراء داكنة والحبيبان يعبران الميدان الى حيث الشاطىء الاخر .

لم تعبأ السيارة الفارهة قذفت الحبيبة إلى أعلى .. نزلت إلى الارض ساكنة .. صاح الجميع .. رمز الحب .. أذهبتها الصدمة الى عالم غريب .. غريب كم أتمنى ألا يكون هذا العالم الفرح المسمى (....)

نظر الراكب الفخم مقطب الجبين عابثا .. مط شفتيه فى احتجاج .. ايزيس يحمل أوزوريس .. كل هلع العالم فى عينية .. تنقلها سيارة اسعاف الى أقرب مستشفى ..!

الكلمات المتقاطعة



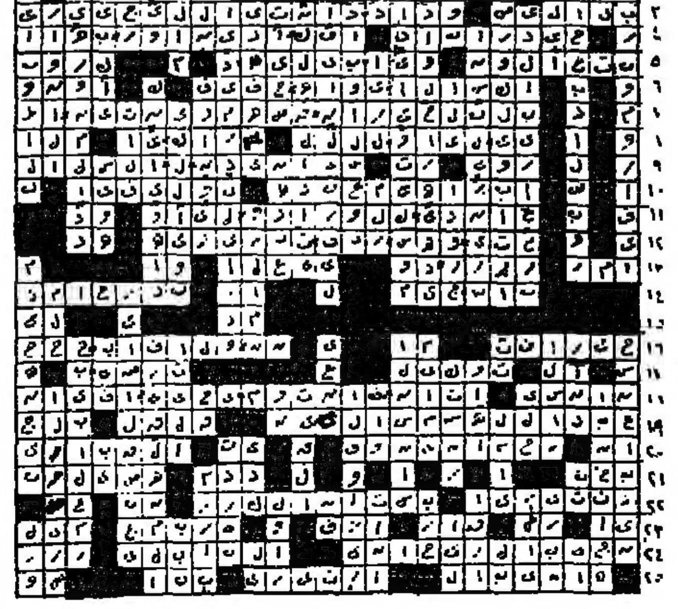
افقيا :

١ – أديب فرنسى راحل – دولة أمريكية – من الاصوات الاوبرالية .
٢ – للنفى – أختفى – من الغازات – ولاية أمريكية – للتخيير .
٣ – يفسوزون – مصرف الكونتيننة – دولة أمريكية – للحمام (معكوسة) .
٤ – جروك – حرف موسيقى – ثلثا بيت – متشابهان – ثلثا جير – بشر .
٥ – لقب انجليزى – نظير – شكوك (معكوسة) . مهنة (معكوسة) – ثلثا ورك – منية – من البلح .
٦ – تحكم على – ثلثا باد – عاصمة أمريكية – فج .
٧ – ثلثا روض – جدير (معكوسة) عاصمة اوروبية – ثلثا قمة .
٨ – معبود النساء فى السينما – دولة افريقية .
٩ – راوية لتشارلز ديكنز – بروم (مبعثرة) ثلثا روب – متشابهان .
١٠ – راحت – ثلثا ريب – رواية لسير فالتر سكوت .
١١ – ممثلة مصرية مخضرمة – مغارة – ممثلة امريكية قديمة .
١٢ – زوجة فشطاح – ممثلة مصرية – الة موسيقية – أصلح .
١٣ – أنيس – اسم اطلقة الشعب على بيت سعد زغلول – امتنع – صب .
١٤ – ممثلة مصرية (معكوسة) – حسم (معكوسة) – وشاية – نبات صحراوى (معكوسة) .
١٥ – دار سلطان مملوكى مشهور .
١٦ – حرف عطف – ضمير – يلعب – يجيب – (معكوسة) – خوف .
١٧ – من مراكز المنيا – يصلح – اديب فرنسى وجودى راحل – ثلثا تكر .
١٨ – اوبرا لبيزية – حرف موسيقى – بالى (مبعثرة) – احرز – يمرح .
١٩ – ثلثا دير – كسب – ميناء فرنسى – متشابهان – كمل – كبير الالهة .
٢٠ – فريال (مبعثرة) – من الوالدين – صاحب العقد الاجتماعى – زعيم صينى راحل .
٢١ – من العلوم – سلسلة جبال أوربية – يشى – حذرا .
٢٢ – ترفع عليه الاعلام – لاجلى – لاعب كرة قديم بالاولمبى – حرف جر – من الوالدين – أجيب .
٢٣ – رياء – وسيط دولى قتل فى فلسطين – يلخص – تراب الذهب .
٢٤ – ثلثا دين – من احياء القاهرة – اغنية لام كلثوم .
٢٥ – حرف تعليل – متشابهة – جهول (معكوسة) – قصة لاحسان عبد القدوس – يسبق اليوم .

رأسيا :

١ – مؤلف الفرسان الثلاثة – محرر تركيا الحديثة (معكوسة) .
٢ – رمد – فى الذراع – أب – عاصمة مصرية قديمة – من رواد الوحدة الايطالية .
٣ – تعرف – من الامراض – كمد – يعترف (معكوسة) .
٤ – من الزواحف – نفصل – زجال ومؤلف إغانى مصرى .
٥ – طاغية رومانى – لين – حزن – ثلثا ميل – قطعة من الطوب (معكوسة) – متشابهان .
٦ – من الاشجار – ثلثا دام – كاتب صحفى راحل – الصحراء .
٧ – قرب – من الاسماء الخمسة – قديم – رياضة روحية .
٨ – متشابهان – حيوان – قصر الالف حجرة – شهر قبطى (معكوسة) – عندما .
٩ – صاحب أصل الانواع – ثلثا ورل – حزين (معكوسة) – اراد – الروح عند القدماء .
١٠ – ينكر – رئيس الخدم (معكوسة) – من اشهر الابراج القديمة .
١١ – للتعريف – ممل – يرفض – جزيرة ايطالية – مدينة بلجيكية .
١٢ – أم يوسف عليه السلام – كسب وفوز – عطاء (معكوسة) – فترة زمنية قصيرة .
١٣ – الخائف – نهر روسى (معكوسة) – فيلسوف فرنسى صاحب فلسفة الضحك .
١٤ – ولاية امريكية – إصلح – من الدهون – رمز رياضى – ماركة ساعات .
١٥ – من اسماء الاسد – ثلثا روب – ثلثا روك – ليهار (مبعثرة) – يرشد .
١٦ – شركة سينمائية اجنبية – عواهل – من الزواحف (معكوسة) وبح .
١٧ – عاصمة افريقية – تجدها فى تخمين – اقرض – أضبع – ممر بسيناء .
١٨ – لفظ تليفونى (معكوسة) – عاصمة سردينيا (معكوسة) – تزاول عادة سيئة – حرف ابجدى – للنداء .
١٩ – هامسة – موحد القطرين – جماعة – عالم اثار مصرية فرنسى – الة موسيقية (معكوسة) .
٢٠ – ظلم – جياع – يعترف (معكوسة) – للجزم – رؤى (معكوسة) .
٢١ – ينتسب لمدينة عراقية – شاعر فرنسى قديم (معكوسة) – ثلثا باد – حتمى .
٢٢ – موسوسة – علا – نصف – فرقة قادها نيتو لتحرير يوغوسلافيا .
٢٣ – مهنة – محيرة (معكوسة) – مسرحية شعرية لاحمد شوقى .
٢٤ – عاصمة امريكية – سلام – لين – ضمير – فر .
٢٥ – من زعماء الثورة الفرنسية – صنع (معكوسة) – كاتب قصصى مصرى .

مسابقة هذا الأسبوع



حل مسابقة الأسبوع الماضى

أنت والنجوم

الحمل : مازالت العناية الآلهية تبارك خطواتك .

الثور : تفوقك فى عملك يبهر الآخرين وخاصة منافسيك .

الجوزاء : حذار من التمادى فيما انت فيه .. فكل شىء له حدود .

السرطان : كفى ! استسلاما للواقع .. افعل مرة واحدة ما تريده .

الأسد : هدوء واستقرار اشبه بالذى يسبق العاصفة .

العذراء : مفاجات سارة فى طريقها اليك .

الميزان : الصحة فى تحسن .. لكن اهتم بالنواحى الترفيهية .

العقرب : اعطيت كل ما عندك ... فانتظر المقابل .

القوس : تحتل مكانة اجتماعية رفيعة بين اقرانك .

الجدى : لقاء جميل فى الصباح وحب ومودة فى المساء .

الدلو : احذر رفقاء السوء فهم محيطون بك .

الحوت : لا تنزعج واخفض رأسك للرياح حتى تمر .

مواليد هذا الأسبوع

من السهل اكتشاف مولود العذراء فهو غير قادر على الجلوس هادئا مدة طويلة .. حريص على المال والعاطفة ..

انسان طيب لكنه انانى .. متمسك بمبادئه واصراره على الرفض فى حالة عدم اقتناعه .

يحب القطط والعصافير وأى مخلوق ضعيف .. الوانه المفضلة الرمادى والبيج والاخضر الفاتح .

من أفضل مزاياه الواقعية والصدق والتنظيم والاقتصاد .. حتى مواقفه السلبية تتسم بالقوة والفاعلية .

على الشاشة الصغيرة

وقفة عرفات على الهواء

تنقل القناة الاولى .. على الهواء مباشرة .. فى رسالة بالقمر الصناعى .. وقفة عرفات .. فى الحادية عشرة من صباح الاربعاء القادم .

حفل منوعات .. يوم الوقفة


ياسمين

تقدم القناة الاولى ظهر يوم الوقفة حفل منوعات .. يشترك فيه لم كلثوم (بالليلة العيد) ياسمين الخيام (محمد رسول الله) ، ايمان الطوخى (عليك صلاة الله) ، فرقة ام كلثوم (تعالى الله) ، زينب يونس (يانديم الراح) ، فرقة الصين (يامبوسة) ، الفرقة القومية للفنون الشعبية (فرح بلدى) ، عايدة الشاعر (قمر ١٤) ، عبد الحليم حافظ (أى دمعة حزن لا) ، صباح (الدنيا احلوت) .. البرنامج تقديم احلام شلبى واخراج محمد ابو الفتوح .

حفل ساهر .. ليلة العيد

تقدم القناة الاولى ليلة العيد حفلا ساهرا .. يشترك فية .. ياسمين الخيام (الليلة عيد) ، نجاة (شكل تانى) ، صفاء ابو السعود (اهلا بالعيد) ، عمر فتحى (بحبك ليوة بحبك) وهانى شاكر ، وردة ، فرقة رضا للفنون الشعبية ، ليلى نظمى ، سمير الاسكندرانى ، اركان فؤاد ، بيجو وابو لمعة ، فكرى الجيزاوى ، ايمان البحر درويش والفور لم .

كما يقدم مجموعة من الفنانين بطاقات معايدة

البرنامج تقديم عفاف عبد الرازق اخراج شكرى ابو عميرة


نجاة

تطور كتابة المصحف الشريف

فى الرابعة والربع من مساء الاربعاء تقدم القناة الثانية حلقة خاصة عن المصحف الشريف وتطور كتابته .. عن هذه المصاحف .. مصحف بخلافة [illegible] الى الهندسى [illegible]

القناة الأولى

المخرجان : رفعت ابراهيم ويوسف الشال ويساعدهما عطية عبد اللطيف وحسن يوسف

المذيعتان : سعدية مصطفى ـ ماجدة ابو هيف

البرنامج اعداد : زينب حسن

● ١٠,٠٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم .. ما تيسر من سورة الاعراف تلاوة الشيخ طه الفشنى

● ١١,١١ من اقوال الصحف

● ١١,٢٥ حلقة اجنبية قصيرة

DIFFERENT STROkES : No. — 201

فى الحلقة .. يعشق الطفل ارنولد لعبة الملاكمة وعندما يسمع بوجود محمد على كلاى فى بلدته يحاول جاهدا مقابلته لكنه لايتمكن .. فيحزن بشدة .. !!

● ١١,٤٥ برنامج طريق النور اعادة كرس .. بلغ الطبيب

● ١٢,٢٠ برنامج الاطفال ـ صباح الخير ـ

● ١٢,٤٧ الحلقة السابعة من المسلسل العربى الملاك ـ عيون الحب ـ

● ١٢,٥٥ اذان الظهر بصوت الشيخ مصطفى اسماعيل

● ١٢,٥٩ من اقوال الرسول

● ١,٤٥ النشرة الاخبارية الاولى

● ٢,٠٠ برنامج ربيع العمر لقاء مع الدكتور محمد الرفاعى أستاذ طب وجراحة العيون وموافقته على علاج خمس حالات مجانا .. وبريد البرنامج

● ٢,٣٠ برنامج البساط السحرى

● ٣,٠٠ اغنية عرفات الله لام كلثوم

● ٣,١٠ البرنامج الدينى .. فى بيوت الله حلقة مسجلة من مسجد العارف بالله سيدى داوود العزب بقرية نفيا العزب مركز زفتى بمحافظة الغربية موضوع البرنامج .. حول فضل يوم عرفة ضيوف البرنامج .. القارئ الشيخ ابراهيم المنصورى ، المبتهل الشيخ محمد الطوخى والمتحدث الشيخ عبد المتعال بتصور عرفة

● ٣,٤٢ برنامج صور رياضية .. وموضوع البرنامج حول دورة لوس انجيلوس .. الاعداد الطبى للدورة والتحكيم فى كرة القدم ضيوف البرنامج .. الاطباء .. صبحة خشبة ـ ادمون تكلا ومصطفى بيبرس والحكم الدولى .. محمد حسام الدين

● ٤,١٢ برنامج الاطفال ـ نادى الطلائع ـ البرنامج مسجل من نادى الفيروز بالاسماعيلية .. ويتضمن العاب ومسابقات وعزف موسيقى

● ٤,٢٩ اذان العصر للشيخ مصطفى اسماعيل

● ٤,٣٣ من اقوال الرسول

● ٤,٤٥ برنامج الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على اخراج عز الدين منشاوى يتضمن البرنامج افتتاح بعض المنشآت السياحية فى سيدى عبد الرحمن .. وحديث عن استغلال الساحل الشمالى

● ٥,١٥ برنامج المجلة الصحية البرنامج .. عدد خاص عن الامراض الباطنية والتغذية الصحية والرجيم الصحى .. ضيف البرنامج الاستاذ الدكتور على مؤنس

● ٥,٤٧ اغنية .. فى رحاب الرسول .. لشهرزاد

● ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية

● ٦,٢٠ برنامج سلوكيات ـ اسماك مصر الجديدة

● ٦,٢٧ برنامج دنيا العلم والثقافة اعداد وتقديم جمال الشاعر .. واخراج طلعت توفيق البرنامج حلقة خاصة من المهرجان الثقافى فى محافظة الدقهلية

● ٦,٥٠ برنامج مناسك الحج الموضوع : السلوك فى الحج المتحدث الدكتور عبد الغنى الراجحى

٧,١٦ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى الجديد ـ الجنة المهجورة ـ

٧,٢٠ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت

٧,٢٤ من اقوال الرسول

● ٨,٠٥ اذاعة خارجية .. لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والاسماعيلى فى الدورة الصيفية بالاسكندرية تعليق ابراهيم الجوينى واخراج عبد الكريم ابو سيف

● ٨,٤٠ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت

● ٨,٤٤ من اقوال الرسول

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة

● ٩,٢٠ لقاء مع نعمان عاشور .. مؤلف مسرحية السهرة ..

● ١٠,٢٩ مسرحية السهرة .. عيلة الدوغرى .. بطولة : شفيق نور الدين ، ملك الجمل ـ وجاه حسين ـ توفيق الدقن

تسهر غدا مع فيلم . ارحم حبى بطولة شادية ، عماد حمدى كمال الشناوى وإخراج بركات

● ١,٣٠ تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ محمد عبد الحكم

● ١,٤٠ السلام الوطنى ـ ختام

عينى عينك

●● اعتــذر جميع المحافظين عن الاشتراك فى برنامج .. الرأى العام يسال عما ترتب عليه ـ ان اغلق البرنامج ابوابه منذ شهر .. !!

●● وبالمناسبة .. برنامج نادى المشاهدين فى اجازة .. ولااعرف .. هل هى اجازة مفتوحة .. أم اجازة بدون مرتب .. ام اجازة صيف !!

●● مسلسل الجنة المهجورة مسلسل هادى وناعم ولين ـ لدرجة يخيل اليك انه مخلوق . بدون عمود فقرى .. !!

●● الفى التليفزيون فى عيد الاضحى البرنامج الواحد طول اليوم ـ الذى كان يطلق عليه .. اليوم المفتوح ـ وحسنا فعل فاليوم اللى يجيلك منه الريح .. !!

محمود خطاب




اكرام عمر والرسم بالقماش

غدا فى الفترة الصباحية فى القناة الاولى ـ تستضيف كاميليا الشنوانى مقدمة برنامج ـ مجلة المرأة ـ الفنانة التشكيلية اكرام عمر ـ التى اشتهرت بانها ترسم بالقماش على القماش ..!

تقول اكرام عمر ـ ان القماش بالوانه هو بالتحديد ـ انابيب الالوان عند الفنان المصور ـ لدرجة اننى استطيع ان استخرج لونا ثالثا ـ بوضع القطعة بالوان مختلفة فوق بعضها ـ تماما ـ كما يستخرج الفنان المصور ـ لونا ثالثا من مزج لونين . !!

وتضيف ان خامة الاقمشة قريبة من نفسها وهذا هو السبب فى تعاملها الدائم معها

ولقد اقامت اكرام اربعة معارض خاصة لاعمالها ـ كان اخرها ـ المعرض الذى اقيم من معهد جوته ـ وكانت جميع الاعمال مستمدة من الاية الكريمة وجعلنا من الماء كل شيء حى ..

اكرام درست فى كلية الفنون الجميلة بالقاهرة ـ وفى باريس ـ وفى اكاديمية الفنون الجميلة بروما ـ واشتغلت لمدة ١٢ سنة .. مدرسة فى مدرسة بورسعيد وهى حاليا متفرغة لفنها . ..!!

القناة الثانية

المخرج : رضا الشــولى ويساعده ابراهيم العراقى

المذيعتان : نارمان ابو الخير وامانى ذكى

● ٢,٠٠ الافتتاح برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير الشيخ : مصلح بيومى الموضوع : الحج اخراج : محمد كمال الدين

● ٢,١٠ عرض البرامج

● ٢,١٥ برنامج ازواج وزوجات تقديم : مصطفى الفنانى اخراج : سمير سالم لقاء مع الدكتور محمد عز الدين عزام .. استاذ مساعد امراض النساء والولادة

● ٢,٣٢ الفيلم التسجيلى الجزء الثانى من بنى سويف

● ٢,١٥ الفيلم العربى (لا عزاء للسيدات بطولة فاتن حمامة ، عزت العلايلى ، جميل راتب ، نعيمة الصغير الفيلم انتاج ١٩٧٩ ، اخراج : بركات احداث الفيلم تدور حول معاناة السيدة المطلقة (راوية) ومواجهتها للحياة باحكامها القاتلة .. بعد ان طلقها زوجها (حمدى) ارضاء لنزواته تقرر راوية العمل فى صحيفة يقع رئيس تحريرها فى حبها .. ولكن زوجها السابق يحاول ردعها وعندما ترفض يطلق عليها الرصاص بعد ان تساوره الشكوك فى سلوكها .

● ٤,٢٩ اشارة الى حلول موعد اذان العصر ثم متابعة الفيلم العربى

● ٤,٤٥ برنامج الاطفال (زهور وانغام) تقديم صفاء قطب اخراج سيد سعيد موضوع البرنامج : اغانى شعبية من المانيا الديمقراطية

● ٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

● ٥,٣٠ الحلقة الاجنبية الطويلة LOU GRANT STING

اليد جرانت وفيها ينتقل تشارلز من الفيلا الكبيرة التى يقيم فيها مع زوجته ويستاجر شقة صغيرة ويؤجر الفيلا الى شخص يتضح انه لص

● ٦,١٥ اغنية اتصودت عليك .. لشادية

● ٦,٣٠ برنامج معالم الاسلام حول موضوع فضل يوم عرفة .. ضيف البرنامج الشيخ الراجحى البرنامج اعداد وتقديم الدكتور احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود

● ٦,٥٧ دعاء لمحمد الحلو

● ٧,٠٠ الفيلم التسجيلى مصر ارض العجائب اخراج حسن الرزاز

● ٧,٢٠ اشارة الى حلول موعد اذان المغرب فى متابعة الفيلم التسجيلى

● ٧,٢٥ منوعات لفيروز من حفل مسرح الاندلس

● ٧,٥٠ النشرة الجوية

● ٧,٥٤ برنامج خمسة لصحتك اعداد مصطفى الفنانى اخراج حمدى يوسف ضيف البرنامج .. الدكتور فاروق قورة .. استاذ جراحة المخ والاعصاب

● ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

● ٨,١٥ برنامج مسافر على الهواء تقديم جانيت فرج اخراج ابراهيم عكاشة الموضوع : زيارة الى مدينة النمسا

● ٨,٣٦ برنامج المصارعة الحرة تعليق فريد حسن اخراج صبرى شاهين الحلقة مكونة من [illegible] جولات

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى النشالنداج بطولة نيدرومير وفكتوريا راكــو

● ٨,٤٠ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء ثم متابعة برنامج المصارعة الحرة

● ٩,٠٠ تنويه عن السهرة

● ٩,٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى الجديد الطيار .. احمد الفراهيدى بطولة انور اسماعيل ، احمد مرعى ، ليلى جمال ، احمد ماهر ، [illegible] عبد الغنى ، مجدى وهبه ، ايمان الطوخى ، نبيل نور الدين ، ابو بكر عزت ، ابراهيم الشامى قصة طه شلبية اخراج عادل صادق

● ١٠,٠٥ برنامج .. يوميات مهرجان الاسكندرية السينمائى اعداد وتقديم : سناء منصور اخراج : عمر انور

● ١٠,٠٨ الحلقة الثالثة من المسلسل الامريكى MAN FROM ATLANTIS

● ١٠,٥٣ تنويه

● ١١,٠٠ برنامج الاوسكار تقديم سناء منصور اخراج يسرى غرابة اعداد يوسف شريف رزق الله الفيلم الامريكى موتى تونس بطولة لى مارفن وجيسان مورو وجاك بلانس اخراج وليم فريكر الفيلم ينتمى الى نوعية افلام رعاة البقر حيث تعرض احداثه لحياتهم العادية والمشاكل والصعاب وما يعانونه فى رحلاتهم من اخطار فى سبيل الحصول على المال والشرب وتركز الاحداث على رغبة بعضهم وسوء تفاهم مع توتى فى الزواج حصل الفيلم على جائزة الاوسكار لاحسن سيناريو من رابطة كتاب السينما الامريكية

● ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة

● ١,١٥ القران الكريم ما تيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع

● ١,٢٧ السلام الوطنى ـ ختام

★★★ برامج التليفزيون الأسبوع القادم ★★★

سأبكى غدا فى نادى السينما


● سوزان هيوارد ●

يعيد برنامج نادى السينما .. الفيلم الامريكى .. «سأبكى غدا» .. بطولة سوزان هيوارد وجوفان فليت وريتشارد كونت .. اخراج دانيل مان .

يروى الفيلم القصة الحقيقية للمطربة الامريكية ليليان روث .. وهى من اشهر مطربات الثلاثينات .

وقد ادمنت الخمر لفشلها فى الزواج اكثر من مرة .. على الرغم من شهرتها الفائقة .. لكن والدتها تحاول مقاومة هذا الضعف .. والسيطرة على علتها .. حتى تستطيع اعادتها الى الغناء مرة اخرى .. وفى نفس الوقت تحاول المطربة ليليان مقاومة ادمانها للخمر .. حتى تعود الى معجبيها بكامل لياقتها ..

ضيف البرنامج .. المخرج صلاح ابو سيف .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقديم درية شرف الدين .

الجلاد والحب


فريد شوقى




شريهان

عقب انتهاء مسلسل .. ابو الخليل الفراهيدى .. تقدم القناة الثانية .. مسلسل .. الجلاد والحب .. بطولة فريد شوقى ، شريهان ، جميل راتب ، مريم فخر الدين ، على الشريف ، وجدى العربى ، سامح الصريطى ، سوسن بدر ، احسان القلعاوى ، احمد اباظة ، صبرى عبد العزيز ، بدر نوفل وسيد كريم قصة وسيناريو وحوار الكاتب الصحفى اسماعيل عبد التواب .. اخراج احمد خضر .

افلام عربية

● الاحد ٣٠ , ١٠ صباحا .. القناة الاولى .. فيلم .. الف ليلة وليلة .. بطولة على الكسار ، زوزو نبيل ، عقيلة راتب ، اخراج توجو مزراحى .. وتدور الاحداث حول رجل فقير يجد صندوقا به طفل .. فيأخذه ويربيه حتى يكبر .. ويرى الاميرة ويعجب بها ..

● الثلاثاء ٣٠ , ١٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم .. الحب الضائع .. بطولة سعاد حسنى ، زبيدة ثروت ، رشدى اباظة ـ اخراج بركات .

● الاربعاء (ظهرا) .. القناة الاولى .. فيلم .. شارع الحب .. بطولة عبد الحليم حافظ ، صباح واخراج عز الدين ذو الفقار .

● الاحد ١٥ , ٢ القناة الثانية .. فيلم تحيا الستات .. بطولة مديحة يسرى ، ليلى فوزى ، انور وجدى ،

رشدى اباظة وزبيدة ثروت فى مشهد من فيلم الحب الضائع

برامج ثقافية

● السبت ـ , ٨ القناة الاولى .. برنامج نادى المسرح .. والحلقة الثالثة من ندوات مشاكل المسرح .. يستضيف البرنامج فى هذه الحلقة المخرج جلال الشرقاوى .

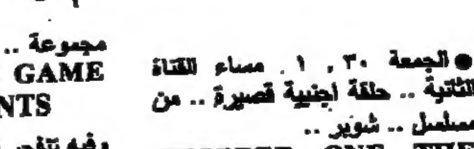
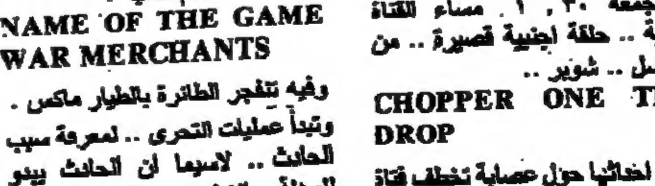
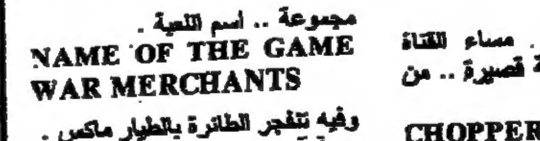
● الاحد ٣٠ , ٦ القناة الاولى .. برنامج كتاب فى حياتى .. ضيف البرنامج .. الدكتور احمد درويش مؤلف كتاب فى الادب المقارن .. يتناول .. كتاب كليلة ودمنة .. لابن المقفع .. ومقارنة ماجاء فيه .. بالأدب الاوربى عامة .. والفرنسى بشكل خاص .

حديقة الحيوانات فى ١٠٠ سنة

فى سهرة الاحد على القناة الثانية .. يقدم برنامج كانت ايام .. حلقة عن حديقة حيوانات الجيزة .. بتاريخها خلال المائة سنة الماضية ..

الامتحان

تذيع القناة الاولى مسلسل .. الامتحان .. بطولة سناء جميل ، شريهان وإخراج رضا النجار عقب إنتهاء مسلسل .. الجنة المهجورة .

● أفـلام وحلقـات أجنبيـة ●

● الجمعة ٣٠ , ١ . مساء القناة الثانية .. حلقة اجنبية قصيرة .. من مسلسل .. شوير ..

CHOPPER ONE THE DROP

تدور احداثها حول عصابة تخطف فتاة اثناء ذهابها الى معهد الموسيقى .. وتطلب من والدها فدية كبيرة .. وتأمره بعدم ابلاغ الشرطة .

● الاثنين ـ , ١٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الفرنسى .. بارتلبى .

BARETLEBY

يحكى الفيلم قصة صاحب مكتب للمحاماه .. يعانى من عدم وجود كاتب لمكتبه .. وينشر اعلانا فى الصحف عن حاجته لكاتب .. وتقدم له .. بارتلبى .. الذى يعمل دون كلل .. وعندما يقرر صاحب المكتب نقل مكتبه الى مكان اخر .. يثور .. بارتلبى .. ويتدخل البوليس .. ليكتشف انه مريض بالاكتئاب .

● الثلاثاء ـ , ١٠ مساء .. القناة الثانية .. السهرة .. مع فيلم من مجموعة .. اسم اللعبة .

NAME OF THE GAME WAR MERCHANTS

وفيه تنفجر الطائرة بالطيار ماكس . وتبدأ عمليات التحرى .. لمعرفة سبب الحادث .. لاسيما ان الحادث يبدو للوهلة الاولى .. انه انتحار .. وعندما تشك زوجته .. يتخذ البحث تصورا اخر .. يسفر عن ان ماكس .. له ماض ملىء بالمغامرات المشبوهة .. وبالفعل يتلقى الضابط الذى يقوم بالتحرى تهديدا بالقتل من قاتل ماكس .. وتحدث مفاجآت ..

● الثلاثاء ٣٠ , ١١ القناة الاولى . حلقة اجنبية من مسلسل ..

INTERNATIONL WORLD BEST HORSE

وفيها ترغب ويندى فى تعلم ركوب الخيل .. وتعارضها والدتها التى ترغب فى تعليمها .. الرقص .. وتقوم ويندى ببيع الهدايا التى تملكها .. حتى تستطيع أن تستمر فى الاتفاق على هوايتها .. وعندما تعلم خالتها .. تقوم بلوم

يسرا :

فى نجم وسهرة

يستضيف برنامج .. نجم وسهرة .. الممثلة يسرا فى سهرة الاثنين على القناة الاولى .. تقدم يسرا فى البرنامج .. اغنيات .. مساء النور والهنا لوردة ، حكيم عيون لمحمد عبد الوهاب ، ايه راح منك ياعين لشادية ، ياليل طول لسيد مكاوى ، رسالة من تحت الماء لعبد الحليم حافظ واغنية ليلى مراد وعاشة الوعد .. وجزء من مباراة الاهلى والمصرى فى نهائى الكأس ..




قضية محو الامية فى برامج المرأة

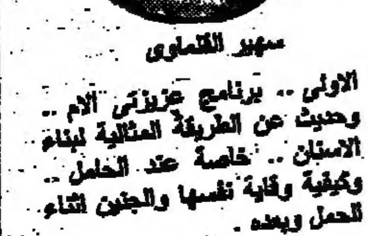
● الجمعة ٤٥ , ١١ .. القناة الاولى .. برنامج مجلة المرأة .. وتبدأ فى هذه الحلقة حملتها التى تستمر طوال الشهر القادم .. لمناقشة قضية محو الامية .. بمناسبة اليوم العالمى لمحو الامية

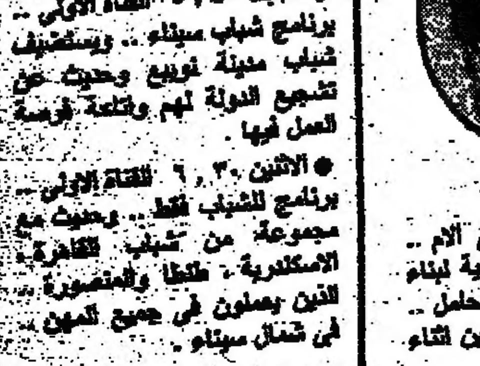
يستضيف البرنامج فى الحلقة الاولى .. الدكتورة سهير القلماوى فى حديث عن دور الاحزاب فى محو الامية .. كما يستضيف البرنامج الفنانة التشكيلية اكرام عمر وحديث عن كيفية عمل تابلوهات فنية من القماش فقط .. !

● الاثنين ١٥ , ١٢ القناة الاولى ... برنامج عزيزتى حواء .. وعمل فستان العيد بطريقة بسيطة وسهلة .. ولقاء مع الدكتور محسن سليمان عن الحساسية الجلدية للاقمشة والمنسوجات وطرق الوقاية .

● الثلاثاء ٤٥ , ٤ القناة الاولى .. برنامج عزيزتى الام .. وحديث عن الطريقة المثالية لبناء الاسنان .. خاصة عند الحامل .. وكيفية وقاية نفسها والجنين اثناء الحمل وبعده .




سهير القلماوى



الشباب وسيناء فى الصيف .. !

● الجمعة ـ , ٥ القناة الاولى .. برنامج فى حب مصر .. وموضوعه .. شاب ابتكر جهاز تبريد لاجهزة التبريد .. وطبق الجهاز عمليا واثبت صلاحيته فى احد مصانع المحلة الكبرى .

● السبت ٤٥ , ٥ القناة الاولى .. برنامج شباب سيناء .. ويستضيف شباب مدينة نويبع وحديث عن تشجيع الدولة لهم واتاحة فرصة العمل فيها .

● الاثنين ٣٠ , ٦ القناة الاولى .. برنامج للشباب فقط .. وحديث مع مجموعة من شباب القاهرة ، الاسكندرية ، طنطا والمنصورة الذين يعملون فى جميع المهن فى شمال سيناء .

عودة نظام الهيئات لقطاعات الثقافة

قرارات التنظيم الجديد .. خلال أيام

صلاح درويش

تقرر إعادة تنظيم القطاعات الثقافية التابعة لوزارة الثقافة بعد أن أصبحت وزارة لها وضعها الطبيعي كمجموعة قطاعات تقوم بتأدية الخدمات وفق الإطار التنظيمي الذي يحكم دور وزارة الثقافة ..

● ان يلغى المجلس الاعلى للثقافة وإنما سيكون جزءا من تنظيم الوزارة له إختصاصات التخطيط والاشراف على التنفيذ بالنسبة للسياسات الثقافية التي تلتزم بها قطاعات الوزارة طبقا لتوجيهات محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة في ضوء الخطة العامة للدولة وإستراتيجية الثقافة .

● طبقا للقانون ٩٧ لسنة ١٩٨٣ بانشاء الهيئات العامة للقطاع العام سوف تنشأ الهيئات التالية :

□ الهيئة العامة للسينما .. وتشرف على شركتي مصر للتوزيع ودور العرض ، ومصر للاستديوهات والمعامل والمركز القومي للسينما ..

□ الهيئة العامة للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية .. ويندرج تحتها قطاع المسرح وقطاع الموسيقى والأوبرا ، وقطاع الفنون الشعبية ..

□ هيئة عامة لصندوق دعم السينما طبقا للتنظيم الجديد لهذا القطاع ..

□ هيئة عامة للثقافة الجماهيرية .. الاشراف على نشاطات هذا القطاع على مستوى الجمهورية ..

□ هيئة عامة للفنون والمتاحف .. للاشراف على المركز القومي للفنون التشكيلية .. والقطاعات الفنية ومنها لجنة التفرغ ..

□ بالإضافة إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب .. وهيئة الاثار المصرية اللتين تباشران نشاطهما من قبل ..

● ومن المنتظر أن يعلن وزير الثقافة خلال ايام القرارات المنظمة لكل هيئة وأسماء رؤساء مجالس الادارة والأعضاء المعينين في كل مجلس من هذه المجالس .

واحدة .. بواحدة بين غيث والامام

وافق حسن الامام على تنفيذ عقد الممثلة آمال رمزي واشتراكها في حلقات « قافلة الزمان » التي يخرجها للتليفزيون عن رواية للراحل عبد الحميد السحار والتي تم تصوير عشر حلقات منها حتى الآن .

جاءت موافقة حسن الامام مقابل موافقة نقيب الممثلين حمدي غيث على التصريح لمودى ، ابن حسن الامام .. بالاشتراك كممثل في الفيلم .

تستمع اليوم في البرنامج الموسيقى

□ ١٠,٠٠ – ١١,٣٠ صباحاً عزف تسع مقطوعات من الكورال لباخ .. وثلاثية لشوبرت وثلاثية أخرى لكوفمان ..

□ ٤,٣٠ – ٥,٣٠ مساء عزف فانتازي لفوريه ، والسيمفونية رقم (٣) لتشايكوفسكي ..

□ ٦,٣٠ – ٧,٣٠ مساء عزف الدرد نيل : متتالية للاوركسترا لرامو ..

كمال الشيخ

اعتبار السينما مجرد صناعة .. مرفوض .. !

تعود لجان المجلس الاعلى للثقافة إلى اجتماعاتها الدورية في اكتوبر القادم .. ومازالت اللجان الفنية التي كلفها وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان لدراسة مشاكل السينما .. الفنية والاقتصادية والتشريعية تنتظر دعوة وزير الثقافة الى اجتماع عام لمناقشة ما انتهت اليه هذه اللجان من اقتراحات لحل مشاكل صناعة الفيلم العربي في مصر .

يقول كمال الشيخ رئيس لجنة السينما بالمجلس الاعلى للثقافة :

هذه اللجان كلفت من الوزير مباشرة .. وليس للجنة السينما دور فيما قامت به من دراسات كما انها ليست الجهة المعنية التي تستطيع ان تدعو الى اجتماع عام لمناقشة ما انتهوا اليه من عدة شهور ولابد ان تكون هذه اللجان قد انتهت الى اقتراحات مفيده لان كل لجنة منها ضمت المتخصصين في كل فرع من فروع السينما وضمت بعض هذه اللجان عددا من الممثلين ليشاركوا في دراسة مشاكل السينما واقتراحات الحلول التي تعالج هذه المشاكل .

والمعروف ان هذه اللجان قد انتهت من دراساتها وكتبت تقاريرها منذ عدة شهور .. ومازالت تنتظر دعوة الوزير لها لمناقشة هذه التقارير وكان الوزير قد وعد بان يصدر قرارات وزاريه بما تتفق عليه هذه اللجان ويكون مفيدا لحل المشكلة من المشاكل التي تواجه السينما المصرية .

● قلت لكمال الشيخ :

هناك اتجاه بان تتبع صناعة السينما وزارة الصناعة استنادا الى ان غرفة السينما تعتبر احدى غرف اتحاد الصناعات المصرية التي يشرف عليها وزير الصناعة .. ويبقى من السينما لوزارة الثقافة جانب الاشراف على المستويات الاخرى .. القصة والسيناريو والحوار والموافقة على العرض ..

● قال كمال الشيخ :

هذا خطأ .. ولايفيد السينما .. لان السينما ليست صناعة بمعنى الصناعة .. انها صناعة خاماتها ثقافيه .. تقوم على الاداب والفنون المختلفة .. والصناعة فيها ليست الاساس .. بل الوسيلة .. ولايسري على السينما مايمكن ان يكون مقبولا في الصناعات الغذائية او صناعات النسيج .. او غيرهما لان الطبيعه هنا تختلف تماما . وهذا الاتجاه او هذا الرأى .. عندى مرفوض .. مرفوض مرفوض .

كلام في الفن

■■ موضوعات السلبيات .. والانفتاح الاستهلاكي .. والفراخ الفاسدة باخت .. وأصبحت معالجات سينمائية هزيلة تخلط بين الواقع والتهريج وركبها الذين يملكون أموال الانتاج .. وكل هذه موضوعات باخت .. حتى خارج مجال السينما .

■■ قرأت أن محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة مع قراراته الجديدة لاصلاح احوال السينما المصرية بانشاء استديوهات جديدة سيتضمن إعداد ارشيف قومي للسينما المصرية يروى تاريخها ويضم الافلام التي تصور مراحل تطورها .. وأرجو أن يتم هذا فورا بتكليفات محددة وبخطة وتمويل حتى لايصبح أرشيف السينما مثل ارشيف التليفزيون ..

■■ والذى لايعرف ماحدث في التليفزيون فليسأل كم من الشرائط الهامة والخطيرة .. سرقت .. وبيعت ومسحت عمدا .. وضاعت .. والفاعل مجهول ..!

■■ وبمناسبة الشرائط .. لماذا لايكون التليفزيون موضوعيا عندما يقدم احدى المناسبات .. ولماذا يخاف من عرض احد الشرائط التي تسجل حدثا هاما ..

سألت .. هل عرض شريط جنازة عبد الناصر ممنوع ..؟

قالوا .. لا ..

وسألت .. وهل اذاعة حادث اغتيال السادات ممنوع ..؟!

قالوا .. أيضا .. لا .

وسألت .. وسألت .. قالوا مالناش دعوة الباب اللى يجيلك منه الريح ..

ودعوة لكل مسئول .. في كل مكان أن يكون مسئولا ..!

علاء نواره

الفن

يقدمها : أحمد ماهر

توفيق الحكيم يتأمل القبعة الفرنسية التى ميرتديها نور الشريف ومعه المخرج يوسف فرنسيس

الراعى وأميرة البحر .. مجانا

يستأنف المخرج محمد عبد العزيز في الاسبوع القادم بروفات مسرحية (الراعي .. وأميرة البحر) بعد أن توقفت أربع سنوات ، لتقدم مع بداية العام الدراسي على مسرح السلام مجانا للأطفال وتلاميذ المدارس ..

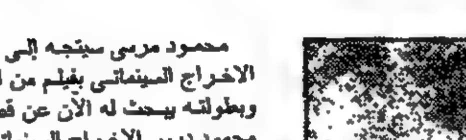
المسرحية إستعراضية غنائية يشترك فيها باليه الأطفال باستعراضات من تصميم الدكتوره ماجدة عز وموسيقى رفعت جرانة .. ولأطفال الكونسرفتوار في أغنيات كتب كلماتها صلاح جاهين ولحنها ابراهيم رجب ..

يلعب بطولة المسرحية طفل معوق مع مجموعة من الاطفال يتعاونون معه بحيث لاتكون عاهته سببا في إيذائه أو إنعزاله عن مجتمعه ..

كان مقررا تقديم هذه المسرحية في عام الطفل العالمي ، للأطفال المعوقين سنة ١٩٨١ ..



محمود مرسى يخرج للسينما







محمود مرسى سيتجه إلى مجال الاخراج السينمائي بفيلم من انتاجه وبطولته يبحث له الآن عن قصة .. محمود درس الاخراج السينمائي في معاهد باريس في بداية حياته الفنية ونال عنه دبلوما ..

كل النجوم الكبار خارج مصر

عاد النجم حسين فهمي من لندن بعد زيارة خاصة حرص خلالها على مشاهدة كل الاعمال المسرحية التى تعرض في العاصمة البريطانية وبعد اجازة في القاهرة مع زوجته واطفاله .

وطار الى لندن محمود ياسين ليمثل مع حسين كمال ونبيلة عبيد تصوير فيلمها «ايام في الحلال» عن قصة لاحسان عبد القدوس .. عادل امام أيضا خارج القاهرة .. يصور فيلما في اليونان .

كل النجوم الكبار اضطرتهم هذه الظروف إلى عدم المشاركة في مهرجان السينما بالاسكندرية .

فاتن .. ترفض تمثيل امبراطورية ميم للتليفزيون

رفضت فاتن حمامة عرضا مغريا للقيام ببطولة مسلسل تليفزيوني ١٣ حلقة عن قصة إحسان عبد القدوس (إمبراطورية ميم) التى لعبت فاتن من قبل بطولتها في فيلم سينمائي ..

قالت فاتن : أفضل عندما أمثل للتليفزيون أن تكون قصة جديدة

بيت فنى للسيرك القومى

أصدر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة قرارا .. بتشكيل لجنة من وكيل أول الوزارة للشئون المالية والادارية ، محمود رضا رئيس البيت الفني وأحمد سالم المشرف العام على السيرك القومي وممثل لوزارة المالية ، وممثل لهيئة التنظيم والادارة .. لبحث إم كانية تحويل السيرك القومي .. الى بيت فني مستقل .. وإعداد تقرير لعرضه على المجلس الاعلى للثقافة . في اول اجتماع له

المعروف ان السيرك القومي .. يعمل حاليا ضمن البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية

زيدان

مطرب الشباب السودانى يغنى فى القاهرة

اقام مطرب الشباب السوداني زيدان ابراهيم حفلا في القاهرة حضره ثلاثة آلاف من الجالية السودانية ، قدم فيه ثلاث وصلات غنائية مدة كل وصلة ساعة كاملة ..!!

هذه أول مرة يغنى فيها زيدان بالقاهرة ..

عادل امام مهرب مخدرات

لأول مرة يمثل عادل امام دور مهرب مخدرات في فيلم كوميدى بعنوان (المغامر) تقاسمه بطولته يوسى ، من اخراج سمير سيف .

وعفاف شعيب فلاحة مودرن !

تلعب عفاف شعيب دور فلاحة من أعماق الريف ، تتحول إلى سيدة صالونات (مودرن) في فيلم (حظ من السماء) الذى تتقاسم بطولته مع حسين فهمي وأمين الهنيدى من اخراج محمود فريد وانتاج على ايوب .

ونجلاء فتحى زعيمة عصابة

تقود نجلاء فتحى عصابة مكونة من نور الشريف ومحمود عبد العزيز وفاروق الفيشاوى ووفاء سالم لسرقة مليون جنيه من احدى شركات الاستثمار في فيلم (شياطين رغم انفهم) اخراج حسام الدين مصطفى وانتاج واصف فايز ..

محمود ياسين على مسارح لندن

تتهز نبيلة عبيد ومحمود ياسين وجودهما في لندن لتصوير المشاهد الخارجية لفيلم (أيام في الحلال) ويقدمان مسرحية من تأليف وحيد حامد واخراج حسين كمال مخرج الفيلم على مسرح (هايد بارك) في العاصمة البريطانية .

سبق ان قدمت فرقة الثلاثى في لندن هذا الموسم مسرحية (ألو .. انا الدكتور) .. وقدم فريد شوقى ومديحة كامل وحسن مصطفى مسرحية الريحانى (حكاية كل يوم) ..

الحكيم .. يمثل فى فيلم عصفور من الشرق

بدأ في استديو الاهرام هذا الاسبوع تصوير المشاهد الداخلية من فيلم (عصفور من الشرق) الماخوذ عن قصة الاديب الكبير توفيق الحكيم ، بطولة سعاد حسني ونور الشريف واخراج يوسف فرنسيس ..

يظهر في الفيلم توفيق الحكيم على سريره مع نور الشريف وكأنه يدلي بحديث صحفي تتخلله مشاهد حية يمثلها نور في الاماكن التي يجيء ذكرها والتي وردت في كتاب الحكيم (عصفور من الشرق) .

يمثل نور في الفيلم شخصية توفيق الحكيم الجديد وهو شاب يحمل نفس الاسم يريد ان يعيش في باريس نفس الحياة التي عاشها الحكيم قبل اكثر من نصف قرن وينتقل بين نفس الاماكن التي وردت في كتب توفيق الحكيم عن أيام شبابه في باريس

ويقول الاديب الكبير توفيق الحكيم :

ليس في حياتي مايثير أو يصلح لرواية سينمائية كقصص حياة الراقصات مثلا .. انني لا اريد أن يقع منتجو هذا الفيلم فيما وقع فيه منتجو قصة حياة زميلنا المرحوم الاديب عباس محمود العقاد عندما اضطروا ان يضيفوا إلى هذه القصة احداثا جعلت من العقاد (كازا نوفا) وحتى ماروى عن الاديبة الراحلة مي زيادة كان مبالغا فيه جدا ..

وأضاف الحكيم ..

من الافضل للمنتجين أن يأخذوا ماكتبته من قصص ويحولوها إلى أفلام ومن ابرزها قصة (القصر المسحور) التي اشتركت في كتابتها والمرحوم الدكتور طه حسين في قرية (سالنس) الفرنسية عام ١٩٢٦ التي ذهبت اليها للاستجمام والراحة ، وهناك خطرت لنا فكرة القصة واشتركنا في كتابتها فعلا وهي فكرة جديدة وطريفة من نوعها .

وقد تم تصوير المشاهد التي ظهر فيها الحكيم في فندق (انتر كونتننتال) بباريس منذ شهور ..

الفرق العربية تشارك فى اليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون

قبلت العراق والكويت وتونس وقطر والبحرين دعوات اكاديمية الفنون للاشتراك بفرق مسرحية في احتفالات اليوبيل الفضي لمعاهد الفنون العربية التي تبدأ أول ديسمبر القادم .

يشرف على هذه الاحتفالات د . سمحه الخولي رئيس الاكاديمية مع لجنة مكونة من عمداء معاهد الفنون التابعة للاكاديمية .

التيلفزيون والبرامج التعليمية

لسنوات طويلة ماضية كان هناك مطلب أساسي لغالبية المشاهدين من التيلفزيون وهو زيادة مدة البرامج التعليمية على خريطة البرامج .. وهو مطلب معقول على إعتبار أن التليفزيون في بلد نام هو جهاز خدمات .. ومطلب مشروع إزاء إرتفاع أسعار الدروس الخصوصية وتدهور مستوى التعليم ..

وقد بدأت البرامج التعليمية بساعة يومياً ثم زادت ببطء وتقتير شديد لساعتين ونصف على القانتين ، وهو وقت لايلبى الاحتياج الشعبي الجارف لها ، ولا يستوعب كل نوعيات التعليم الفنية والمتخصصة والتعليم الازهري ..

كما أنه أحيانا يعجز عن الوفاء بنوعيات التعليم التى تقدم بالفعل بشكل كاف مما يضطر التيلفزيون لزيادة المدة قبل الامتحانات ..

لكن الأمر يحتاج إلى إعادة النظر في الوقت والموعد المحدد للبرامج التعليمية ، وقد طفت على السطح لمرات عديدة فكرة إنشاء أو تخصيص قناة تعليمية ، ولكنها لم تعد مطروقة الآن برغم أهميتها الشديدة ، وبرغم أن التليفزيون كان قد أعلن بالفعل في نهاية عام ١٩٨٠ من إنشاء قناة ثالثة للقاهرة الكبرى كانت ستتيح فرصة أكبر للبرامج التعليمية ولكن نامت الفكرة ..

والآن أصبحت السيدة آمال مكاوى رئيسة البرامج التعليمية رئيسة للقناة الأولى ، ومعنى أنها أصبحت في موقع المسئولية التنفيذية مما كانت تطالب به منذ سنوات ، وهو زيادة مدة البرامج التعليمية ، وكانت مطالبتها تعبيرا عن رغبة ملايين المشاهدين ، ولكنها كانت دائما ما تصطدم بحكاية «التوازن» بين كل نوعيات البرامج .

ماجدة موريس

الصحافة الفنية

□ الفن في مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية في الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن في مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

□ لافائدة !

الكلام لافائدة منه .. تكلمنا كثيرا ولافائدة وسيظل الحال على ماهو عليه «مائة عمل ردىء في مقابل عمل واحد جيد» ومن هنا أرفض التواجد في الوسط الفنى !

محمود مرسى

الوطن

○○○

□ ضحكة :

اختفت الضحكة «النظيفة» من فوق خشبة المسرح واصبحت شيئا نادرا .. خاصة بعد أن تحول المسرح إلى «سيرك» يحاول انتزاع الضحكات باى وسيلة لضمان امتلاء الصالة بالرواد !

«الشرق الاوسط»

○○○

□ ملوخية !

المصريون في داخل مصر لم يتأثروا بعرض برنامج «الكاميرا الخفية» لانهم يعرفون إنها مجرد تمثليات غير مقنعة من انتاج شركة متخصصة في ترويج المشروبات والملوخية والبامية وجدت في نفسها الجرأة لعمل برنامج !.. مادام لايوجد فرق بين الاعلان والعمل الفنى !

«الاتحاد»

○○○

□ أبن

كانت صدمتنا قوية ومفاجئة بعد فصل ابنى معتز الدمرداش من المعهد العالى للتكنولوجيا .. لكنى وقفت بجانبه ليرسم مستقبله بنفسه حتى اصبح مذيعا لامعا بالتليفزيون ومعيدا بالجامعة .

كريمة مختار

«العرب» لندن

○○○

□ اشتباك

لايزال الاشتباك مستمرا بين عادل أمام والضرائب .. فدخل عادل تقدره الضرائب بالملايين وتطالبه بدفع الضرائب عنها ويعترض عادل

ويقول لاتصدقوا ماتقوله الصحف .. ويصدر تهديدات غاضبة بانه إذا لم ترفع الضرائب سيفها عن رقبته فانه ربما يضطر الى الخروج من مصر .

ملحق «الرأى العام»

○○○

□ قطط

أصبح حسين فهمى الان يحب القطط مثلى .. في بيتنا ٨ قطط وحبى لها بدأ منذ الطفولة .. وقد حاولت اخيرا اقناع حسين بان احضر الى البيت قردا .. ولكنه رفض !

مرفت أمين

مجلة «نورا»

○○○

□ عادل أدهم يقول لـ :

● درية شرف الدين :

مقدمة برنامج «نادى السينما» : سيدة تشرف الشاشة الصغيرة وست بيت مثقفة بلا تباهي ولاادعاء ولابذخ الاناقة والماكياج .

● نجوى ابراهيم :

في التليفزيون تخاطب المشاهد وكأنها تتواضع أو تقدم تنازلات !

● حمدية حمدى :

تتكلم من أنفها أكثر مما تتكلم من فمها وكأنها ليست مصرية !

«الموعد» اللبنانية

عبد الوهاب .. يهدى أغانيه للأصوات الجديدة

وافق الموسيقار محمد عبد الوهاب أن تقدم المطربة أميرة سالم أغانيه القديمة بصوتها في الحفلات العامة وطلب من بعض أصدقائه في القاهرة أن يرسلوا له في باريس شريطا يضم مجموعة الاغنيات التي تؤديها أميرة .

قال عبد الوهاب : ان أداء المطربين والمطربات الجدد لاغانيه القديمة يسعده ويذكره بأيام شبابه ، ويتمنى لهم في ادائها حظا وجماهيرية مثل ماكان ينعم به عند ادائه هذه الاغنيات في الحفلات العامة أيام زمان .

أميرة سالم

المهرجان العربى الأول للمسرح والغناء

وجه المركز العربي للفنون الدعوة للفرق المسرحية والاستعراضية والاصوات الجديدة المتألقة في العالم العربي للاشتراك في (المهرجان العربي الأول للمسرح والغناء) الذى يقام على مسرح النادى العام لضباط الشرطة بالجزيرة في الفترة من ١٦ – ٢٦ سبتمبر في محاولة لانعاش وتبادل الخبرات الفنية العربية في صعيد واحد على ضفاف نهر النيل بالقاهرة ..

يقام في نهاية المهرجان موكب للنقاد والفنانين المصريين والعرب المشتركين في أيامه ..

الملياردير خاشوقجى ينتج الافلام الامريكية

الفيلم الثالث الذى يموله الملياردير عدنان خاشوقجى «نادى القطن» ويخرجه فرانسيس كوبولا توقف تصويره بعد أن بلغت تكاليفه حتى الآن ٣٥ مليون جنيه .. وطلب المخرج زيادة ميزانية لانتاج الفيلم الى ٤٠ مليون جنيه .

الفيلم ايضا اصبح موضوع قضية امام المحاكم الامريكية بين اثنين من المنتجين كل منهما يدعى انه هو الذى اقنع الملياردير بتمويل الفيلم وان ذلك يعطيه الحق في عمولة قدرها ٢ مليون جنيه .

يشرف على انتاج الفيلم عماد فايد ابن سميرة شقيقة الملياردير

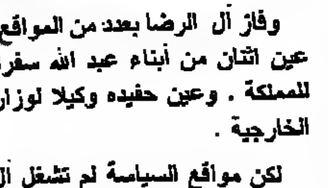
الرسالة رقم ١٠ عن فن الباليه

تناقش في اكاديمية الباليه مساء اليوم رسالة الماجستير المقدمة من اول راقصة باليه مصرية ودود فيظى .. حول العلاقة بين الدراما والباليه .

هكذا من الأصل

كتاب جديد

أزمة .. أغنى الاغنيــاء !



عــرض وتقديــم حســن عامــر

●● الثروة تفتح الطريق الى القوة السياسية .

قاعدة يؤكد علماء الاجتماع والاقتصاد السياسى صلاحيتها للتطبيق فى كل مكان وزمان ..

بعض العلماء يبالغون فى تقدير القاعدة الى حد أعتبارها قانونا يقول : من يملك يحكم .

من يملك الارض .. من يملك المصانع .. من يملك المبانى والمنشآت يستطيع أن يصل الى مراكز التأثير والنفوذ السياسى ، ويستطيع من مركزه المتقدم أن يشارك فى صياغة القوانين والقواعد والنظم التى تتفق مع مصالحه وأفكاره واتجاهاته .

بالتداعى تتحول سلطة الدولة الى سلطة الاثرياء ●●

● قاعدة من يملك يحكم غير قابله للتطبيق فى منطقة الخليج - على عكس ماقد يبدو .. أو يتصوره الآخرون ..!

المنطقة بظروفها وتكوينها تمثل استثناء غير قابل للتطويع فى المستقبل القريب على الاقل .

الذين يملكون الثروة . اغنى اغنياء العالم لايحكمون ، وليس لهم هذا القدر الكبير من التأثير السياسى الذى يوازى ثرواتهم وامكانياتهم المالية الهائلة .

للاستثناء سببان :

● الأول : أن العائلات الحاكمة فى منطقه الخليج : فى السعودية . الكويت . الأمارات . عمان . قطر . والبحرين . عائلات من الكبر والاتساع العددى بما يسمح لها بملء كل المواقع السياسيه بالابناء والاحفاد .

● الثانى : أن عائلات أغنى الأغنياء من الصغر والضيق العددى بما لايسمح لها بملء كل المواقع الادارية فى المؤسسات والشركات التابعة لها . ولهذا تستعين بعناصر إدارية مختلفة فى أهم المواقع القيادية . ولاتستطيع أن تفرط فى أحد من أبنائها ليتفرغ للسياسة وشئون الحكم .

السببان معا يشكلان طرفى المعادلة الخليجية فى شئون الحكم . ويؤكدان على مصداقيه الاستثناء الفريد لقانون من يملك يحكم .

الهجرة لتعويض النفوذ

هذه المعادله رغم أهميتها الاجتماعية والسياسية مر عليها متشيل فيلد مر الكرام فى كتابه الطريف «التجار» .. الذى نقدمه هذا الأسبوع .

لم يحاول تحليل أبعاد المعادله وتأثيرها . لم يحاول البحث فى أصولها التاريخية . ولكنه على اى حال لفت الانظار لها بالقدر الذى يسمح لباحث أخر بدراسة المعادله على أصولها . ودراسة مظاهرها المختلفة التى تدفع أغنى أغنياء الخليج للهجرة إلى أوروبا وأمريكا ، وتعويض النفوذ السياسى فى الوطن بالنفوذ السياسى فى أقطار أخرى .

واستبدال المكانة الاجتماعية فى الوطن بمكانة دولية وشهره مرموقة فى مواقع أخرى من العالم .

يحدث هذا مع عدنان خاشوقجى وأكرم عجه وغيث فرعون ويوسف العليان ومهدى التاجر وعبد الرحيم كلدارى وعشرات أخرين من فئة نصف أغنى الأغنياء .

هدف كتاب فيلد مختلف تماما . أنه يريد أن يؤكد ان صناعة الثروة ليست بالشىء السهل . إنها تجربه عسيرة تحتاج الى قدرات خاصة .. ذكاء .. ومرونه .. وصلابه . وتحتاج الى الحظ . وتحتاج فوق هذا وذاك الى قدر كبير من الجهد والصبر .

ويقدم فيلد ٩ نماذج لأغنى أغنياء الخليج .. يقدمهم جميعا فى شكل عائلات تنحدر كل منها من رجل عصامى فريد ومتميز .

عائلات كتاب «التجار» هم : آل الرضا . آل القصيبى . الجفيل . التويل . الراجحى وصالح من السعودية .

ومن الكويت عائلتى كانو والغانم . ومن الامارات عائله الدرويش .

والكتاب بلاشك يمثل جهدا جيدا فى محاولة تقصى أصول الثروة التى حصل عليها هؤلاء .. استغرق فيلد فى اعداده عشر سنوات . كان يعمل خلالها مراسلا غير متفرغ لصحيفة فاينتشيال تايمز البريطانيه .

ويسجل المؤلف منذ البداية صدفة غريبة : أن أباء العائلات التسع كانوا جميعا زملاء دراسة فى مراحل مختلفة فى مدارس البحرين . وانهم صنعوا النواه الأساسيه لثرواتهم قبل تدفق الثروة البتروليه وفوائضها الهائله .

الأولى من إيران

أولى العائلات التى ظهرت على مسرح القوة المالية فى السعودية كانت عائلتى آل الرضا وآل القصيبى .

تنحدر عائلة آل الرضا من شمال إيران . إستقرت فى جدة فى نهاية القرن ١٩ . وتحالفت . رغم عددها الصغير . مع عبد العزيز آل سعود ، وأستطاعت ان تضمن له ولاء منطقة جدة وان تضمها الى ملكه .

كان عبد الله الرضا تاجرا . وكافأه الملك على ولائه بتعيينه حاكما على جده خلال الفتره من ١٩١٩ إلى ١٩٣٢ .

ويبدو أن عدد أفراد آل سعود لم يسمح لهم فى البداية بأحتلال وملء كل المواقع السياسية . ولهذا استعان الملك بأبناء أنصاره لمساعدته فى شئون الحكم .

وفاز آل الرضا بعدد من المواقع . عين اثنان من أبناء عبد الله سفراء للمملكة . وعين حفيده وكيلا لوزارة الخارجية .

لكن مواقع السياسة لم تشغل آل الرضا عن التجارة وجمع ثروه هائله بالقياس الى الثلاثينيات والاربعينيات .

فى نفس الوقت تقريبا ظهر آل القصيبى فى المنطقة الشرقية . أنحدروا من الباديه . وتمسكوا لفترة طويله من الزمن بالعلاقات الاجتماعية والسياسية البدوية .

كانت العلاقات البدوية تفرض الانضمام إلى أحد أطراف النزاع فى الجزيرة العربية . الحياد مرفوض والبعد عن الحرب والصراع اختيار مستحيل .

وبذكاء فطرى اختار آل القصيبى الولاء بلا قيد ولاشرط للملك عبد العزيز . وظلوا على الولاء بلاقيد أو شرط . ونال القصيبى الكبير قدرا هائلا من الثروه مكافأة له . خاصه وأن المنطقة الشرقية كانت المصدر الاول للبترول فى السعودية .

وتحولت الثروة الى تجارة واسعة فى مختلف السلع والخدمات . ولم يهتم آل القصيبى بالحكم كما أهتم آل الرضا . ولهذا لم يبرز من بينهم شخصية مرموقه على مستوى الحكم عدا غازى القصيبى الذى شغل منصب وزير الصناعة ٩ سنوات ووزير للصحة عاما واحدا .

الوزير يحتج بالشعر

ورغم أن غازى القصيبى تخرج فى إحدى الجامعات الأمريكية . الا انه اتخذ تصرفا بدويا أصيلا ، كان سببا فى اعفائه من منصبه .

فقد ضاق القصيبى ببعض التصرفات من زملائه فى الوزارة . وضاق أيضا لأن الملك لم ينصفه . ولم يجد غازى وسيله غير الشعر ليحتج على الموقف ككل . كتب قصيده . وأرسلها الى الملك .

وتداعت الامور بسرعة بعد القصيدة حتى أعفى من منصبه .

ويقول فيلد : ان آل الرضا وال القصيبى أختفيا من المسرح . ويؤكد ان معظم افراد العائلتين هاجروا إلى الخارج بعد أن جمعوا ثروة هائله تسمح لهم بمباشرة أعمال استثماريه متنوعه فى أوروبا وأمريكا .

مليادير فى طائــرة

ويقدم الكتاب يوسف العليان : نموذجا للمليادير المهاجر أبدا . الذى يقضى نصف حياته متنقلا بطائرة خاصة لمتابعه مصالحه فى أوربا وأمريكا .

ينحدر يوسف العليان من أب تاجر بسيط عاش ومات فى المدينة المنورة .

ومن المدينة أنتقل صبيا ليعمل فى مخازن شركة أرامكو . كان العمل شاقا . والمخازن غارقه بقطع الغيار .. مشحونه بالاسماء والماركات والارقام .

لكن يوسف كان من الذكاء بالقدر الذى ساعده على تعلم الاسماء بسرعة . والتعرف على مواقع قطع الغيار وارقامها وبدائلها . وأجاد العمل . ولهذا رقى سريعا ليعمل رئيسا للمخازن . ثم مديرا للمشتريات . ثم مديرا لقطاع كبير من الشركة .

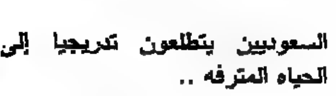
فى هذه المرحلة بدأ نشاطه الخاص . انشأ شركة صغيره للمقاولات . وفازت الشركة بالفعل بعدد محدود من العمليات الصغيره كبرت الشركة واتسعت أعمالها ، وتجاوزت هامش الاعمال المحدوده .

وهنا قرر العليان الاستقاله . وكان ذلك بداية لفوزه بعدد كبير من مقاولات أرامكو ذاتها . ولم يكتف بذلك . بل دخل فى مناقصات الدولة .

واتسعت المشروعات . وزادت النفقات العامة للدولة نتيجة لتدفق عائدات البترول . وانطلقت السعودية الى مرحلة المشروعات العملاقه . المدن الكامله .

واستطاع العليان أن يشارك عددا من الشركات الاجنبية ، وان يتوسع فى مغامراته الاستثماريه . وبمرور الوقت انطلق فى مغامراته الخارجية بعد أن ضاق عليه السوق السعودى

وكما بدأ الآخرون من جرب حظه فى بورصة لندن . اشترى اسهما وكسب . وضارب على الذهب



● احمد الجفيل
كل قراراته مغامرة

والمعادن وكسب .. اشترى عقارات وكسب .

وانتقل كالآخرين الى أمريكا . اشترى حصة فى أسهم شركة «موبيل اويل» . كان ذلك عام ١٩٨٠ . وكانت الصفقه حدثا اهتمت به الصحافه الأمريكية والاوروبية . وتحول الحدث الى «مانشيت» عندما اختارته الجمعية العمومية لشركة «موبيل اويل» عضوا فى مجلس الاداره .

الشقيقات السبــع

وهكذا أصبح العليان أول عربى يحتل موقعا فى مجلس إدارة إحدى الشقيقات السبع العملاقة فى عالم البترول .

مصطلح الشقيقات السبع متداول فى الكتابات السياسية والاقتصادية ويطلق على شركات البترول العملاقة التى تسيطر على نحو ٧٠٪ من السوق الدولى وهى : جلف - موبيل اويل - ستاندرد - اسو - شل - الفا - بريتش أويل .

ولم يكترث العليان طويلا بهذا الموقع . واشترى حصة فى شركة اوكسيدنتال للبترول .

واصبحت عضويته فى مجلس ادارة موبيل أويل تتعارض مع مصالحه فى اوكسيدنتال .. ونهذا استقال .

وشركة اوكسيدنتال لها مذاق خاص . وسمعة خاصة .

يمتلك الشركة المليادير ارماند هامر . ويعرف فى الصحافة الاوروبية والامريكية بأسم المليادير الاحمر بسبب تعاطفه الشديد مع الاتحاد السوفيتى ودول العالم الثالث .

وقد نجا هامر من حملة المكارثية باعجوبة ، وساهم فى تطوير حقول البترول والغاز السوفيتية .

ويقال أنه باع جزءا من اسهم شركته إلى ليبيا . ولهذا تظل اوكسيدنتال هى الشركة الأمريكية الوحيدة التى تعمل هناك .

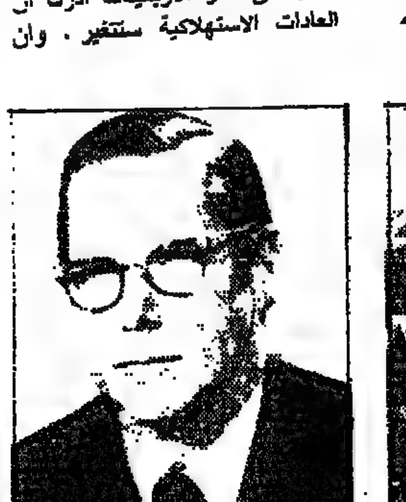
وفى مايو الماضى أقدم ارماند هامر على تصرف غير عادى أخر . فقد نقل كل عمليات الشرق الاوسط من شركته الأم إلى شركة مشتركة مقرها المنامة عاصمة البحرين تأسست برأسمال ٢٥٠ مليون دولار . وهى قطاع خاص بالكامل ويرأسها يوسف العليان .

الاحمــر واللا احمــر

ويقدر مايرتبط العمليات بالمليادير الاحمر . يرتبط ايضا بدافيد روكفلر .. المليادير اللااحمر الذى يمثل ركيزة اساسية لمجتمع الاعمال الرأسمالى فى أمريكا .

وقد اتخذ الارتباط شكلا غير عادى عندما عين العليان عضوا فى مجلس إدارة «تشيس مانهاتن بانك» الذى تمتلكه اسرة روكفلر وجاء التعيين بعد أن سمحت الاسرة الامريكية القوية ببيع حصة من اسهم البنك إلى العليان وشريكة الامير خالد بن عبد الله





ارماند هامر
المليادير الاحمر .

● احمد كانو
تأجير المعدات .

بن عبد الرحمن أحد افراد البيت المالك السعودى .

ويتميز العليان عن غيره من أغنى اغنياء الخليج بسمتين خاصتين :

● الاولى : انه متفتح جدا ومستعد لمناقشة اعماله وانشطته المالية علنا وامام الصحفيين وفى المجتمعات والنوادى . انه لايتحذر من ذلك كالآخرين الذين يخشون الحسد والقيل والقال .

● الثانية : انه يتعامل فى نطاق نشاطاته المالية بمنطق المؤسسة متعددة الجنسية ويسمح للاجانب بامتلاك حصص من شركاته فى السعودية . ويقول : أن هذا الاجراء طبيعى تماما . لانهم يسمحون لنا بشراء حصص فى شركاتهم .

اهم شركاؤه فى السعودية شركة «جاردين ماثا صن» البريطانية ومقرها الرئيسى «هونج كونج» .

ويستعين العليان فى اعماله المختلفة بمستشارين غالين جدا .

اهم مستشاريه فى الوقت الحاضر وليم سايمون وزير الخزانة الامريكى الاسبق . ورغم انه مستشار غال جدا .. الا ان الارباح القادمة من استشاراته تساوى مايدفعونه ويزيد ..

نادى المليارديريه

وتختلف عائلة الجفيل عن عائلة العليان فى كل شىء .

الجفيل مستقرون فى السعودية . لايباشرون التجارة فقط . بل ومساهمون فى تأسيس الصناعات المختلفة وبينها السيارات والكومبيوتر .

احمد الجفيل عميد العائلة ومؤسسها . عمره الآن نحو ٦٠ عاما . شق طريقة باظافرة ليحصل على عضوية نادى المليارديريه . تسيطر عليه قوة خفية ثاقبة . تدفعه إلى اختيار الانشطة غير العادية فى الصناعة والتجارة . كل قراراته الاستثمارية اشبه بالمغامرات . وفى كل مغامرة ينجح ويكسب .

قاعدته الرئيسية فى اختيار الاعمال بسيطة للغاية هى : ليس المهم ان تعرف كل شىء . المهم أن تختار من الرجال من يعرف كيف يطرق المجهول ويحل الغازه . ان زواج الافكار ورأس المال يثمر عادة بالنجاح والارباح .

نشأ احمد الجفيل فى جده . وبدأ نشاطه هناك كيفما اتفق . وحقق أول نجاح له فى تجارة السجاد . وتطورت اعماله فيما بعد فى خط مواز لتطور الاحتياجات فى السعودية نتيجة لتدفق الثروة البترولية .. لكن قوته الخفية كانت توحى له بالاحتياجات مقدما . ولهذا يسبق الاخرين فى توفيرها فى السوق ..

بعد ان تضخمت الثروة السعودية نسبيا فى اخر الاربعينات أدرك ان العادات الاستهلاكية ستتغير . وان



● وليم سايمون
مستشار غالى جدا .

● يوسف العليان
من أمين مخزن الى مليادير

السعوديين يتطلعون تدريجيا إلى الحياه المترفه ..

وبسرعة استطاع أن يحصل على توكيلات لعدد هائل من السلع الترفيه . ثلاجات ، ادوات كهربائية ، اجهزة تكييف ، لوازم منزلية ، ديكور . اثاث فاخر ..

وانتقلت عادات الاستهلاك الترفى من السعوديين إلى المهاجرين العاملين هناك .. واتسعت السوق اكثر فاكثر . وتعددت فروع الجفيل .

وقبل ان تنتقل السعودية إلى مرحلة المشروعات الانشائية الضخمة . كان احمد الجفيل وكيلا لعدد من الشركات المصدرة للاسمنت والحديد والمواد الانشائية . وساهم فيما بعد فى انشاء اول مصنع للاسمنت فى السعودية .

ورافق ذلك اتساع سوق تجارة السيارات وكان توكيل المرسيدس والفولكس فاجن من نصيبه . وفى وقت لاحق تمكن من مشاركة شركة نيملريتز لانشاء مصنع لها فى الس يبدو .. أو يتصوره الآخرون ..!

وقفز الكومبيوتر إلى الاسواق العربية . ولم يتردد الجفيل امام الاختراع الغريب سافر إلى امريكا وحصل على توكيل « اى . بى . ام » . وأنشأ مركزا لتدريب السعوديين وغير السعوديين واسس شركة خاصة باسم «سعودى بيزنس ماشين» .. وعين ابنه خالد رئيسا لها .

هذه الشركة تعد اكبر موزع للكومبيوتر فى السعودية كما يقول خالد .

ويضيف : ان السعودية أصبحت اكبر مستورد للعمال فى الوطن العربى . المهاجرون يحملون عشرات الجنسيات . وعشرات المشاكل . ويسببون نوعا من القلق الاجتماعى والاقتصادى .

المجتمع السعودى لايتحمل مثل هذا القلق . ويحاول ان يتخلص منه .

الكومبيوتر يقدم حلا جاهزا لتجنب مشاكل المستقبل . خاصة بعد أن تقدمت اجيال الكومبيوتر لتقوم بعدد هائل من الاعمال . والاعمال المكتبية والصناعية والمنزلية على السواء .

ويعتقد خالد ان الهجرة ستتوقف او تنخفض إلى الحدود الدنيا فى المستقبل القريب . وستقتصر فقط على الكفاءات العالية نتيجة لثورة الكومبيوتر .

تجــارة الفلــوس

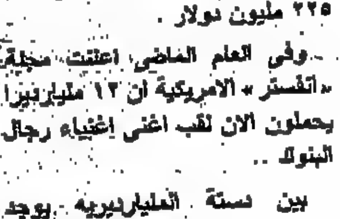
ويختار فيلد عائلة اخرى جمعت ثروة هائلة من تجارة الفلوس هى عائلة الراجحى الشهيرة .

الاسم مشهور جدا بين المصريين العاملين فى السعودية وترد عن طريقة معظم تحويلات المصريين وله أيضا مكانه خاصة بين البنوك المصرية بما فيها البنك المركزى .

منذ سنوات قليلة كان الراجحى مجرد صراف عملات . ومع هذا الصراف وقع البنك المركزى المصرى عام ١٩٧٩ اتفاقية تقضى بأن يقوك بتوريد مليا دولار بواقع ٨٠ مليون دولار شهريا . وفى نفس الوقت وقع البنك الاهلى وبنك مصر اتفاقية مشابهة .

عائلة الراجحى صغيرة جدا . تضم جيلا من الاشقاء الكبار ثلاثة فقط . وجيلا ثانيا من الابناء . يرأسهم جميعا عبد العزيز .

بدأ عبد العزيز نشاطه فى دكان صرافة صغير . مكتب وخزنة وفاترينة تعرض العملات . واتسع المكتب نتيجة لتدفق الثروة البترولية



● دافيد ركفلر
المليادير اللااحمر .

وتدفق العمال الاجانب خاصة المصريين . تحول الدكان إلى مؤسسة منذ ١٥ عاما برأسمال ٦.٤ مليون دولار . فى نهاية ١٩٨٣ ارتفع فروع مؤسسة الصرافة إلى ١٢٠ فرعا تنتشر فى كل مدن ونجوع السعودية .

ولم يعد الراجحى يقتنع بمؤسسة الصرافة . تقدم بطلب تأسيس بنك باسمه . واستجابت السلطات ومنحته ترخيصا لانشاء بنك للمعاملات التجارية العادية مع الحق فى انشاء فرع للمعاملات الاسلامية .

رأسمال البنك المصرح به ٢٢٥ مليون دولار .

وفى العام الماضى اعلنت مجلة «انفستر» الامريكية ان ١٢ مليارديرا يحملون الان لقب اغنى اغنياء رجال البنوك ..

بين دستة المليارديريه يوجد خمسة عرب هم : خالد بن محفوظ أحد اصحاب البنك التجارى الوطنى ، وعبد العزيز عبد الله السليمان رئيس بنك الجزيرة الكويتى . وعبد الرحيم كلدارى رئيس بنك الشرق الاوسط . وعبد العزيز الراجحى الصراف . وسليمان العليان عضو مجلس ادارة البنك السعودى الاسبانى .

زى الكشــافة

ويتحدث فيلد عن الشيخ صالح كامل المليادير الذى بدأ من لاشىء . ويقول ان التجارة فى دمه منذ ان كان صبيا يافعا .

أول صفقة له عقدها فى القاهرة وعمره ١٤ عاما . قررت مدرسته انشاء فريق للكشافة . لم يكن فى السعودية محل واحد يبيع مثل هذا الزى اقترض صالح من والده ٨٠٠ دولار سافر إلى القاهرة اشترى الزى وسلمه للمدرسة . وحقق اول ربح له فى حياته .

وفى القاهرة لم يكتف بزى الكشافة . اشترى ايضا بعض الادوات الرياضية للاتجار بها .

وعندما كان طالبا فى جامعة الرياض أسس مكتبا لطبع وتوزيع المذكرات الدراسية .

وبدأ نشاطه الخاص عقب تخرجه مباشرة . استأجر مكتبا فى شارع الوزير فى الرياض . وكان مكتبا للتجارة والمقاولات وبدأ نشاطه بموظف احد .

أول مناقصة حكومية فاز بها كانت لنقل الرسائل والاكياس البريدية . لم تكن لدية سيارة واحدة للنقل ولكن استطاع ان يمتلك اسطولا فى نهاية العام بتمويل البنوك وبضمانة العقد الحكومى

ولم يكتف الشيخ صالح بالعمل الخاص . التحق بالحكومة كمراقب مالى لوزارة المالية وكانت الوظيفة تتيح له الانتقال لمدة عام للعمل باحدى الوزارات . استمر فى وظيفته ٨ سنوات كسب خلالها رصيدا هائلا من المعارف والاصدقاء . وكسب خبره كبيره فى المناقصات التى تطرحها الحكومة .

عندما استقال ، اضاف إلى مكتبه نشاط توزيع الافلام المصرية . واتسع



هذا الفرع ليصبح فيما بعد شركة لانتاج وتوزيع الافلام والمسلسلات .

وابتكر الشيخ صالح نشاط صيانة المنشآت . وكان نشاطا جديدا فى السعودية . واستطاع أن يقنع به الاخرين إلى حد انه مسئول الآن عن صيانة خمسة مطارات عسكرية و١٩ مطارا مدنيا . ومرافق كلية الطيران الحربى فى جدة . ومحطات توليد القوى وازالة الملوحة ويستعين فى اداء كل هذه الاعمال بخبرة شركة افكو الامريكية .

وهكذا توسعت اعماله . وارتفع عدد العاملين لديه من موظف واحد إلى ٢٨ ألف عامل وفنى وموظف .

بناء قصور الامراء

من الامارات إختار المؤلف عائلة الدرويش . مصدر ثروة العائلة الرئيسى تجمع من التخصص فى بناء وتشييد قصور الامراء والاثرياء .

اهم انجازات العائلة فى هذا المجال قصر الشيخ حمدان بن محمد آل نهيان وزير الاشغال . وجناح خاص للشيخ زايد حاكم الامارات . والقصر البحرى للشيخ زايد . وعشرات اخرى من القصور للامراء والتجار وكبار رجال الادارة فى شركات البترول .

وظلت التجارة نشاطا فرعيا ساهم فى ضخ الثروة إلى الدرويش . وتمتلك العائلة الان سلسلة من المحلات والمعارض للسيارات والاجهزة الكهربائية والادوات المنزلية .

وكما يحدث دائما . انطلقت الاسرة إلى الاسواق الدولية . واشترت بمشاركة كمال ادهم بنك «كونتيننتال جنرال بانكشيرز» الامريكى بمبلغ ٢٠٫٢ مليون دولار .

وكان تعد الصفقة تحت غطاء عام ١٩٨٠ . خاصة بعد أن اعترض البنك الفيدرالى الامريكى . ولكن كل شىء تم رغم انف البنك .

سيارات للمصريين

واختار المؤلف من الكويت عائلتى كانو والغانم .

تخصصت الاولى فى الاعمال الانشائية والمقاولات والثانية فى التجارة والانتاج الصناعى .

احمد كانو طرق نفس الطريقة التى بدأ بها اغنى الاغنياء فى الخليج مكتب صغير للمقاولات . منشآت صغيرة . مدرسة . مكاتب حكومية مكاتب لشركات البترول . واتسعت الاعمال تدريجيا لتشمل المجمعات السكنية . معسكرات الجيش . القواعد العسكرية . مطار الكويت الدولى . المراكز البحرية وهكذا .

وابتكر أحمد كانو نشاطا جديدا . نشاط تأجير المعدات ونجح النشاط إلى حد ان معداته المستأجرة تعمل الان فى كل انحاء الخليج .

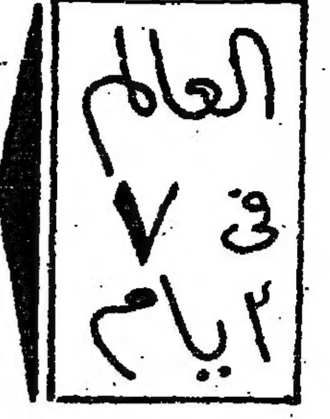
وتخصصت عائلة الغانم فى البداية فى تجارة السيارات واستطاعت ان تحصل على توكيل توزيع سيارات «فيات» وضمنت بذلك سوقا كبيرا للتوزيع زبونة الرئيسى المصريون العاملون فى الكويت .

وأكبر انجازات الغانم كان انشاء شركة اسبورتس الكويت .

الاسبتس مواد تنتج من الاسمنت فى شكل اسطح واغطية للسقوف وانابيب لشبكات المياه والصرف الصحى .

تأسست الشركة فى الوقت الذى بدأت الكويت تنفيذ مشروعها الكبير للصرف الصحى وشبكة المياه .

والنتيجة ان الغانم أصبح المورد الوحيد لهذه المنتجات وأصبح وعائلته بالتالى ، واحدا من أغنى الاغنياء فى العالم .



.. زار مصر ولاول مرة وفد فلسطيني سياسي من قطاع غزة وذلك منذ عام ١٩٧٧ بعد ان كانت اسرائيل ترفض زيارات من هذا النوع الجماعي لمصر ..

.. التقى الوفد بالدكتور عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري والسفير طه الفرنواني مدير ادارة فلسطين بمقر مجلس الوزراء بمنطقة بولكلي بالاسكندرية ..

أبورحمة .. رئيس أول وفد فلسطيني رسمي يزور القاهرة من ٧ سنوات

بدون مصر .. لا حل .. الخلافات الفلسطينية تزول قريبا

أبو رحمة

حوار : محمد أسماعيل



عرفات

اكد د. عبد المجيد للوفد الفلسطيني حرص مصر قيادة وحكومة وشعبا على دعم الفلسطينيين في الاراضي المحتلة سواء في القطاع او الضفة الغربية وان مصر تتطلع الى اليوم الذي يحل فيه السلام العادل في الشرق الاوسط من خلال ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة تحقيقا السلام لكافة شعوب المنطقة .

حول هدف الزيارة وماتناولته محادثات الوفد مع المسئولين المصريين تحدث فايز ابو رحمة المتحدث الرسمي للوفد الفلسطيني ونقيب المحامين الفلسطينيين في قطاع غزة .

قال ابو رحمة : كان اللقاء مع الدكتور عصمت عبد المجيد اخويا مفيدا وقد خرجنا من هذه المحادثات بانطباع أن مصر قيادة وحكومة وشعبا مصممة على مساعدة الفلسطينيين واننا على ثقة بان مصر هي سند الفلسطينيين الاكبر وانه بدون مصر لن يكون هناك حل للقضية الفلسطينية .. ولن يكون هناك سلام عادل وبالتالي نرجو ان توفق مصر ، حكومة وشعبا في مساعدة الفلسطينيين .

● هل شملت المحادثات طلب مساعدات من مصر في المجالات الطبية والصحية ؟!

● ابو رحمه : بالفعل طلبنا من الوزير ذلك وقد وعد بقبول الطلاب الفلسطينيين في جامعات مصر كما تعودنا دائما من مصر .

وللعلم فان الـ ٩٠ الف فلسطيني الذين تخرجوا في الجامعات اغلبهم تخرجوا من جامعات ومعاهد مصر العربية على مدى الـ ٢٠ عاما الماضية .

نبارك زيارة عرفات

● اثارت زيارة الزعيم ياسر عرفات للقاهرة ردود فعل متباينتين الفلسطينيين انفسهم .. ماهو تعقيبكم على ذلك ؟!

● ابو رحمه : انا أقول انه من حق أي قائد سياسي ان يتصرف بحرية وبمرونة ويبدون حاجة الى التشنج المستمر الذي يمكن ان يسبب الشلل لاي قائد سياسي اذا ماظلت هذه التشنجات سياسية وهميه تمارسها اطرافه مختلفة ومن حق ياسر عرفات ان يتصرف كقائد وذلك له احكامه ومقاييسه وعلى الجميع ان يحترم هذه الاحكام .. ولسنا نرى في زيارة الزعيم ياسر عرفات للقاهرة الا انها زيارة لبلد شقيق كسام رئيسه علنا وجهارا بالدفاع عن ياسر عرفات وعن اخوانه الذين تم حصارهم في طرابلس وكادوا يتعرضون للفناء .

● ماريكم في الدعوة لعقد مؤتمر دولي لمناقشة القضية الفلسطينية تشهده الدول الخمس الدائمة في مجلس الامن ؟!

● ابو رحمه : هذا اقتراح بجوهري .. فالسلام يحتاج الى ميكانيكا معينة .. وهذه الميكانيكا لاتتم الا عبر مؤتمر دولي او شبه دولي مثل حل مشكلة زيمبابوي التي حلت في مؤتمر لانكستر هاوس في ستة ايام بحضور كافة الاطراف وكذلك القضية الجزائرية .. والقضية الفيتنامية .. وبدون هذه الوسيلة لن يكون هناك أي وسيلة اخرى لحل المشكلة الفلسطينية .

● الا تعتقدون ان الخلافات بين الدول العربية والخلافات بين الفصائل الفلسطينية ادت الى وضع القضية الفلسطينية في المرتبة الثالثة وليس الاولى .. وما هو دور الفلسطينيين في تلك المرحلة القادمة ؟!

● ابو رحمه : الفلسطينيون حظهم سيء .. !! وكلما ازف الوقت لحل قضيتهم تظهر قضية اخرى تنطوي على القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية هي مثل واضح على ذلك وهي مأساة للجميع ومأساة للانسانية جمعاء ونرجو أن تنجح الاطراف لحلها .. ونحن نعتقد انه قد ان الاوان للوصول الى حل سلمي لهذا النزاع .

حظ سيء !

● هل يوجد في قاموس السياسة شيء اسمه « حظ سيء » .. و (حظ غير سيء) أم أن توحيد الفصائل الفلسطينية هو الاساس لحل قضية الفلسطينيين ؟!!

● ابو رحمه : الفلسطينيون حظهم سيء .. أقصد ان حظ بلدهم سيء .. ففلسطين جسر التاريخ والبلاد التي تكون جسرا للتاريخ .. تكون باستمرار مطمعا للغزاة عبر التاريخ .. وبالتالي فالفلسطينيون منذ فجر التاريخ يتعرضون للغزو .. وبالتالي حظهم سيء .. والخلافات بين الفصائل الفلسطينية ستنتهي يوما ما ولايمكن أن تدوم شأن أي حركة سياسية ولا يمكن ان يعطل الخلاف مسيرة الشعب الفلسطيني

الامراض ايضا يجعلونها عنصرية !

هل تصدق ان الامراض يمكنها التمييز بين البشر على اساس عنصري ، وان الانفلونزا يمكنها التحول الى وباء مهلك

معهد السلام الدولي للابحاث ومقره استوكهولم يقول ان هذه قد تكون احدث الاسلحة التي يقدمها علم الهندسة الوراثية لحرب البيولوجية .

ويقول المعهد في كتابه السنوي لعام ١٩٨٤ لدى مناقشته للاسلحة البيولوجية أن علماء الوراثة يعملون على انتاج جراثيم تفتك بالسود لصالح الحكومات العنصرية

ويقدم الدليل على ان السود اكثر حساسية من البيض لنوع معين من الفيروسات يمكن ان تسبب امراضا في الدم للبيض او السرطان للسود .

ويقول المعهد أن انتاج هذه الاسلحة العنصرية سيتم قريبا ويقول المعهد ان هناك امكانية كذلك - وان كانت بعيدة بعض الشيء - لابتكار وسائل لاستنساخ البشر حيث يمكن ، دون ان يذهب بنا الخيال بعيدا ، انتاج جنود بواسل ، أو اقوياء او اذكياء حسب الصفة المراد خلقها فيهم .

ويؤكد الكتاب ان هذا ليس فصلا في رواية من روايات الخيال العلمي وانما موضوع لتجارب مروعة يجريها علماء الوراثة .

وعلى الرغم من ان القوتين العظميين وبريطانيا قد وقعوا في عام ١٩٧٢ على اتفاقية تحظر انتاج واستخدام الاسلحة البيولوجية والكيماوية . الا ان الجانبين يتبادلان الاتهامات حول انتاج وتخزين هذه الاسلحة .

فيقول كتاب المعلومات السنوي لوزارة الدفاع الامريكية حول « القوة العسكرية السوفييتية » أن موسكو اقامت سبعة مراكز على الاقل لبحوث الحرب البيولوجية

ويقول الكتاب انه يبدو ان السوفييت يحاولون تطبيق نتائج معينة لعلوم الهندسة الوراثية في مجال الحرب البيولوجيه .. وان هناك امكانية لتحويل انواع معينة من البكتريا والفيروسات ذات الطبيعة المستقرة التي لا تسمح بتخزينها او استخدامها في الحرب ، الى سلاح فعال ، من خلال التحكم في الجينات الوراثية

وتقول دراسة البنتاجون ان الاتحاد السوفييتي لديه صواريخ قادرة على حمل اسلحة بيولوجية وبالتالي نشر هذه الامراض في مناطق بالغة الاتساع

عمر محمود

ساعات من الانتظار تقفها اللبنانيات المسلمات بأمتعتهن امام نقطة التفتيش الاسرائيلية قبل السماح لهن بالعبور للوصول الى منازلهن في المنطقة التي تحتلها القوات الاسرائيلية جنوب لبنان

الحرب بين اسرائيل والصحفيين الاجانب

تقول الصحف الغربية ان النظام الاسرائيلي نظام ديمقراطي حر .. لكن ، للمراسلين والصحفيين الغربيين انفسهم رأى اخر فهم يشكون مر الشكوى من الرقيب العسكري الاسرائيلي المتعنت الذي تمتد يده لتبتر نصف الاخبار ، ويجب الامتثال لكل اوامره والا فان خطوط اتصال هؤلاء الصحفيين مع العالم الخارجي ستقطع .

وتعتبر اسرائيل من اكثر مناطق تجمع الصحفيين الغربيين في العالم ولكنهم يخضعون لرقابة صارمة

فالخطوط التي ترسل عليها وكالات الانباء اخبارها تمر عبر مكاتب الرقابة العسكرية الاسرائيلية وكثيرا ما قطعت هذه الخطوط وكان اخرها قطع خط وكالة « رويتر » كاجراء وقائي لصدم تسرب انباء تبادل الاسرى بين منظمة التحرير الفلسطينية ، واسرائيل

الى جانب تسجيل المكالمات التليفونية وفحص تقارير المراسلين الاجانب ، والحق في حذف كل ما يرى الرقيب انه يضر بامن اسرائيل .

وفضلا عن ذلك هناك لجنة للصحفيين الاسرائيليين تتعاون مع السلطات في فرض رقابة ذاتية على الموضوعات الامنية منذ ايام الاحتلال البريطاني لفلسطين

وفي كل مرة يقوم فيها الجيش الاسرائيلي بحملة عسكرية جديدة يدب النشاط في مكاتب وكالات الانباء العالمية وشبكات التليفزيون لكن جرس التليفون يدق ويكون المتحدث هو الرقيب العسكري الاسرائيلي ليصدر اوامر جديدة تصل في بعض الاحيان الى فرض تعتيم اعلامي كامل وعدم ارسال اي انباء حتى اشعار اخر

ويدافع الرقباء العسكريون الاسرائيليون عن هذا الحد من حرية الصحافة .

فيقول العميد اسحق شانى رئيس الرقابة العسكرية الاسرائيلية : انني اكون قد اديت واجبي حين انقذ حياة جندي اسرائيلي ، او اتيح لقوات الدفاع الاسرائيلية فرصة شن عملية تتسم بالمباغتة !

لكنه يتجاهل هنا ارواح الفلسطينيين واللبنانيين التي تزهق في تلك العمليات

وامام تلك الحرب غير المتكافئة لجأ المراسلون الاجانب الى سلاح جديد هو التكنولوجيا الحديثة فقد استخدمت مكاتب وكالات الانباء في القدس وتل ابيب خطوط ارسال فائقة السرعة تذيع الاخبار باسرع مما تستطيع العين ملاحقته كما ان مراسلي الاذاعات يبثون رسائلهم التي تستمر ثلاث دقائق عبر خطوط التليفون في ثوان معدودة

وازاء هذا التطور الجديد جن جنون الرقابة العسكرية الاسرائيلية وهددت باتخاذ اجراءات اشد عنفا كان اولها اغلاق صحيفة « حداشوت » الاسرائيلية لمدة يومين بعد ان انتهكت قوانين الرقابة في تغطيتها لعملية اختطاف اربعة من الفدائيين الفلسطينيين لاوتوبيس اسرائيلي في ابريل الماضي

وامام نجاح المراسلين الاجانب في تسريب الاخبار لجأت الرقابة العسكرية الاسرائيلية الى حيلة ذكية .. فوكالات الانباء تشكو انها تخضع لرقابة اشد من تلك المفروضة على مراسلي الصحف ولكن الرقباء العسكريين يؤكدون ان نفس القوانين تسري على الجميع ودعا شاني الصحفيين الاجانب الى مساعدته في تعقب منتهكي الرقابة !

مؤمن ماجد

٢٥ قتيلا و ٧٠ الانقاض ضحايا الغارة الاسرائيلية

بيروت - وكالات الانباء :

وصل عدد ضحايا الغارة الجوية الاسرائيلية على بلدة الروضة شرق لبنان امس الى ٢٥ قتيلا وما زال سبعون اخرون محاصرون تحت الانقاض وفق ما ذكرته مصادر البوليس اللبناني .

استخدمت البولدوزرات لمحاولة انقاذ المحاصرين تحت الانقاض ونقل المصابون باصابات خطيرة الى مستشفيات سورية .

كانت اسرائيل قد اعلنت امس الاول ان طائراتها الحربية اغارت على ما وصفته بقواعد للفدائيين في المنطقة القريبة من بلدة مجدل انجر في شرق لبنان بالقرب من الخطوط السورية

وفي بيروت عقد اجتماع رباعي تمهيدي صباح امس ضم الرئيس اللبناني امين الجميل ورشيد كرامي رئيس الوزراء فضلا عن وزيري المعارضة نبيه بري وزير شئون الجنوب اللبناني ووليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والسياحة وذلك في قصر الرئاسة الصيفي في بكفيا - ١٧ كيلو مترا شمال شرقي بيروت وذلك قبل ساعات من الاجتماع الموسع لمجلس الوزراء اللبناني

وذكرت مصادر رسمية ان الاجتماع الرباعي بحث تطور الموقف في لبنان على الصعيدين السياسي والعسكري .

ومما يذكر انه كان قد تم الغاء الاجتماع الطارىء لمجلس الوزراء اللبناني الذي كان مقررا عقده يوم السبت الماضي في اخر لحظة بسبب الخلافات بين اعضاء الحكومة

في نفس الوقت تشكلت لجنة لوضع حد للاحداث التي تنشب بين الاطراف المتعارضة في بيروت الغربية تضم ممثلين للحزب الاشتراكي القومي - الدروز - وحركة امل الشيعية والمرابطين - احدى الميليشيات الاسلامية السنية وممثلين عن الجندرمة - البوليس اللبناني - وضباط من اللواء السادس للجيش وممثلين عن دار الفتوى - هيئة رسمية سنية

واعلن الشيخ حسن خالد زعيم طائفة السنة في التليفزيون اللبناني من تشكيل هذه اللجنة في اعقاب اجتماع اشترك فيه مع وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي القومي ونبيه بري رئيس حركة امل ونهاد اوفاللي ممثل المرابطين وضباط من الجندرمة ومن اللواء السادس للجيش اللبناني وسليم الحص رئيس وزراء لبنان الاسبق

* تل ابيب : ليفي في واشنطن

غادر اسرائيل في ساعة مبكرة من صباح امس الجنرال موشي ليفي رئيس اركان الجيش الاسرائيلي في طريقه الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اسبوعين .

وذكر راديو اسرائيل ان الجنرال ليفي سيجتمع خلال الزيارة مع عدد من المسئولين الامريكيين الا ان الراديو لم يفصح عن الموضوعات التي سيجري بحثها هناك .

* واشنطن : جاكسون يؤيد مونديل

أعلن القس جيسي جاكسون المرشح السابق في انتخابات الرئاسة الامريكية انه سيدعم بقوة المرشح الديموقراطي والتر مونديل والسيدة جيرالدين فيرارو .

اتخذ جاكسون هذا القرار عقب اجتماعه الليلة الماضية مع مونديل .

كان مونديل قد نال امس تأييد النائب الجمهوري السابق جون اندرسون الذي خاض انتخابات الرئاسة كمرشح مستقل عام ١٩٨٠

* لندن : اول محاولة طيران

بريطانيا .. تحتفل في ١٥ سبتمبر ، بمرور مائتي سنة على اول محاولة طيران في الاجواء الانجليزية .

المحاولة قام بها في ١٥ سبتمبر ١٧٨٤ ايطالي يدعى فينشنزو لوناردي - ٢٥ سنة - واستخدم فيها بالونا حلق به في سماء لندن العاصمة ، في حضور أمير ويلز وجمهور كبير من المشاهدين الانجليزية

* بريتوريا : الهنود يقاطعون الانتخابات

قالت التقارير الواردة من بريتوريا بجنوب افريقيا ان ١٨ في المائة فقط من الناخبين الهنود قد توجهوا امس الى صناديق الاقتراع لانتخاب ٤٠ نائبا لهم في البرلمان المكون من ثلاثة مجالس : البيض والملونين والهنود .

وقالت وكالة « تاس » السوفييتية للانباء ان مهزلة الانتخابات في جنوب افريقيا قد جرت في جو من القهر والارهاب حيث دخل البوليس اثناء الانتخابات في مصادمات مع المتظاهرين مستخدمين الغازات المسيلة للدموع وطلقات الرصاص جرح اكثر من مائة شخص والقي القبض على عدد من المتظاهرين ..

كما شنت سلطات جنوب افريقيا حملة من الارهاب لمعارضي التمييز العنصري عشية الحملة الانتخابية حيث القت القبض على القيادات السياسية للجاليات المنددة في اقليمي ترانسيفال وناتال الذين دعوا الى رفض الاصلاحات الدستورية

ومما يذكر انه تم في الاسبوع الماضي اجراء الانتخابات بالنسبة لمجلس الملونين وشارك فيها اقل من ٣٠ في المائة من الناخبين المسجلين

* بكين : اصلاحات مالية

اعلن وانج بينجكيان وزير المالية الصيني ان بلاده ستعلن من اصلاحات مالية هذا العام وفي عام ١٩٨٥ ترمي الى عدم لا مركزية النظام الاقتصادي

اشار بينجكيان الى ان هذه الاصلاحات ستشمل سياسات ضريبية اكثر مرونة بالنسبة للمستثمرين الاجانب ، والتخفيف من القيود البيروقراطية ومنح مزيد من السلطات للادارات المحلية .

* موسكو : تشغيل المرأة نصف الاسبوع

موسكو - ك.ب.

صرح ليونيد شاريكوف رئيس لجنة الدولة للعمل في الاتحاد السوفييتي ، بانه يجرى الان ادخال نظم جديدة للعمل تفتح الباب امام عمل المرأة لجزء من اليوم ، او من الاسبوع ، بحيث يمكن تحقيق اقصى استفادة ممكنة من طاقتها ، دون حدوث اي تناقض بين عملها المهني واعبائها الاسرية

واوضح شاريكوف ان اتباع هذه النظم ادى حتى الان الى تمكين ٩٠٪ من النساء السوفييت من الاستمرار في العمل .



قضية تزوير العصر في الغرفة ٢٣١

● في الغرفة رقم ٢٣١ بمبنى محكمة هامبورج المدنية ، بالمانيا الغربية ، احتشد ٨٠ صحفيا في الاسبوع الماضي ، وعشرات من مصوري الصحف والتليفزيون ووكالات الانباء ، بالاضافة الى جمهور غفير ، في انتظار بدء المحاكمة في قضية الثمانينيات في المانيا الغربية .

وراء قضبان قفص الاتهام .. كان هناك اثنان من المتهمين الثلاثة .. كونراد كوجوا - ٤٦ سنة - تاجر عاديات من شتوتجارت .. واديث ليبلانج - ٤٤ سنة - صديقته .

اما المتهم الثالث ، وهو محور القضية ، فقد رفض - بحكم المهنة - دخول قاعة المحاكمة ، ما لم يخرج المصورون منها ..!

المتهم الثالث ، هو جيرد هيدمان - ٥٢ سنة - الصحفي الذي اوقع مجلته - شتيرن - الالمانية في مطب تاريخي في عالم الصحافة ، عندما اشترى مذكرات هتلر من كونراد كوجوا ، وقدمها لمجلته للنشر .. ثم تبين ان المذكرات مزيفة من الالف للياء !

بدا جيرد هيدمان شاحبا وهو يتقدم الى داخل قاعة المحاكمة .. ثم الى داخل قفص الاتهام .. فقد قضى ١٥ شهرا في السجن في انتظار أن تبدأ المحاكمة

قالت صحيفة « صنداي تلجراف » ، ان هيدمان كان يمشي مثقل الخطوات وان وزنه نقص

ودخل القضاة والمحلفون ... ورأى شهود القاعة تشكيلا غريبا لاول مرة على محاكم الجنايات الالمانية .

فالمحكمة العادية تتألف من ثلاثة قضاة واثنين من المحلفين .. لكن القضاة الذين دخلوا القاعة كانوا اربعة ، بالاضافة الى اربعة محلفين بينهم سيدتان

قالت مصادر وزارة العدل الالمانية ، ان السبب في زيادة العدد ، هو ان المحاكمة من المتوقع لها ان تستمر ما بين ستة الى تسعة شهور .. وان المحكمة ستعقد ٢ جلسات في ٢ أيام اسبوعيا ، بدلا من جلستين كما هو متبع في المحاكم العادية .

وعندما بدأت الجلسة ، لم يستطع احد .. لا القضاة ، ولا هيئة الدفاع ، أن يمنع القضية من ان تكون قضية الرأي العام .. وكذلك المحاكمة

فخارج مبنى المحكمة .. كان هناك ، على الرصيف المقابل ، كتاب عن القضية ، معروض في احد اكشاك بيع الصحف .

وداخل القاعة .. عشرات من الحاضرين .. بالاضافة الى قائمة تضم ٦٢ شاهدا في القضية

والقضية حقا ، هي قضية الثمانينات .. على الاقل في الصحافة .. فتزوير مذكرات هتلر او العثور عليها ، حدث من الدرجة الاولى

ولا يعرف احد الان ، بما في ذلك الدكتور هانز شرويدر رئيس المحكمة .. الى أين تنتهي قضية تزوير العصر

هيدمان .. وساق هتلر

تلكس الى :

الوحش :
●● اقترح عليك ضم محمد رضوان !!

د. عبد الاحد :
●● الذى يستحق التغيير ليس اللاعبون وحدهم !!

محمد لطيف :
●● قريبا ستقول « انا شايف جهاز فنى جديد بيسخن » !!

أحمد رشدى :
●● حملة الانضباط يجب ان تمتد لكل فريق بسوء لعب .. عندنا فريق يجاهر !!

طاهر أبو زيد :
●● ناس تشرب لبن وناس تشرب اكر !!

جورج سعد :
●● افتح المزاد .. كلفتنا روبابيكيا !!!

عادل المأمون :
●● كله ببركة دعاء الوالدين!

مجدى شلبى :
●● لا تغضب لان الزمالك لم يقيمك .. فالعيد على الابواب ولا بد من « ضحية » !

م • م

زيمبابوى لن تخرجنا

فرصة مصر فى هرارى أفضل

● السؤال :
هل خرجنا من الدور الاول لتصفيات كاس العالم بعد الفوز الهزيل ١ – صفر على منتخب زيمبابوى ؟؟

●● الاجابة :
– المنطق يقول نعم
– العاطفة تقول لا

الواقع يقول انها كارثة ان تخرج مصر من الدور الاول لاول مرة فى تاريخ كرة القدم امام احدث فريق فى قارة افريقيا التى طلعناها الرياضة

الحقيقة تقول ان منتخب مصر سيواصل مسيرته وسيتخطى عقبة زيمبابوى وان كان سيتعلم منها درسا لن ينساه

ليس هذا خيال او عاطفة ودعونا نتناقش

● ان المنتخب المصرى امامه ٤ فرص فى المباراة الثانية مقابل فرصة واحدة لزيمبابوى

وفرص فريقنا هى ان نفوز فى المباراة الثانية باى نتيجة او نتعادل باى نتيجة او ننهزم ٢ – ١ او ٣–٢ والفرصة الرابعة ان ننهزم ١ – صفر وتلعب ضربات جزاء

اما زيمبابوى فلا بد ان تفوز ٢ – صفر على الاقل لكى تصعد وهى نتيجة يمكن ان نحول دون تحقيقها لو اننا نغير على سمعة بلدنا

طفرة لا تتكرر

فامامنا شهر باكمله تعيد ترميم الفريق ونصلح الاخطاء

● ثانيا اننا لن نلعب فى هرارى اسوا مما لعبنا فى القاهرة ولن يلعب فريق زيمبابوى على ارضه افضل مما لعب فى القاهرة

● ثالثا : اللقاء الثانى لن يكون سهلا عليهم لاننا سنلعب بخطة دفاعية محكمة بعكس مباراة امس الاول التى انفتح فيها دفاعنا على مصراعيه لان ابراهيم يوسف ترك مكانه ولعب مهاجما معظم الوقت بغية تسجيل هدف اخر.

محمود معروف

يعزز الهدف الاوحد فانكشف خط الظهر الذى كان فى اسوا حالاته وكاد يتسبب فى كارثة

فى المباراة الثانية لن يتكرر الخطأ ولن يتقدم ابراهيم يوسف بل سيبقى فى مكانه وسيعاد ترميم خطوط الفريق لا سيما الدفاع والوسط لغلق المنطقة امام المرمى ومراقبة اخطر اللاعبين خصوصا ماتيندا (٢٠ سنة) رقم ١٢ الذى لعب امامنا اول مباراة دولية فى حياته .

ثغرة حارس المرمى

كانت هناك ثغرة لم نحسن استغلالها ولم نستفد منها فنحن نعلم ان بروس جوبيلار حارس زيمبابوى هو نفسه حارس نادى ليفربول واحسن حارس حاليا الان فى انجلترا ولو لعبنا المباراة يوم السبت او الاربعاء لما حضر الى القاهرة لان نادى ليفربول كان سيمنعه من الحضور ليشترك معه فى الدورى حسب العقد الموقع معه .. وهو بالطبع قوة ثقيلة لا يستهان بها وقد انقذ ثلاثة اهداف محققة لا ينقذها غيره

واعتقد ان جوبيلار لن يلعب المباراة الثانية فى هرارى لانها يوم الاحد ٣٠ سبتمبر وهو سيلعب مع ليفربول يوم السبت ٢٩ سبتمبر ولا توجد طائرة الا يوم الثلاثاء

لا تعزلوا الوحش

اختلف مع الذين يطالبون بعزل الوحش فهو يتمنى ذلك الان كى يرتاح ولكن يجب ان يظل مسئولا من الفريق حتى المباراة الثانية لان احدا لن يقبل ان يدرب الفريق وهو على حافة الهاوية .. لهذا يجب ان يستمر الوحش معهم فاذا تخطى عقبة زيمبابوى له منا كل الشكر والتقدير واذا خرجنا فعليه ان يتحمل الكارثة هو وجهازه

واعتقد انه يستطيع ان يكسب الثقة لان الفارق كبير بين فريقى مصر وزيمبابوى وهو عمر حضارى فمصر تشترك فى كاس العالم منذ عام ١٩٣٤ بينما زيمبابوى او روديسيا الجنوبية كما كانت تسمى من قبل استقلت منذ ٤ سنوات فقط وبالتحديد فى ١٨ ابريل ١٩٨٠ ،

أسماء بالأمر

لو تحدثنا عن اخطاء مباراة اول امس امام زيمبابوى فهى كثيرة ولا تحصى والا ما خرجت الجماهير لاول مرة عن شعورها ووعيها وهتفت ثائرة على اللاعبين والمدربين

من هذه الاخطاء الاصرار على بعض اللاعبين حتى لو كانوا فى منتهى السوء ولا داعى لذكر الاسماء لانهم معروفون للجميع كالشمس

ثانيا طريقة « التخت الشرقى » او طريقة الريتم البطىء « طريقة يا ليل يا عين » التى تلعب بها مع ان السرعة اصبحت هى سمة كرة القدم فى العالم ، ويجب ان تتخلص من طريقتنا التى عفا عليها الزمن والتى لعبها الانجليز فى القرن الماضى

● الزج بلاعب تنقصه الخبرة هو ربيع السيد فى وقت حرج .. فلو تعادلنا او انهزمنا لاعتبره الكثيرون كبش الفداء

لن نيأس وسنظل خلف الفريق كعهدنا حتى يتخطى هذه المحنة واذا لم يتخطاها فالويل كل الويل للاعبين والجهاز الفنى على السواء وكفى اهانة لسمعة مصر

● هدف مصر الوحيد فى مرمى زيمبابوى والذى سجله علاء ميهوب فى الدقيقة الثامنة من الشوط الاول
تصوير – محمود عبد الفتاح

عبد الأحد يناقش اليوم

تقرير بعثة لوس أنجلوس

كتب – محمد عاصم :

يعرض اليوم على الدكتور عبد الاحد جمال الدين ، رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة تقرير اللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية حول السلبيات ، والايجابيات لدورة لوس انجلوس الذى قام بصياغته مجموعة من اعضاء اللجنة الاولمبية المصرية

سيبدى الدكتور عبد الاحد رأيه فى التقرير ثم يرفعه لترئيس محمد حسنى مبارك

● وحول سلبيات وايجابيات الاتحادات فى دورة لوس انجلوس قال عبد العظيم عشرى رئيس اللجنة الاولمبية :

ينبغى معرفة ان اللجنة الاولمبية ليس لها سلطة الثواب والعقاب على الاتحادات وكل ما نملكه وفقا للقانون هو مساعدة الاتحادات وتقديم الامكانيات وتذليل الصعوبات وهو ما قمنا به على مدار الاربع سنوات الماضية استعدادا لدورة لوس انجلوس

اما من يملك سلطة فرض الثواب والعقاب فهى الجمعيات العمومية للاتحادات الرياضية حيث انها الجهات الوحيدة التى تستطيع فرض عقوبات على الاتحادات وانا على استعداد لفرض اية عقوبات بشرط ان تعطينى الدولة الصلاحيات الكاملة .. وبصراحة فان ما حققته الفرق المصرية فى دورة لوس انجلوس لم يتحق منذ عام ١٩٦٠

وطالب عشرى من المسئولين الذين حضروا دورة لوس انجلوس ان يستقدموا الاجهزة الحديثة مثل حمامات السباحة والصالات المغطاة وقوارب التجديف واجهزة قياس العضلات وغيرها من الاجهزة الرياضية الحديثة .

طارق الصباغ يعتزل اللعب دوليا فى السلة

اعلن طارق الصباغ نجم نادى الاتحاد والفريق القومى لكرة السلة اعتزاله اللعب دوليا بعد عودته من الدورة الاولمبية فى لوس انجلوس ، وقد ابلغ قرار اعتزاله للمسئولين باتحاد كرة السلة ، وقال ان هذا القرار نهائى ولا رجعة فيه

يكتفى طارق الصباغ بالاشتراك مع فريق الاتحاد السكندرى فى مبارياته المحلية بالدورى المصرى وايضا مباريات بطولة افريقيا التى يشارك فيها الاتحاد بوصفه بطل الدورى المصرى والتى تبدأ اول سبتمبر باستاد الاسكندرية حيث يلتقى الاتحاد مع بطل الصومال فى اولى مباريات دور الـ ١٦ لبطولة الافريقية

تشكيل مجلس ادارة نادى النصر

الاسكندرية – فتحى سيد احمد
اصدر اللواء فوزى معاذ محافظ الاسكندرية قرارا بتعيين حسن عبد الله ومراد مرسى ومحمد عيد بمجلس ادارة نادى النصر بالاسكندرية الذى كانت الجمعية العمومية له المنعقدة فى ١٥ يونيو الماضى قد انتخبت عبد الحميد سليمان ومصطفى طه ومحمود فودة وحسن شلبى للعضوية

اجتمع المجلس وبالانتخاب تم تشكيل مجلس الادارة كالاتى مراد مرسى المحامى رئيسا – محمود فودة وكيلا – عبد الحميد سليمان أمينا للصندوق – والاعضاء مصطفى طه وحسن عبد الله ومحمد عيد وحسن شلبى . وسوف يوالى المجلس اجتماعاته لاختيار المكتب التنفيذى وتشكيل باقى لجان النشاط

بطل الدورة الصيفية يعلن الليلة

فى لقاء الزمالك والاسماعيلى

كتب – عبد الفتاح فوده :

يلتقى فى الثامنة من مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاد الاسكندرية فريقا الزمالك والاسماعيلى فى المباراة قبل الاخيرة للدورة الصيفية والتى تحدد نتيجتها الفريق الفائز ببطولة الدورة والمكافاة وقدرها ١٠ الاف جنيه

يأتى الزمالك فى مقدمة فرق الدورة برصيد ثلاث نقاط متساويا مع الاسماعيلى ويتفوق الزمالك بفارق هدف واحد .. بعد فوز الزمالك فى المباراة الاولى على المصرى ٢ – ١ .. وتعادله فى الثانية مع الاتحاد السكندرى ٢ – ٢

اما الاسماعيلى فقد تعادل فى مباراته الاولى مع الاتحاد ١ – ١ وفاز فى الثانية على المصرى ٢ – ١

● يمثل الزمالك عماد النتوه – محمد صلاح وسعيد الجدى واشرف قاسم وهشام يكن – حمادة عبد اللطيف وعادل عبد الواحد وكوراثى ومجدى طلبة – جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم وعلاء عبد العال

● ويمثل الاسماعيلى على افا – صبرى التيلاوى واسامة عباس وطارق زين ومحسن عبد المسيح – على يونس وحمادة الروس ومحسن هاشم – خالد القماش وحمدى نوح « طارق الصاوى » ومحمد حازم

يحكم المباراة الحكم الدولى زكريا سالم ويعاونه الحكم الدولى العميد احمد بدوى وفؤاد جودة

زكى عثمان تعاقد للتدريب فى البحرين

زكى عثمان مدرب الزمالك لكرة القدم غادر القاهرة امس فى طريقه الى البحرين بعد ان تعاقد لتدريب نادى الحالة « أحد اندية الدورى الممتاز » العقد لمدة سنة قابلة للتجديد .. كما تعاقد نادى الحالة ايضا مع الرشيد العبيد اللاعب السودانى بنادى الزمالك بعد ان حصل على الاستغناء

كودا السويدى ومنتخب الاسكندرية اليوم

يلتقى اليوم بصالة استاد الاسكندرية فريق بجورن كودا السويدى للمصارعة مع منتخب الاسكندرية ضمن مباريات الفريق السويدى التى يلعبها فى مصر بدعوة من نادى الترسانة

فقيد الشباب

الزميل محمد ياسين يتقدم بعزيد من الاسى والحزن لفقد الشباب لاعب الشوكولون

نبيل محمود جاد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بلقاس

لوامس الوفاء محمد الليثي ومنير كميف وايمان احمد شومان الاحزان لوفاة والدة كل منهما وعكمت عبد العزيز لوفاة والدها لهم الرحمة

مدرسة السماحية الكبرى ٢

ناظر المدرسة وهيئة التدريس والعاملون بالمدرسة يشاطرون الزميلة ايمان احمد شومان الاحزان لوفاة والدها للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

القوى العاملة بيورسعيد

اسرة الحسابات تنعى بمزيد من الحزن والدة الزميل محمود محمد صالح بدوى الموظف بمديرية تموين بورسعيد للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مكتب تموين برمبال القديمة

اسرة المكتب تشاطر الزميل محمد عبد السميع ابو النور الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمنية النصر

تشاطر الاستاذ السيد منصور حطيبة رئيس قسم التعليم الابتدائي الاحزان لوفاة المرحومة السيدة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء والصبر والسلوان

ادارة منية النصر التعليمية

مدير الادارة ووكلاء الاقسام والموجهون والنظار وهيئات التدريس والاداريون والعمال يشاطرون الاستاذ السيد منصور حطيبة رئيس القسم الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

القسم الاول

مدرسة منية النصر المشتركة
مدرسة السلام بمنية النصر
مدرسة صلاح سالم التجريبية
مدرسة عمر بن الخطاب بمنية النصر
مدرسة خالد بن الوليد بمنية النصر
مدرسة الشهيد عاوف بالدراكسة
مدرسة ميت الخولي مؤمن
مدرسة محمد فريد بميت الخولي

القسم الثاني

مدرسة ميت طاهر المشتركة
مدرسة عرب بميت طاهر
مدرسة ابو داود المشتركة
مدرسة ميت نجا المشتركة
مدرسة ابو بكر بميت نجا
مدرسة الشهيد بالبجلات

مدرسة الشهيد بالبجلات
مدرسة محمد عبد القادر
مدرسة عزبة ذيب

القسم الثالث

مدرسة مجمع النزل المشتركة
مدرسة النزل المشتركة
مدرسة منشأة الجمال
مدرسة الروبة بمنشأة الجمال
مدرسة ميت حديد المشتركة
مدرسة منشأة عاصم
مدرسة الشهيد السيوطي بمنشأة عاصم
مدرسة الجنينة المشتركة
مدرسة عيده ذاكر المشتركة
مدرسة القاهرى المشتركة

القسم الرابع

مدرسة ميت عاصم المشتركة
مدرسة كفر ابو ذكرى المشتركة
مدرسة على مبارك بكفر علام
مدرسة الشهيد عادل بكفر علام
مدرسة برميال الجديدة المشتركة
مدرسة الشهيد فتحى ببرميال الجديدة
مدرسة الزهراء ببرميال الجديدة
مدرسة الميتانية المشتركة
مدرسة خيرى والعرب المشتركة
مدرسة كفر غنيش المشتركة

القسم الخامس

مدرسة الحرية ببرميال القديمة
مدرسة برميال القديمة المشتركة
مدرسة الرياض المشتركة

مدرسة الشهداء بالرياض
مدرسة الشهيد على دبوى
مدرسة الحميدية المشتركة
مدرسة الكردى المشتركة
مدرسة الطويل المشتركة
مدرسة البحرى المشتركة

القسم السادس

مدرسة مجمع ... المشتركة
مدرسة الكردى المشتركة
مدرسة كفر الكردى المشتركة
مدرسة النصر بكفر الكردى
مدرسة غنيم شطا المشتركة
مدرسة الشرباصى المشتركة
مدرسة صليب المشتركة
مدرسة الخضيرى المشتركة

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

تشاطر الزميل احمد محمد راشد مدرس اول بالسبحية الاعدادية بنات بكفر الشيخ الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقيب المعلمين - كمال ابو النجا

اسرة مركز شباب القصيرة بحيرة

ينعى بمزيد من الحزن والاسى عضو المركز البار المرحوم الاستاذ محمد ياسين بهنسى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

تنعى نقابة الصحفيين بالغ الحزن والاسى ينعى مجلس نقابة الصحفيين الزميل الصحفيين المرحوم

طه ابراهيم قابيل

مدير تحرير مجلة الكواكب والذي قدم للصحافة المصرية كل عطاء قرابة ثلاثين عاما وكان مثالا وقدوة تكتب في الشباب رحم الله الفقيد والهم اسرته وزملائه الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميلتين نادية حبيب بني وزهور حبيب بني الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العلاقات العامة

شكر وذكرى الاربعين لوفاة المرحوم حنفى محمود الشيمى

بشركة الاعلانات الشرقية (سابقا) وآل الزميل محمد حلمى بقسنا الوكالاتيه يشكرون كل من تفضل بالمواساة سواء بالسرق في الفقيدهم ويعتبر الذكرى الاربعين يوم الخميس ٣٠-٨-١٩٨٤ والعنوان شارع القادرية امام مسجد الليثى رقم ٣١٠

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم الحاج طه طه فلفلة

والدى الحبيب .. المغفور له طه طه فلفلة .. لم اصدقهم عندما اخبرونى بالفراق ولكنك ستعيش معنا فى قلوبنا دائما .. إلى رحمة الله وأنت تعلم ماذا فعلت معنا والقلب ينزف حزنا .. ونحن نتقدم بالشكر لكل من واسانا في مصابنا وبالاخص الاستاذ محافظ دمياط والمدير العام للتعليم ونقابة المعلمين بمركز ومدينة دمياط والسيد محمد سطحى عن الجمهورية والمدرسة ومدرسة الشهيد رضوان ومستشفى الاسرة ذكرى الاربعين الجمعة القادم بالسرادق بمحافظة دمياط

ابنك ... - كمال طه فلفلة

ذكرى الاربعين

العقيد سامى عبد المجيد علش وحرمه يحيون ذكرى الاربعين لوالدهم المغفور له

الحاجة نفيسة طنطاوى

- اليوم - الخميس ٣٠-٨-١٩٨٤ بالسرادق المقام بجوار المنزل ٨ شارع عبد الرحمن البرقوقى المنيل

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الحاج احمد المتوالى

تتقدم عائلة المتوالى بالشكر لكل من واساهم بالحضور والبرق في وفاة المرحوم والد عمل المتوالى وصفوت المتوالى ومسعد المتوالى وشقيق كل من الحاج عبد الغنى المتوالى ... ويحيون ذكرى الاربعين مساء اليوم الخميس الموافق ٣٠-٨-١٩٨٤ بمنزل العائلة ببسيدى علية والدوم لله

الذكرى السنوية الاولى

لوفاة المرحوم الحاج

محمد محمد عفيفى

يحييها اولاده السيد - فؤاد محمد وشريف محمد عفيفى مدرس واخوته وخال الزميل سيد حسن حسين بشركة الاعلانات الشرقية رئيس وحدة الطبع والاسرة بالاسرة بتلاوة في الذكر اليوم الخميس ٣٠-٨-١٩٨٤ والعنوان المتجددة مركز امبابة

للذكرى



محمد نجيب هو الوجه الطيب والشجاع لثورة ٢٣ يوليو .. ومنعندما قامت الثورة وضعاني راسها محمد نجيب وبدا جولاته بين الناس في كل مكان احبه الشعب .. لان شعب مصر طيب يحب كل طيب .. وكان وجه محمد نجيب وجه الاب .. الوجه المريح الواثق الذى يمثل كل الحب .. وكان محمد نجيب بداية ناجحة للثورة ..

كما انه كان ايضا الوجه الشجاع للثورة .. قال رايه قبل الثورة وبصراحة وفي صوت عال ضد الاستعمار والملك والاحزاب الفاسدة .. كان شجاعا في اعلان رايه .. وعندما تقدم لانتخابات نادى الضباط قبل الثورة اكتسح كل المرشحين ضده .. وكانت مفاجأة للملك والاستعمار .. وتحمل الموقف في شجاعة .. بلا خروج التى قادها بما عمليات اليهود في فلسطين .. وجرح فيها اكثر من مرة .. وصمد في الميدان بمجرد شفائه

اذا ذكرنا محمد نجيب ذكرنا اب الثورة ووجهها الطيب والشجاع ولكنه كان مطلوبا ان تسير عجلة الثورة وباندفاع لكى تحقق ما نطمح به لمصر وبالاندفاع الثورى لشباب مجلس الثورة كان لا بد ان يحدث الخلاف .. وخرج الرجل ولكنه لم يتوقف عن شجاعته .. كان يقول رايه .. يصر عليه .. ويعلنه او يحاول ان يعلنه بكل وسيلة ..

واذا كان عبد الناصر قد طلب منه ان يركن الى الراحة .. فقد كان ذلك بسبب احلام عبد الناصر في تغيير مصر .. وفي اعادة شبابها .. وفي تحقيق مبادئ الثورة الستة .. وفي القضاء على الاقطاع والاستعمار والذيلة وفي اقامة جيش قوى .. وكانت الظروف تحتاج الى ذلك

لكن الثورة لم تنس ابدا انه كان الاب والقائد وفي اشد حالات الصدام مع عبد الناصر لم يكن عبد الناصر يسمح لأحد بقول او اشارة ضد محمد نجيب ..

وبذلك فان السادات اعاد للرجل حريته في الحركة والكلام والادلاء برايه في كل ما يريد .. فقد تغيرت الظروف .. ولم تعد هناك حاجة للاندفاع الثورى وكرمه الرئيس مبارك في شيخوخته .. وقل محمد نجيب على عهده الرجل الطيب والشجاع والصريح حتى تقى وجه ربه وخرج مصر لوداعه في موكب عسكرى .. لانه يستحق ذلك التكريم .. لقد كان الوجه الطيب الذى جعل قلب مصر يرتاح الى الثورة .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة توزيع كهرباء القاهرة

تعلن الشركة عن حاجتها لتعيين عمال سويتش (تليفونات) بصفة مؤقتة بشرط الآتي من التعيين

١ - ان يكون حاصل على شهادة الاعدادية
٢ - ان يكون ادى الخدمة العسكرية او معفى نهائي

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع القوى العاملة ٥٣ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة مرفقا به

- صورة من المؤهل الدراسى
- صورة من الشهادة العسكرية

تقبل الطلبات في ميعاد غايته يوم السبت الموافق ٥-٩-١٩٨٤

سيتم غلق التقدم يوم الاحد الموافق ١٦-٩-١٩٨٤

اعلان رقم ١ تعيينات

تعلن شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

١ - اخصائى اول صيانة اجهزة صوتية درجة اولى - خريج المعهد العالى للسينما قسم صوت وخبرة لاتقل عن ١٤ سنة في اعمال التسجيل الصوتى وصيانة اجهزة التسجيل بكافة انواعها
٢ - مهندس ثالث درجة ثالثة بكالوريوس هندسة حديث تخصص قوى كهربائية - الكترونيات - ميكانيكا - مدنى - عمارة
٣ - مصحح الوان ثالث درجة ثالثة بكالوريوس فنون تطبيقية حديث قسم تصوير سينمائى وفوتوغرافى
٤ - باحث شئون عاملين ثالث درجة ثالثة مؤهل عال مناسب حديث
٥ - كيمائى ثالث درجة ثالثة بكالوريوس علوم حديث قسم كيمياء وطبيعة
٦ - محاسب ثالث مؤهل عال مناسب حديث
٧ - منفذ انتاج ثالث درجة ثالثة مؤهل عال مناسب
٨ - امين مخزن رابع درجة رابعة مؤهل متوسط مناسب حديث
٩ - كاتب رابع الة كاتبة درجة رابعة دبلوم ثانوى تجارى حديث
١٠ - اخصائى ثالث علاقات عامة مؤهل عال مناسب حديث
١١ - فنى رابع صيانة درجة رابعة دبلوم معهد فنى او دبلوم ثانوى صناعى حديث قسم الكترونيات - تبريد وتكييف - ميكانيكا - كهرباء
١٢ - عامل تحميض الافلام درجة سابعة
١٣ - نقاش وتحدد الدرجة حسب الخبرة
١٤ - نجار وتحدد الدرجة حسب الخبرة
١٥ - عامل نظافة الدرجة السادسة خدمات معاونة
١٦ - ميكانيكى درجة سادسة
١٧ - ...
١٨ - ...

ويقدم الطلب بمقر الشركة بالهرم ... شهادة الميلاد - البطاقة الشخصية - صورة الموقف من التجنيد ... على ان تكون الطلبات مستوفاة الشروط بموعد ومكان الاختبار .

اخطارات

مديرية المساحة بالمنيا

تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص اراضى مشروع مصرف ... المنشور بالعدد رقم ٢٣٣ في ...

وقد حررت كشوف الملاك والخرائط بالمكتب ... لمدة ١٥ يوما اعتبارا من ٢٣-٨-١٩٨٤ الى ٦-٩-١٩٨٤ في الاماكن الآتية :

١ - مبنى المساحة بالمنيا
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - مقر العمودية بنواحى ...

ولكل ذى شأن الاعتراض على هذه البيانات خلال المدة المحددة ... اصبحت البيانات المذكورة نهائية طبقا للقانون .

٢٧٠-٨٤

عقارات

حدث مأمورية الشهر العقارى بالاسماعيلية يوم ١٧ - ٩ - ١٩٨٤ ... باعت السيدة عزيزة احمد ... عبد الغنى ابراهيم ... بمنطقة المرحوم ... بالقطعة رقم ٧٥ ... بالاسماعيلية ... وموضوعه شهر ... بالعقد المسجل برقم ٢٨٨ لسنة ١٩٨٤ ... ١٥ يوما من تاريخه

اختام مفقودة

فقد ختم مستديرة لمدرسة ... لخلافه ولنس ...

مزادات

جمعية استصلاح الاراضى بالعدلية

تعلن جمعية استصلاح الاراضى بالعدلية طريق القاهرة بلبيس الصحراوى عن بيع عدد ٢١ رأس جاموس وعدد ٤١ رأس ابقار امهات حلابه تسليم الاربع والحلاب والعلف بالجمعية بالمزاد العلنى بجلسة الاثنين ١٧-٩-١٩٨٤ في تمام الساعة العاشرة صباحا مقر عمليات الانتاج الحيوانى بالجمعية والمعاينة يوميا ... تأمين مبدئي قدره اربعة الاف جنيه يزاد للسعر النهائي عند رسو المزاد

تعلن شركة مصر للتأمين عن

بيع كميات سكر متوفرة مقسمة الى لوطات صغيرة ... والبيع الى اصحاب مصانع الحلوى فقط بجلسة المزاد السبت ٨-٩-١٩٨٤ ١٢ ظهرا بمخازن الشركة العربية للتجارة الخارجية بشبرا الخيمة على اساس المزايدين احضار البطاقة الضريبية الخاصة باصحاب المصانع او التوكيل الرسمى لهذا الغرض مع البطاقة الضريبية وسجل تجارى ... ٦٠٠ مليم و ٥٥ جنيه عن كل طن ... والمعاينة خلال ايام العمل الرسمية ... تأمين دخول جرعة المزاد ١٠٠٠٠ جنيه ... الى ٣٥ في المئة بالجلسة للخبير الثمن والمصنى القضائى .

حلمى خزام ناجى خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو ت ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٦٣٤٢ - ٧٦٧٣٠٣

شركة جركو للتبريد والهندسة احدى شركات وزارة التعمير

١٤ ش عماد الدين بالقاهرة

عن اجراء مزايدة بيع الاخشاب والاسقاف والجلود والمخلفات الناتجة عن الاثاث ... بالمعاينة ... وتطلب الاشتراطات والتعليمات التى يتم شراها من الادارة ... والمعاينة في موعد ... السبت الموافق ١٠-٩-١٩٨٤

الهندس - رئيس القطاع التجارى

اجتماعات الجمعية العمومية

يعلن نادى البلبلدر عن عقد الجمعية العمومية العادية بمقر النادى بالساعة السادسة مساء يوم الجمعة ١٩-١٠-١٩٨٤ ... على ان يحضر كل عضو معه جدول الاعمال ... انتخابات مجلس الادارة للدورة القادمة

عطاءات

محافظة الاسكندرية جهاز تعمير سموحه

اعلان

للشركات العاملة بالقطاعين العام والخاص وشركات الاستثمار المتخصصة في تمويل وتسويق المبانى ...

يعلن جهاز تعمير سموحة عن حاجته الى تمويل وانشاء وتسويق للاستثمار تجارية بمساحات ٢٠٣٣٠٠٠ م٢ ... بمنطقة سموحة على الاسس التالية

١ - تتاح الارض المخصصة لاقامة هذه المراكز مقابل حق انتفاع قدره ٧٪ سنويا من قيمتها ...
٢ - تحصل المحافظة على نسبة من صافي ربح المشروع بعد ادنى ٢٠٪
٣ - يمكن للمتقدمين شراء مستندات العرض من الجهاز (عمارة برج الثغر الدور السابع) اعتبارا من اول سبتمبر ١٩٨٤ ... مقابل ٢٥ جنيها ...

ولن ينظر الى اى طلب يرد بعد هذا الموعد .

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية

يعلن قطاع الهندسة الاذاعية عن مناقصة عامة بين الوكلاء التجاريين وشركات القطاع العام المختصة لتجارة الخارجية عن توريد مهمات لمشروع

2 GHZ Microwave net work between Quseir and Rasbanas.

وعلى ان تقدم العروض في الموعد المحدد لفتح المظاريف ... الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاثنين الموافق ١-١٠-١٩٨٤ بمكتب السيد المهندس رئيس شئون ... تطلب كراسة الشروط ... وعلى ان يكون العرض مصحوبا بشهادة ... مبلغ ... والقطاع الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

للبيع

وزارة الدفاع ادارة المدرعات

تعلن عن بيع اصناف مستهلكة وخردة للقطاعين العام والخاص وهى :

- صلب خردة انواع - الومنيو خردة - مواد كيماوية - نحاس - ادوات كهربائية - سيارات - كاوتش ... - اطارات ... - مكنات خياطة ...

بادارة المدرعات - طريق صلاح سالم امام ارض المعارض وكوبرى القبة اعتبارا من ١ - ٩ - ١٩٨٤ وحتى جلسة المزاد ٢٩ - ٩ - ١٩٨٤ ...

- البيع نقدا وبشرط تقديم البطاقة الضريبية - ودفع الضرائب المقررة .

ستوبية

الوحدة المحلية لمركز الصف

استدراك

تحدد جلسة لبيع اعمال السنوية السيد ... ٢٤-٩-١٩٨٤ بدلا من السبت ٩-٨

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ طريق النصر - مدينة نصر

اعلان عن فتح باب القيد في سجل المقاولين والموردين والمكاتب الاستشارية والوكلاء التجاريين لعام ١٩٨٤-١٩٨٥

تدعو الهيئة المقاولين والموردين والمكاتب الاستشارية والوكلاء التجاريين من القطاعين العام والخاص الذين يرغبون في التعامل مع الهيئة تقديم طلبات القيد ... مدفوع باسم السيد المحاسب مدير الادارة ... خطاب موصى عليه ...

على ان يكون طلب القيد مستوفيا جميع البيانات الخاصة بالنشاط ومرفقا به :

- صورة البطاقة الضريبية
- صورة بطاقة القيد بسجل المقاولين
- شهادة الوكلاء التجاريين

اولا - سجل المقاولين :

المجموعة الاولى - اعمال مدنية ... - اعمال تركيبات كهربائية وميكانيكية - اعمال انشاءات معدنية ومعمارية
- اعمال ترميمات وبياض دهانات ... - اعمال صحية

المجموعة الثانية - الصيانة والاصلاح :

- صيانة واصلاح اجهزة الكترونية للارصاد الجوية
- صيانة واصلاح اجهزة قياس مياه جوفية بحرية ...
- صيانة واصلاح ماكينات طباعة والات كاتبة وحاسبة وتصوير مستندات

ثانيا - سجل الموردين :

المجموعة الاولى - توريد مهمات تشغيل الات وقطع غيار :

- قطع غيار ميكانيكية وكهربائية لزوم وحدات توليد كهرباء
- مهمات واجهزة جيولوجية ومساحية
- مهمات وادوات صحية
- اجهزة قياس الكترونية بانواعها
- مهمات اطفاء حريق
- سيارات وقطع غيار بانواعها
- ادوات ومعدات كهربائية وميكانيكية
- اجهزة تكييف هواء
- عدد والات وادوات يدوية

المجموعة الثانية - مطبوعات وتوريدات صناعية ومتنوعة :

- ادوات مكتبية - ادوات كتابية وهندسية - مطبوعات
- الات كاتبة وحاسبة وطبع وتصوير والات الكترونية
- اثاثات معدنية وخشبية
- خزائن حديدية
- ملابس واحذية للعاملين
- اجهزة وادوات طبية
- ادوات ومهمات للامن الصناعى
- وقود وزيوت وشحومات
- مهمات نظافة ومبيدات حشرية

ثالثا - المكاتب الاستشارية :

- مكاتب استشارية في اجراء دراسات وابحاث خاصة بمواقع المحطات النووية في مجالات المساحة والجيولوجية والهيدرولوجية والمياه الجوفية والبيئية ... الخ
- مكاتب استشارية متخصصة في التصميمات المعمارية والمدنية والميكانيكية والكهربائية والاشراف ...

بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات ... ٥٧ ش ... ت : ٨٤٠٩٢٩

محافظة بنى سويف مراقبة التوريدات والمخازن

ديوان عام

محافظة بنى سويف

يعلن عن مناقصة توريد وتركيب ٢٣٠ بطارية للمواجين تسع ٨٠ - ٢٠ دجاجة بياضة ...

وقد تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٢ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة جلسة فتح المظاريف بديوان عام محافظة بنى سويف .

ويرفق بالعطاء ٢ ٪ في المائة يزاد الى ١٠ ٪ في المائة عند رسو العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل دفع مبلغ ١٠ ج للكراسة الواحدة علاوة على ٢٥٠ مليم في حالة طلبها بالبريد . ترفق صورة البطاقة الضريبية

٦٠٢ - ٨٤

محافظة بنى سويف مراقبة التوريدات والمخازن

اعلان ديوان عام

محافظة بنى سويف

يعلن عن طرح مناقصة عامة لانشاء سور ... لمشروعات العمران البكيبى شرق النيل

وقد تحدد جلسة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق اول اكتوبر سنة ١٩٨٤ جلسة لفتح المظاريف بالديوان العام .

ويرفق بالعطاءات تأمين ابتدائى ١ في المائة ويزاد الى ٥ في المائة عند رسو العطاء .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل دفع مبلغ عشرة جنيهات للكراسة الواحدة علاوة على خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد .

وترفق صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

٦٠٣ - ٨٤

جامعة الزقازيق الادارة العامة للمشتريات والمخازن ادارة المشتريات الخارجية

تعلن جامعة الزقازيق عن مناقصة بين القطاعين عن عمليات التخليص الجمركى والنقل حتى مقر الجامعة بالزقازيق للرسائل الواردة من الخارج من الاجهزة والمعدات العلمية والطبية والورش الهندسية من ميناءالاسكندرية وميناء القاهرة خلال العام المالى ٨٤ - ١٩٨٥

وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ - الامين العام مرفق بها تأمين ابتدائى ... جنيه بشيك مصرفى مقبول الدفع او بخطاب ضمان من احد البنوك المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية ورخص مزاولة المهنة وسابقة الاعمال .

وتحدد جلسة السبت ١٥ - ٩ - ١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

وللجامعة الحق في قبول او رفض العطاءات بدون ابداء الاسباب

٦٠٨ - ٨٤

تكوين شركات

بموجب عقد مسجل ملخصة بسجل الشركات بمحكمة شمال القاهرة الابتدائية برقم ١٢٨٧ سنة ١٩٨٤ تكونت شركة بين حسين حسن ومنتصر عبد اللطيف على بعنوان شركة رحكو لمقاولات الديكور والتجارة وعنوانها ... خسن ومنتصر عبد اللطيف ... ومركزها ١٠ شارع ٢٦ يوليو القاهرة مدة خمس سنوات من ١ - ٢ - ١٩٨٤ الى ٣١ - ١ - ١٩٨٩ تتجدد براسمال ٥٠٠٠ جنيه والادارة للشريك الاول والتوقيع حق للشركاء الشريكين مجتمعين

الوحدة المحلية لمركز بيا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لانشاء مدارس بنواحى كفر ناصر وقووجكفر منصور وفصول دراسية بنواحى ... ٢٧-٩-١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا وتحدد فتح المظاريف يوم ... والشروط بالوحدة المحلية لمركز بيا وترفق بالعطاء تأمين ١٪ وبطاقة القيد بسجل المقاولين والبطاقة الضريبية

٦٠٩ - ٨٤

محافظة اسيوط الوحدة المحلية لمركز صدفا

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن الاعمال السنوية لعام ١٩٨٤-١٩٨٥ م . بدائرة المركز على ان يرفق بالعطاء ... جنيه ... الف جنيه فقط لاغير ...

صحيح ٥٠٠ جنيها خمسة الاف جنيه كهربة ... جلسة يوم الخميس الموافق ٢٧-٩-١٩٨٤ م ظهرا بديوان الوحدة

وتقدم العطاءات باسم السيد رئيس المركز ... ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ... للمجلس الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب

٦١٣ - ٨٤

محافظة الدقهلية الوحدة المحلية لمركز منية النصر

تعلن الوحدة المحلية لمركز منية النصر عن عادة طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لرصف شوارع منية النصر ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ادارة المخازن والمشتريات بالوحدة نظير سداد مبلغ ٣٠ ثلاثون جنيها مصريا لاغير وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مع فتح الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الخميس الموافق ١٣-٩-١٩٨٤ ... تأمين ابتدائى وقدره ١٪ ... والتزام يتقديم البطاقة الضريبية والسجل التجارى وللوحدة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

مجلس مدينة الفيوم

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الآتية :

١ - بناء جناح بمدرسة جمال عبد الناصر الثانوية بالفيوم جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠-٩-١٩٨٤
٢ - استكمال دار المعلمين الجديد بالفيوم جلسة يوم السبت الموافق ٢٢-٩-١٩٨٤
٣ - استكمال مدرسة سنوفر الابتدائية الجديدة جلسة يوم الاحد الموافق ٢٣-٩-١٩٨٤
٤ - بناء جناح جديد بمدرسة الشهيد عبد العظيم جمعة الابتدائية بالعزب جلسة يوم الاثنين الموافق ٢٤-٩-١٩٨٤
٥ - بناء فصول دراسية بمدارس اللاهون الابتدائية واللاهون الاعدادية والصالحية الابتدائية والاعدادية جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٥-٩-١٩٨٤

فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب مدموغ باسم السيد - اللواء وكيل الوزارة رئيس مدينة الفيوم مقابل دفع مبلغ ... جنيهات ثمن النسخة الواحدة

وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كامل لايقل عن ١ في المائة من قيمته لايلتفت اليه .

٦١٢ - ٨٤

اشياء مفقودة

وزارة التموين والتجارة الداخلية الادارة العامة للشئون الادارية والهندسية

تعلن وزارة التموين عن فقد بطاقة الفقيطة الخاصة رقم (٢٨٠) باسم السيد اسامة سيد الفار وعلى من يعثر عليها تسليمها لديوان عام الوزارة ش ٩٩ ش القصر العينى درءا للمسئولية

اختام مفقودة

الادارة التعليمية بكوم حماده تعلن عن فقد خاتم شعار الجمهورية الخاص بمدرسة الحدين الاعدادية وتحذر من استعماله

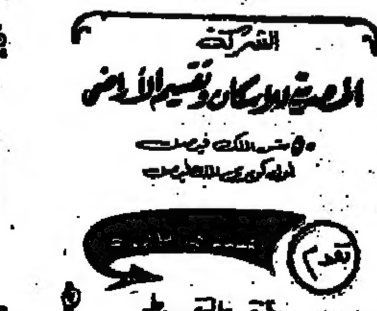
خرج ولم يعد

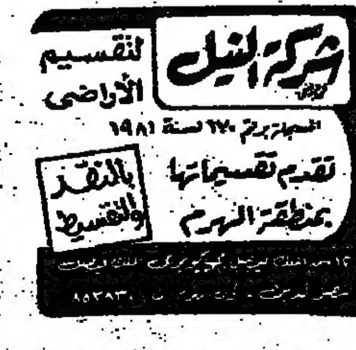
تنبيه

يعلن لنيق الله حامل باسبورت ٥٣٤٧٦ ... انه لن يتم تسجيل اسمه فيه محمد لنيق الله خان





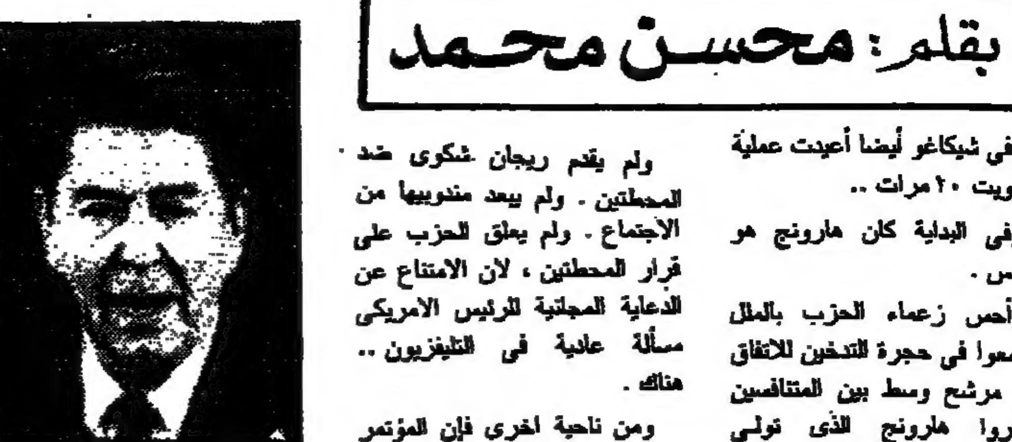








البطة العرجاء.. في الانتخابات الأمريكية!



بقلم: محسن محمد

الانتخابات الامريكية تختلف عن الانتخابات في كل بلاد العالم .

كل حزب . الديمقراطي والجمهوري ، يعقد مؤتمرا في كل ولاية لاختيار مرشح الحزب للرئاسة .

ويحدث احيانا أن يجد بعض المرشحين انهم لن يفوزوا بترشيح الحزب فيتنازلون قبل عقد المؤتمر النهائي للحزب الذي يعقد كل مرة في مدينة مختلفة .

ويحدث احيانا أن يواصل المرشحون المعركة في المؤتمر النهائي مما يعطي للمؤتمر جوا من الحيوية كماحدث بالنسبة لمونديل مرشح الحزب الديمقراطي فقد وقف خصومه في مؤتمر الحزب الأخير في سان فرنسسكوا يهاجمونه وينتقدونه ويصرون على عدم الالتزام بقرار الحزب إلا إذا رفع مونديل لهم من اعتمادات الدعاية الانتخابية ، انفقوه على ترشيح انفسهم .

وقد شهدت مؤتمر الحزب الجمهوري الذي عقد في مدينة دالاس واختار الرئيس ريجان مرشحا للرئاسة ، أولتجديد ترشيحه للرئاسة ، وكذلك نائبه جورج بوش .

وقد عقد الحزب الجمهوري أول مؤتمر له منذ ١٢٨ عاما ، وخلال تلك السنوات وقعت مفارقات – تبدو لنا مضحكة – لأنها لاتحدث إلا في امريكا !

حدث علم ١٨٨٠ في مدينة شيكاغو أن قرر الحزب اختيار نائب الرئيس في اول تصويت . ولكن المرشح للرئاسة فشل في الحصول على اصوات الفوز اللازمة فأعيدت عملية التصويت ٣٦ مرة .

وفي هذه المرة الأخيرة أختاروا جارفيلد الذي انتخب رئيسا !

وفي شيكاغو أيضا أعيدت عملية التصويت ٢٠ مرات ..

وفي البداية كان هارونج هو السادس .

وأحس زعماء الحزب بالملل فأجتمعوا في حجرة التدخين للاتفاق على مرشح وسط بين المتنافسين فأختاروا هارونج الذي تولى الرئاسة .

وعندما رشح ريتشارد نيكسون نفسه للمرة الثانية استمر اجتماع الحزب ١٧ ساعة ثم اختاروا نيكسون الذي لم يكمل مدة رئاسته واستقال في اعقاب فضيحة ووترجيت .

●●●

وفي مؤتمر الحزب الجمهوري هذا العام فإن الاهتمام الأول بالمرأة : وذلك ردا على ترشيح الحزب الديمقراطي للسيدة : جير الدين فيرارو نائبة للرئيس .

اختار الحزب ٤٤ ٪ من أعضاء المؤتمر من النساء ليؤكد بذلك أنه يهتم بالمرأة مثل الحزب المنافس .

وخصصوا يوما للسيدة نانسي قرينة ريجان فعرضوا فيلما لحياتها في البيت الابيض ورأيها في زوجها .

وفي اليوم الأخير جاء الرئيس ريجان ونائبه بوش بعد ان رشحهما الحزب .

بدأ المؤتمر في التاسعة مساء بعرض فيلم مدته ١٨ دقيقة عن الرئيس ريجان وماحققه أثناء فترة رئاسته .

ولكن أثنتين من محطات التليفزيون الكبرى رفضتا إذاعة الفيلم وقالت انه دعاية بالمجان ونحن نرفض ذلك .

ومحطات التليفزيون الامريكي الثلاث الكبرى في الولايات المتحدة تذيع جلسات المؤتمر كاملة . ويختار افضل المذيعين والمعلقين لهذا الغرض فيقدمون الخطب كلها ، أو بعضها . كما يتحدثون مع بعض أعضاء الحزب ، والمعلقين السياسين وخصوم الحزب أيضا ، ومنا في الرئيس تعليقا على كل كلمة .

ولكن المحطتين الكبيرتين قالتا ان هناك فارقا ضخما بين اذاعة مايجري في المؤتمر تأييدا للرئيس وبين إذاعة فيلم اعده رجال الرئيس للدعاية له ولذلك كان القرار بعدم عرض الفيلم .

ولم يقدم ريجان شكوى ضد المحطتين . ولم يبعد مندوبيها من الاجتماع . ولم يعلق الحزب على قرار المحطتين ، لان الامتناع عن الدعاية المجانية للرئيس الامريكي مسألة عادية في التليفزيون .. هناك .

ومن ناحية اخرى فإن المؤتمر ومايجري فيه يعتبر أفضل دعاية مجانية !

●●●

ولم تكن هذه هي المشكلة الأولى التي أثارها التليفزيون . بل كانت هناك مشكلة أخرى بالنسبة لجورج بوش نائب الرئيس .

في الاجتماع أجاب بوش عن اسئلة أعضاء المؤتمر .

ولكن ..

رفع احدهم أصبعه ليوجه سؤالا .

قال نائب الرئيس لصاحب السؤال :

قم . تفضل قل سؤالك .

ولكن وقف رجل آخر

قال بوش للرجل :

لا أقصدك أنت .. بل السيدة التي تجلس هناك بجوار الرجل الذي يرتدي ملابس لونها ازرق .

ومرة أخرى وقف رجل آخر

وأعاد بوش كلامه فوقف صاحب السؤال وإذا به رجل وليست سيدة .

قال بوش :

إني اسف .

وبدأ الرجل يسأل فكرر بوش اعتـذاره مــرة ثانيــة وثالثـــة ..!

ولم تهتم إحدى محطات التليفزيون بخطاب بوش أو مؤتمره الصحفي كله بل أكتفت بأن تقدم تلك اللقطة التي يعتذر فيها بوش ٣ مرات .. ● وقال المذيع :

هذا هو بوش يعتذر مرة واثنتيـــــن .. وثلاثـــــا ..!

●●●

وخطب الرئيس ريجان ليقدم برنامج حزبه في السنوات الاربع القادمة فلم يشر إلا الى بلدين أثنين في خطابه :

قال ان الاتحاد السوفيتي ! يغتصب أرضا جديدة في عهده .

وتحدث عن الصداقة الامريكية لاسرائيل .

وفي برنامج الحزب أضيف نص خاص بمدينة القدس وهو الحرص على ان تبقى مدينة موحدة تمارس فيها حرية الأديان .

وكان الرئيس ريجان من قبل يقول بأن القدس قابلة للتفاوض .

ولم يذكر برنامج الحزب الأخير كيف ستبقى القدس مدينة موحدة .. وهل سيكون ذلك في ظل السيادة الاسرائيلية أو الاحتلال الاسرائيلي ، أو في ظل نظام دولي خاص .

لقد ترك الحزب هذا النص غامضا حتى لاتفلت منه اصوات الناخبين اليهود ، وحتى لايغضب العرب فالنص لايقول صراحة ببقاء القدس عاصمة لأسرائيل !

●●●

وفي خطابه القى الرئيس الامريكي نكتة أخرى ..

قال :

لم اكن اعرف وأنا اخطو خطواتي الأولى في البيت الأبيض ، حقيقة مهمتي وعملي ودوري وواجباتي ولكن طفلة عمرها ٨ سنوات اسمها لي كلاين حددت واجباتي .

فقد سألت مدرسة تلميذة الفصل عن واجبات رئيس الجمهورية الامريكي وذلك بمناسبة الانتخابات فأجابت الطفلة :

«إنه يعقد اجتماعات . ويساعد الحيوانات . ويحس بالقلق والتمزق فيسأل الرؤساء الأخرين»

وأضاف ريجان :

لاأعرف من اين جاءتها الحكمة .. هذه الطفلة في هذه السن الصغيرة .

وكانت النتيجة أن تعقبت الصحافة الامريكية هذه الطفلة تسألها رأيها في النظام الامريكي ومرشحها المفضل للرئاسة وأراءها في كل شيء .

وتالت المدرسة صيتا لايأس به من الدعاية والصور والاقلام التليفزيونية على الشاشة الصغيرة !

●●●

وكان خطاب ريجان مثار تعليق ، نقد وتأييد ، على شاشات التليفزيون في نفس اليوم ، وفي صحف الصباح التالي .

قالت بعض الصحف :

إن ريجان أوقف التضخم ولكن الفضل لكارتر الذي بدأ العملية . وكان هناك مد للاحداث استفاد منه – سياسيا – ريجان .

ولو كان هناك فشل . لمس ريجان شيء منه .

وقد ارسل ريجان مشاة بحرية الى لبنان ولكنه سحبهم ليقلل الخسارة .

وهلل لوضع الصواريـــــخ الامريكية في اوربا ولكنه أوقف اعتمادات البحث عن صواريخ جديدة !

وفي جزيرة جرنيادا أثبت انه مستعد للتصرف اذا كان امامه هدف صغير محدود .

وفي الصفحة الاولى من جريدة «وشنطن بوست» كان هناك نقد جاد للرئيس ريجان وخطابه .

قال الكاتب السياسي «دافيد برودر» أن الرئيس ريجان ركز خطابه على الماضي لاعلى المستقبل .

لقد مشى في حارة الذكريات ولم يبين لنا الشهر التشريعي القادم في فترة رئاسته الثانية .

لقد اعيدت كتابة الخطبة عدة مرات – ولكنها – في النهاية خطبة متجانسة» .

●●●

ورفع الحزب الجمهوري شعارا يقول :

«اعطوه ٤ سنوات أخرى» .

وقال ريجان :

السؤال الذي يجب ان يوجهه كل امريكي لنفسه هو :

«هل انت الآن احسن مما كنت قبل ٤ سنوات»

رد عليه الكاتب السياسي اللامع جيمس ريستون يقول :

لاتكن سخيفا . تقدمت – انا – في السن ٤ سنوات !

وردت صحيفة رجال المال والأعمال «وول ستريت جورنال» فقالت :

«حقيقة اننا تقدمنا في العمر ٤ سنوات ، ولكن الأمة أصبحت الآن أكثر حكمة»

«أي ان الصحيفة تريد أن تنسب الفضل في كل ماتحقق في عهد ريجان .. للشعب الامريكي نفسه .. لاللرئيس الامريكي !

●●●

وكل الدلائل تقطع بان ريجان سيفوز في الانتخابات القادمة ، ومع ذلك فإن نقادا كثيرين من الحزب الجمهوري نفسه يحذرون الحزب من الثقة بالفوز قائلين أن الفلاحين والعمال والمعلمين يؤيدون الحزب الديمقراطي المعارض .

وقالوا انه في الانتخابات التي جرت بين توماس ديوي الجمهوري وهاري ترومان الديمقراطي ان الجمهوريين كانوا واثقين تماما من فوز ديوي حتى أن احدى صحف نيويورك نشرت في اليوم التالي للتصويت بعنوان عريض :

فوز ديوي

وذلك بعد بعد فرز اصوات عدة ولايات أيدت ديوي .

ولكن النتيجة النهائية كانت لصالح ترومان الذي فاز بينما سقط ديوي .

وقد امسك ترومان بعنوان الصحيفة . بعد اعلان النتيجة النهائية ليقول للحزب المنافس :

وهذا – كنتم متفائلين أكثر مما ينبغي التحذير من الافراط في التفاؤل جعل الحزب الجمهوري يشتد حملته على الديمقراطيين .

ولكن ريجان في كل خطبه الأخيرة امتنع عن ان يذكر اسم مونديل ويكتفي بذكر الحزب الديمقراطي فقط بعد ان قال مستشار ريجان :

لاتذكر اسمه قط فهذه دعاية له وإن كانت دعايـــــة مضـــــادة :

●●●

وفي مؤتمر الحزب الجمهوري جاء كل الرؤساء السابقين من الحزب الجمهوري للدعوة لكارتر فجاء فورد ليذكر الناخبين بماضي منديل وكيف كان يصوت في الكونجرس ضد مايدعو له الآن .

وجاء ايضا المرشحون السابقون للرئاسة من الحزب الجمهوري وأهمهم باري جولدووتر الذي فشل في انتخابات الرئــاسة قبل ١٠ سنوات .

ولكن لم يأت نيكسون لأن مجرد ظهوره في الحزب يعتبر دعاية لمونديل !

●●●

ولايوجد امريكي واحد اخير من الانتخابات سوى سمسار العقارات المسكين ذاكارو زوج السيدة جير الدين فيرارو المرشحة الديمقراطية لمنصب نائب الرئيس .

إن الاقرارات الضريبية التي اضطر زاكارو لاذاعتها على الناس تحت ضغط الصحف التي اتهمته بالتهرب من الضرائب كشفت عن حقيقتين :

الاولى ان محاسبيه ذكروا انه أخطأ في سداد الضرائب ولذلك قام بسداد المبلغ المتبقي .

الثانية : انه سبق لمحكمة نيويورك ان عينته حارسا على اموال سيدة عجوز عمرها ٨٤ سنة ولا تستطيع ادارة املاكها .

وقد اقتـــرض زاكارو من امـــــوال السيدة ١٧٥ الف دولار دون استئذان السيدة أو المحكمة .

ورد المبلغ كاملا مع فوائده ..

وكل ذلك تم قبل ان ترشح زوجته نفسها نائبة للرئيس .

ولكن البعض قالوا ان هذا التصرف ليس اخلاقيا كما ان النيابة رأت عرض الامر على المحكمة التي عينت زاكارو حارسا لتبديد الشكوك التي احاطت بسمسار العقارات أو لعزله من الحراسة كماطالب البعض .

وفي كل مرة يذهب زاكارو للمحكمة تلاحقه عدسات المصورين وأسئلة الصحفيين حتى اضطرت صحيفة نيويورك تايمس لأن تكتب مقالا في الصفحة الأولى تتساءل فيه :

«هل انصفت الصحافة الامريكية السيدة فيرارو وزوجها»

قال الكاتب :

إن الصحف لم تتكلم ابداً عن اموال بوش نائب الرئيس ولم تتهمه ولم تكتب الصحف كلمة واحدة عن زوجات المرشحين للرئاسة أو عن زوجات الرؤساء السابقين .. ابداً .

«والمطلوب أن ينظر إلى زاكارو كزوج » !!

ولكن صحيفة «نيويورك بوست» التي يملكها ميردوك الصحفي الاسترالي استمرت تهاجم فيرارو وزوجها

قالت :

انها اول مرة ترشح فيها سيدة لهذا المنصب .

وزاكارو ايضا اول زوج لمرشحة لهذا المنصب العالي .

ولذلك فأن جير الدين فيرارو ستبقى تحت الملاحظة الدقيقة لأنها تتولى المنصب الثاني في الدولة . وكان يجب عليها أن تعرف تصرفات زوجها ؟

وليس معقولا أنها تجهل لحوال زوجها المالية . وفيما مضى لم تكن محل اختبار علم . ولكن كل مظهر من مظاهر حياتها سيكون الآن محل بحث دقيق ؟

ومن المؤكد أن زاكارو يلعن – في سره – اليوم الذي قررت فيه زوجته ترشيح نفسها للرئاسة .. فإن الصحف ومحطات التليفزيون تعلن في كل يوم :

«إن زاكارو مثل زوجة القيصر يجب ان يبقى بعيدا عن الشبهات وفي مأمن منها»

ولكن الشبهات تلاحقه في كل يوم فقد تعقبت الصحف كل عمارة باعها لحساب أحد أو اشتراها لحساب احد أو يديرها لصالح اخرين فأكتشفت أنه يدير عمارة فيها نادي للقمار !!

وبدأت حملة جديدة ضد سمسار العقارات زوج المرشحة لمنصب نائب الرئيس !

●●●

ورغم الحراسة البوليسية المشددة وإجراءات الأمن غير العادية في مدينة دالاس فقد أحرق مبنى المكتبة الشهيرة التي اطلق منها الرصاص على كيندي في ٢٢ نوفمبر ١٩٦٣ .

وتكلف الحريق ربع مليون دولار .

وقيل ان هذه المكتبة هي الوصمة الوحيدة في جبين المدينة وأنها عار عليها !!

●●●

والسؤال الذي لابد منه ويواجهنا هنا في المنطقة العربية إذا فاز ريجان كما يرجحون .. هو :

ماذا سيحـــدث في الشرق الاوسط ، وما هو الدور الامريكي الجديد .

ولابد للأجابة عن هذا السؤال من معرفة حقيقة الموقف داخل النظام الامريكي .

إن ريجان اهتم ببرنامجه ولم يهتم بالحزب الجمهوري ولذلك فإن الحزب ضعيف ، ضعيف

وهذا الضعف ينطبق على انتخابات ريجان فإن الديمقراطيين دائما يفوزون في انتخابات مجلس النواب بأعداد كبيرة وإن كانت الاغلبية للحزب الجمهوري في مجلس الشيوخ .

ويوجد الآن ١٥ محافظا جمهوريا للولايات الامريكية ، أما باقي المحافظين فمن الديمقراطيين .

وتقـــول الاستفتـــاءات أن الديمقراطيين سيزدادون عددا في مجلس النواب ، وقد يستعيدون الاغلبية في مجلس الشيوخ .

إن ريجان نفسه سينجح فله جاذبية خاصة لدى الناخبين ، أما مرشحي الحزب في مجلسي الكونجرس ، النواب والشيوخ ، وفي باقي المناصب الأخرى فقد يفشلون ، أو تفشل اغلبيتهم

وفي هذه الحالة وطبقا للنظام الديمقراطي في امريكا فإن الكونجرس سيكون [illegible] كل الفرص [illegible] الرئيس الامريكي [illegible]

ورغم ان الدستور يعطي الرئيس الامريكي حق الفيتو [illegible] يصدره وكل فيتو يجب أن يعرض في النهاية الى الكونجرس .

وإذا كانت الاغلبيـــة للديمقراطيين ، كما هو منتظر ومتوقع ، فإن الرئيس الامريكي سيكون [illegible] كالبطة العرجاء ٤ سنوات كاملة .

[illegible] حرية العمل [illegible] لأن الحكومة ستكون [illegible] تتجاذبها تيارات [illegible] ومتناقضة .

وإذا كانت هناك بطة عرجاء في واشنطن ، وأخرى عرجاء في تل أبيب .. فماذا سيكون موقف العرب ؟!!

وقديما قال المتنبي

«عيد بأية حال عدت يا عيد»

ونحن نقول

بأي رئيس عدت أيتها الانتخابات الامريكية – العرجاء ؟!!

ريجان

مونديل

جيرالدين

